


Villeneuve
d'Ascq

Une ville en mouvement

Journées Européennes du Patrimoine

Art et divertissements

21/22
Septembre
2019



Édito

Le patrimoine est notre fierté, il est nos racines, il est le témoin du génie bâtisseur qui depuis des siècles s'exprime dans notre pays. Le tragique incendie qui a frappé Notre-Dame de Paris nous rappelle cruellement que nous devons chaque jour le protéger, l'entretenir, le restaurer, le valoriser pour enfin le transmettre.

Nous souhaitons que les Journées européennes du patrimoine soient cette année davantage encore un grand moment de communion, que chaque villeneuvoise, chaque villeneuvois, chaque jeune ou chaque adulte qui entrera dans une de nos églises, dans un château, dans un monument historique ressente cette émotion propre à ces lieux chargés d'histoire, de notre Histoire.

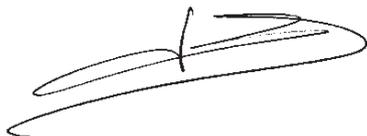
Si ces journées sont l'occasion de découvrir ou de redécouvrir les fleurons de nos plus beaux bâtiments historiques, civils, religieux... elles mettent également chaque année l'accent sur une thématique nouvelle. À l'occasion des 60 ans du ministère de la Culture, le patrimoine et les divertissements sont particulièrement mis à l'honneur lors de cette 36^e édition, comme dans la plupart des pays européens qui y participent.

Se divertir, c'est s'amuser, se détendre... une opportunité d'appréhender les lieux et monuments emblématiques de notre ville sous un angle nouveau. De tous temps, et selon des formes diverses, en fonction du niveau social, notamment, les jeux et les divertissements ont occupé une part importante du temps des enfants. Les adultes, pour leur part, ont, à leurs moments de loisirs, également éprouvé le besoin de s'évader de leurs préoccupations. C'est ce que nous vous proposerons durant ce week-end en invitant le public à s'évader et s'amuser dans nos musées et lieux emblématiques du patrimoine villeneuvois. Notons pour exemples, notre petit train touristique, nos spectacles de rue, nos visites guidées décalées, nos ateliers...

Nous vous souhaitons à toutes et tous de très belles Journées européennes du patrimoine.

Dominique Furne

Adjointe déléguée à la Culture et aux fêtes populaires, à la communication



Jean-Pierre Fournier

Adjoint délégué à la valorisation du patrimoine historique communal et aux travaux sur le patrimoine bâti communal



2

Gérard Caudron

Maire de Villeneuve d'Ascq



Visites Guidées

LILLIAD Learning center Innovation –
Université de LILLE
Avenue Henri Poincaré - Cité scientifique



Espace de rencontre et de circulation des savoirs, LILLIAD Learning center Innovation, se structure autour d'une bibliothèque augmentée, d'un complexe événementiel et

d'un lieu de valorisation de la recherche Xperium.

- plongez dans l'histoire architecturale depuis l'ancienne bibliothèque universitaire de Noël Le Maresquier (1967) au learning center du cabinet Auer Weber (2016).
 - découvrez l'offre de services et les ambiances d'une bibliothèque moderne ; les nouveaux espaces dédiés à la pédagogie, à l'innovation.
 - pénétrez dans les coulisses du bâtiment.
- Samedi à 10h30, 14h30.**

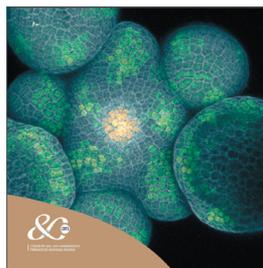
Places limitées, sur réservation au 03 20 43 55 75

RALLYE ENQUÊTE « A la recherche des mondes disparus »
Rallye-enquête, départ LILLIAD (Bibliothèque de l'Université de Lille,
2 avenue Jean Perrin, 59650 Villeneuve d'Ascq- métro Cité Scientifique)

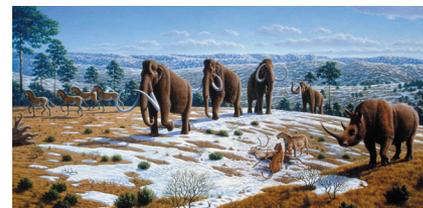
Samedi à 14h

Les fossiles, témoins de mondes disparus, permettent aux paléontologues de reconstituer les paysages passés de notre région. Comment était le Nord-Pas-de-Calais il y a 400 millions d'années ou à l'époque des dinosaures vers 130 millions d'années ? Des fossiles disséminés dans la métropole nous dévoilent des paysages étonnants. Menez votre enquête, résolvez des énigmes ! Accessible aux personnes à mobilité réduite,

Le samedi 21 septembre à 14h, départ de Lilliad. Sur réservation à l'Office de tourisme, tél. 03 20 43 55 75.



exposition, des ateliers et des conférences sur des projets et thématiques de recherches interdisciplinaires.



accès difficile à la Maison régionale de l'Environnement et des Solidarités (étape optionnelle).

Possibilité de faire le circuit en voiture, en transport en commun, en V'Lille, ou tout autre moyen de déplacement, les frais sont à la charge des participants.

Temps estimé : 3h.

Exposition, ateliers et conférence

« La science comme vous ne l'avez jamais vue en Hauts-de-France ! »

À l'occasion des 80 ans du CNRS, une vingtaine de laboratoires des Hauts-de-France présenteront une

Au programme : océanographie, nanosciences, nanotechnologies, santé, biologie, histoire, patrimoine, société, musées, énergie, chimie durable, écosystèmes, ... Les dix instituts du CNRS seront au rendez-vous.

