

Le saviez-vous ?

- 1 Le stade Pierre-Mauroy** : boulevard de Tournai, temple du Sport et de la Culture, il a une capacité de 50 095 places en configuration football et rugby. Cet équipement multifonctionnel unique au monde se distingue par :
 - une toiture mobile capable de s'ouvrir ou de se fermer en moins de 30 minutes
 - une «boîte à spectacle» de 29 500 places destinée à recevoir des événements sportifs indoor, des concerts et événements culturels
 - une capacité réceptive de 10 000 m² dont 76 loges, pouvant servir de salon mais aussi de salles de réunion hors événementscrédit photo : ©Elisa/Valode & Pistre architectes/Atelier Pierre Ferret Architecture/Max Lerouge
- 2 La Cité Scientifique** : dans un cadre naturel préservé, elle constitue un ensemble scientifique majeur. C'est un quartier-technopole qui doit son nom au campus de l'Université des sciences et technologie de Lille, avec environ 20 000 étudiants, qui y est situé. Autrefois le quartier était constitué de champs fertiles appartenant à Annapes et utilisés par les paysans des villages d'Annapes ou Ascq. De 1964 à 1967, sous l'impulsion de Guy Debeyre (recteur de l'académie de Lille et adjoint au maire de Lille), a été créé sur 200 hectares le campus scientifique d'Annapes accueillant les nouveaux locaux de la faculté des Sciences, autrefois située dans le centre de Lille. À la fin des années 1990 est construit le laboratoire central de l'Institut d'électronique de microélectronique et de nanotechnologie. Au début des années 2000 sont construits de nouveaux bâtiments : le SUP-SUAIO, le restaurant universitaire Charles Barrois, le SH3 et le laboratoire d'Informatique Fondamentale de Lille. La Cité Scientifique accueille aujourd'hui sur 110 hectares (280 000m² construits) : l'Université Lille 1 dont 2 écoles d'ingénieurs (Polytech'Lille et Télécom Lille 1) et 2 instituts (IUT A et CUEEP) ; l'École Centrale de Lille ; l'École Nationale Supérieure de Chimie de Lille ; l'Institut français des sciences et technologies des transports, de l'aménagement et des réseaux Lille Villeneuve d'Ascq et des équipements sportifs de haut niveau.
- 3 Le Centre de Congrès Macc's** : 9 avenue Paul Langevin, le Métropole Auditorium pour la Culture, les Congrès et les Séminaires est situé au cœur de l'université Lille I. Il dispose d'un amphithéâtre de 385 places, 8 salles de réunions pouvant accueillir 700 personnes, d'un hôtel 3*** Ascotel de 83 chambres et d'un restaurant «Le Labo». Tél. : 03 20 67 34 34.
- 4 Sculpture** : ancien bâtiment IUT A, œuvre en résine de polyester sculpté par Yves Loyer (1971).
- 5 «L'équilibre»** : ancien bâtiment IUT A, sculpture en acier créé par Selim Turau (1971)
- 6 Groupe de 3 Ginkgo biloba** : place du Tibet, arbre sacré en Asie, dont il est originaire, il est souvent associé aux temples bouddhistes. Nous savons d'après les fossiles que le Ginkgo existe depuis 250 millions d'années. Darwin le considérait comme un fossile vivant. Les seuls peuplements naturels connus à ce jour se trouvent dans les régions reculées du Tibet. C'est le seul arbre qui a résisté à Hiroshima.
- 7 Fresque** : station de métro Triolo, panneaux de céramique émaillée créés par Josiane Dimey (1983).
- 8 Le Méliès** : rue Traversière, cinéma art et essai Lille Métropole créé en 1981 dans le centre commercial Triolo. Ce cinéma recherche et découverte, jeune public, labellisé Europa cinéma, est tourné vers l'Europe et le monde. Sa mission est de mettre en lumière des films qui ne bénéficient pas d'une forte couverture médiatique et méritent une meilleure visibilité. Il propose des apéros ciné, des expositions, des rencontres-débat, des cabarets, des semaines thématiques, des cinés-concert et des tables associatives. Des «dimanches sous Acid» sont organisés par l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion. Le petit méliès, quant à lui, se consacre aux jeunes cinéphiles. Les enfants découvrent les techniques du cinéma et du dessin d'animation par le biais des ciné-ateliers.
- 9 Le collège du Triolo** : 11 rue Trudaine, construit en 1976, c'est le premier établissement scolaire conçu en France pour être entièrement accessible aux élèves déficients moteurs. Il restera le seul pendant plusieurs années.
- 10 «Étiquette CES 900»** : collège du Triolo, rue Trudaine, sculpture en béton de fer créée par Jacques Tissinier (1976). Accrochée à l'anneau, il y avait une étiquette qui a aujourd'hui disparu.
- 11 «Femme assise»** : allée du Trianon, sculpture en pierre réalisée par Eugène Dodeigne (1967).
- 12 La piscine du Triolo** : rue de la Tradition, cet équipement vous propose un large éventail d'activités nautiques : leçons de natation, brevets, saunas, musculation, toboggan, aquagym ou bébé nageurs. Tél. : 03 28 80 00 40.
- 13 Céramiste** : allée du Terminus, sculptures en béton, recouvertes de terre cuite. La poterie du Mesnil-de-Bavent est une proposition de Jean-Pierre Watel, architecte

des maisons du lotissement.

- 14 «L'envol» ou «petite scène improbable au-dessus de l'eau»** : quai Hudson, sculpture en acier réalisé par Arnaud Bruni (2010) et réalisé dans le cadre des «Fenêtres qui parlent». Elle est installée au-dessus d'un bassin parmi les roseaux. L'idée de cette sculpture est née de l'assemblage d'une figurine offerte à l'artiste et d'un travail de céramique pour la chaise. Un jour les deux pièces se sont rencontrées dans son atelier, ce qui a donné naissance à l'idée de «l'Envol».
- 15 La zone d'habitat** : à l'articulation entre le tissu urbain existant et les activités de demain, un important programme d'habitat a vu le jour sur 9 hectares. Cet ensemble de logements de grande qualité architecturale et environnementale, réunit sur un même espace différents types d'habitats, de l'immeuble collectif à la maison individuelle.
- 16 Le Parc Scientifique Européen de la Haute Borne** : est un centre de recherche de dimension européenne, un environnement scientifique tourné vers les hautes technologies. C'est l'un des 5 sites d'excellence de la Métropole Lilloise. Dès les années 80 était arrêté le principe même du parc, s'inscrivant dans la stratégie de développement de la Métropole Lilloise. En 1988 est défini le projet de parc destiné à accueillir, à proximité immédiate de la Cité Scientifique, des entreprises de haute technologie. Depuis 2002 la commercialisation du site a débuté : deux centres de recherche CNRS ; développement du business parc «Europarc» ; une résidence hôtelière ; implantation de Cofidis. Le parc a officiellement été inauguré en 2003. Il dispose de tous les atouts d'une pôle d'excellence de notoriété internationale : quelques 1 300 enseignants-chercheurs et chercheurs ainsi que 60 laboratoires de recherche sur 300 hectares. Il intègre des principes d'aménagement de haute qualité environnementale privilégiant l'espace en préservant une densité de construction volontairement faible.
- 17 Cofidis et Osyris** : est implanté ici le siège social de Cofidis (société spécialisée dans le crédit en ligne). À proximité, Osyris qui fait de la recherche et du développement au service de l'innovation lasers dans le domaine de la recherche et de l'industrie et applications médicales.
- 18 Le métro** : a été inauguré en 1983 par François Mitterrand. Ce fut le premier métro automatique du monde. Le travail, dans les laboratoires de l'université Lille I, de l'équipe du professeur Robert Gabillard a abouti au premier brevet portant sur les automatismes d'un métro sans conducteur déposé en 1971. La technique employée est celle du VAL, qui signifiait «Villeneuve-d'Ascq - Lille» à l'origine, et renommé en «Véhicule Automatique Léger» lors de l'exportation de cette technologie dans d'autres villes.
- 19 «L'Athlète après l'effort»** : bâtiment SH2, sculpture en bronze créée par Raymond Martin (1972, installée en 1974)..
- 20 «Le Cri»** : espace culture, sculpture en bronze créée par Etienne Martin (1971).
- 21 La Bibliothèque Universitaire** : de forme ronde et point central de l'ensemble universitaire, elle est en rénovation afin de devenir un «learning center».
- 22 «Le passe-muraille»** : bâtiment M1, sculpture en acier soudé réalisée par André Gaillard (1971). Le titre de l'œuvre est inspiré d'une nouvelle de Marcel Aymé, qui raconte la vie d'un homme pouvant traverser les murs.
- 23 «Femme agenouillée»** : bâtiment A3, sculpture en calcaire blanc de Bourgogne réalisée par Eugène Dodeigne (1968).
- 24 «La recherche scientifique et l'idée dominant en toute chose»** : bâtiment A3, peinture sur céramique réalisée par Edouard Pignon et Michel Riviere (1971).
- 25 «Le signal»** : bâtiment A3, œuvre en acier inoxydable sculptée par Raymond Subes (1971).
- 26 «Urgence 69»** : rond point rue Nicolas Appert, sculpture en résine de polyester sous forme d'un totem multicolore peint de motifs de signalisation réalisée par Pierre Brun (1971). Elle a été repeinte par la suite par des étudiants et restaurée en 2010. L'œuvre est intitulée ainsi car à l'origine, elle était située à l'entrée des locaux d'urgence 1964-1969.
- 27 Météo France - direction interrégionale** : 18 rue Élisée-Reclus, Météo-France dispose d'un réseau d'implantations territoriales sur l'ensemble du territoire national, rassemblées au sein de sept directions inter-régionales (nord, ouest, sud-ouest, sud-est, centre-est, nord-est, ile de France et centre) en métropole. Une direction interrégionale comprend le centre météorologique interrégional ainsi que les centres territoriaux qui lui sont rattachés. Au sein de ces centres se trouvent des fonctions opérationnelles et des fonctions de coordination.

Réalisé par l'Office de Tourisme en collaboration avec le service Communication, le service Urbanisme et le service Développement Durable et Mathieu Hocmet étudiant à l'université de Lille 1 - Imprimé en mairie de Villeneuve d'Ascq sur papier recyclé - juillet 2018



Entre ville nouvelle, sciences et modernité Balade pédestre : circuit n°3

Venez découvrir la Cité Scientifique et son campus universitaire, l'agréable quartier du Triolo et aussi les entreprises, les habitats et aménagements innovants de la Haute Borne où prime une démarche de Haute Qualité Environnementale.

Triolo fut le premier quartier réalisé dans le cadre de la ville nouvelle. Il fait la jonction entre la Cité Scientifique jusque là isolée «au milieu des champs de betteraves» et le reste de la ville. Son nom reprend celui fort ancien d'un lieu dit. Triolo est caractérisé par ses chemins paysagers aux nombreuses passerelles, ses espaces centralisateurs d'équipements collectifs, ses plantations massives, ses habitats (collectif-individuel, locatif-accession, social-standing et grande diversité architecturale), son mélange habitat-bureaux-activités et ses commerces. Les noms des rues et des équipements commencent par un T.
La Cité Scientifique vit encore souvent à l'écart de la ville. Elle en est pourtant en grande partie à l'origine. À l'université Lille I, d'innombrables bâtiments séparés, regroupés par matières ou par écoles, le «tout» cerné d'une voirie circulaire au-delà de laquelle sont construites les résidences étudiantes. Les bâtiments se sont progressivement densifiés, diversifiés, améliorés. Des milliers d'arbres régionaux ont été plantés par les étudiants et les enseignants.
Sur 300 hectares, le Parc Scientifique européen de la Haute-Borne doit assurer une continuité au campus et à la ville. Parcourez ce centre de recherche tourné vers les hautes technologies.

Une petite faim ? Un restaurant, un estaminet, une brasserie ne sont jamais bien loin.
Et pour un séjour d'une ou plusieurs nuits, choisissez entre hôtels, résidence-services, chambres d'hôtes et gîtes.

Durée
2 h 40
50 mn

Distance
10,6 km

Départ
Stade Pierre-Mauroy

Accessibilité
Stroller
Wheelchair

Calories dépensées
740 kcal
315 kcal

Quartiers traversés
Cité Scientifique et Triolo

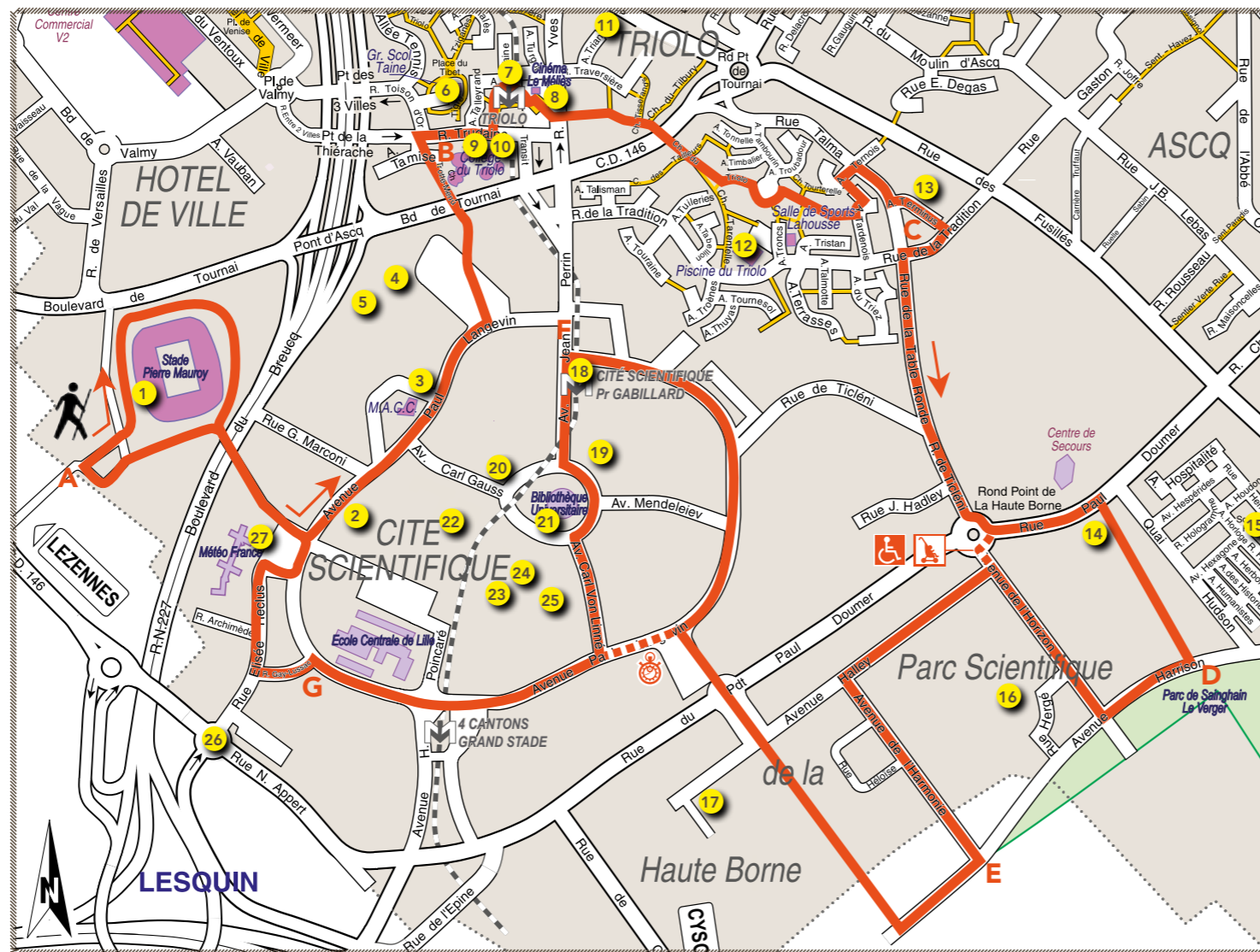
Accès parking
A 25, A 1, A 23, A 27, A 22 et RN 227
Sortie n°2 ou n°2 b Grand Stade LM - Zone C
Rue du Virage. Parking du stade Pierre-Mauroy


N'oubliez pas !



Itinéraires

- A)** Quittez le parking de la rue du Virage et contournez le stade Pierre-Mauroy par la gauche. Franchissez la R.N. 227 par la passerelle de l'Université et tournez à gauche avenue Paul Langevin. Prenez à gauche le chemin piétonnier long de l'IUT A puis traversez le Boulevard de Tournai par le chemin Trotte Menu.
- B) 2,1 km :** bifurquez à droite rue Trudaine et parcourez le chemin du Triolo sur 600 m pour arriver allée du Tardenois. Un discret passage vous amène allée du Ternois. Avancez rue Talma et rue du Terminus où vous pouvez admirer des maisons scandinaves.
- C) 3,5 km :** remontez les rues de la Tradition, de la Table Ronde et de Ticléni. Obliquez à gauche au rond-point de la Haute Borne, porte d'entrée du Parc Scientifique de la Haute Borne. Dirigez-vous rue du Président Paul Doumer et entrez dans l'agréable Parc de Sainghin.
- D) 5 km :** suivez les avenues Harrison, de l'Horizon, Halley et de l'Harmonie. Est situé à votre droite, rue Héloïse, le siège du jardin de Cocagne porté par l'association Solidarité et Initiative qui met en application une réflexion globale visant à ré-insérer des personnes en difficulté par l'activité économique et éducative. C'est une exploitation maraîchère biologique avec vente directe à des adhérents consommateurs sous forme de paniers.
- E) 6,5 km :** l'avenue Harrison retrouvée, tournez à droite où un long sentier bordé d'arbres vous ramène avenue Halley. Le verger et la rue du Président Paul Doumer croisés, continuez par l'avenue Paul Langevin en forme de demi lune.
- F) 8,3 km :** à la station de métro Cité Scientifique Professeur Gabillard, tournez à gauche avenue Jean Perrin. Contournez la Bibliothèque Universitaire, cœur de la Cité Scientifique, par l'avenue Henri Poincaré. Au bout de l'avenue Carl Von Linné, longez les terrains de sport, la station de métro 4 Cantons et le beau bâtiment noir de l'École Centrale de Lille par l'avenue Paul Langevin.
- G) 9,6 km :** continuez rue L.-J. Gay-Lussac et rue Élisée Reclus. Rejoignez ensuite la passerelle de l'Université. Longez le stade Pierre-Mauroy à gauche pour regagner votre point de départ : le parking de la rue du Virage.



A ... lettres pour vous repérer dans l'itinéraire
 station de vélos en libre service
1 ... chiffres pour découvrir les sites remarquables



© Elisa / Valode & Pistre Architectes / Pierre Ferret Architectures / Max Lerouge