Les vendredi 20 et samedi 21 septembre de 9h à 19h.

Programme détaillé : <https://80ans.cnrs.fr/le-tour-de-france-en-80-jours/>



L'ANCIEN CARMEL

99 rue Masséna

Visite guidée

1971-1973 Architecte : Philippe LEPÈRE

La vie religieuse

Ordre catholique, le carmel d'Ascq est rattaché à l'une des quatre fédérations carmélites de France : la fédération de Lisieux. Dans les premiers couvents carmélites apparus au 15^e siècle, la règle impose une vie vouée à la prière. Dès leur installation, les carmélites d'Ascq ouvrent leurs portes aux croyants lors des offices quotidiens. En 1996, elles quittent Ascq définitivement.

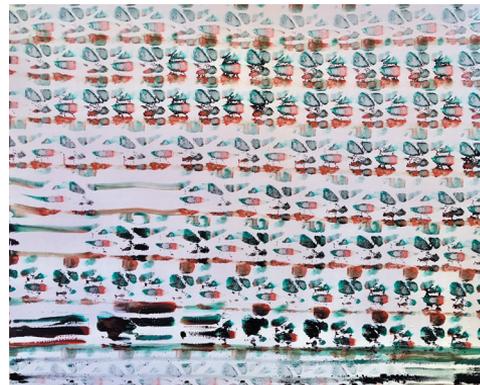
L'architecture

Le carmel constitue un modèle de l'architecture brutaliste. Sur le terrain donné par le comte de Montalembert à l'association Kerith, Philippe Lepère s'inspire de l'architecte Le Corbusier pour réaliser 500 m² de modules de béton peints en blanc. Les locaux, prévus pour accueillir 22 sœurs, sont surélevés de 80 cm pour symboliser le détachement terrestre des religieuses et pour s'adapter au terrain. La chapelle est placée au centre. La prairie devient parc, avec roseraie et oratoire de verdure. En 1989, le carmel s'agrandit d'un atelier de dorure et de locaux dédiés à l'entretien du linge.

Un espace d'exception protégé

En 1997, une famille d'architectes s'installe dans les parties communes : réfectoire, chapelle et lieux de prières. Trois familles achètent les bâtiments situés dans le parc, convertis en habitations. Les architectes réhabilitent le carmel dans le respect du projet d'origine, puis demandent son classement aux monuments historiques. L'inscription à l'Inventaire supplémentaire des façades et toitures est prononcée le 21 novembre 2001. Suivez la visite de l'architecte qui a réhabilité les lieux de cet exceptionnel ensemble religieux en magnifiques logements.

Samedi à 10h et à 11h, sur réservation au 03 20 43 55 75



Exposition de Laure Debrosse,
photographe et Ludovic Pessin, peintre.
Visite libre

D'ailleurs, ou de quelque part en nous, la question du paysage se pose. Il est d'abord l'exploration d'une géographie intérieure, comme l'effet hypnotique du défilé depuis la fenêtre du train ou l'abstraction qui libère infiniment l'esprit. Il relie nos extrêmes, nos voyages d'ici et d'ailleurs.
À découvrir les samedi et dimanche de 14h à 18h.

CIRCUIT EN BUS

« Villeneuve d'Ascq, histoire et patrimoine »

Visite guidée

Laissez-vous conter les petites et la grande histoire de la ville ! Ce circuit en car vous fera découvrir les sites incontournables tels que la Villa Gabrielle, le château de Flers ou encore l'église St Sébastien restaurée...

Dimanche à 15h, départ du parking du musée du Terroir (Annappes)

Sur réservation au 03 20 43 55 75.

CHÂTEAU DU SART

5 rue Jean-Jaurès

Visite guidée



Un château, son parc, ses dépendances... suivez le guide !

Passionné de golf... il vous en expliquera les règles et vous invitera à une

ascension hors du commun... le sommet du pigeonier (1761), inscrit au titre des Monuments Historiques.

Samedi et dimanche à 14h30

Sur réservation au 03 20 43 55 75

BÂLADE À VÉLO

« Les maisons contemporaines de Jean-Pierre Watel »

Visite guidée

À l'occasion de l'exposition consacrée à l'architecte Jean-Pierre Watel, présentée au château de Flers, nous vous proposons de découvrir ses réalisations dans la ville en compagnie de M. Motte.

Samedi et dimanche à 15 h, rendez-vous devant le château, sans réservation (se munir de son vélo).

Durée de chaque visite : 2h.

Circuit : hameaux du Château 1 et 2 et Brigode (par le Parc urbain).



RELAIS NATURE DES ESPACES NATURELS RÉGIONAUX

Chemin de la Ferme-Lenglet, à l'arrière de la ferme du Héron.

Visite libre, exposition et jeux

Des petits jeux seront à disposition du visiteur (jeux de détermination de chant d'oiseaux, d'odeurs, de détermination d'insectes, de feuilles...).

Dans la salle d'exposition, vous pourrez observer des photos sous le thème de « couleurs d'hiver » prises par la Focale saintoise. Un jeu concours permettra de gagner des entrées au musée de Plein air ou dans les parcs Mosaic et des Prés du Hem.

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

LA FERME DU HÉRON

12 chemin de la Ferme Lenglet

Visite guidée et libre

Une ferme typique a la forme d'un grand quadrilatère fermé, autrefois ceinturé de fossés se déversant dans la Marque. Les quatre ailes, principalement en briques, ont subi des transformations à différentes époques.

Un équipement pédagogique en zone préservée : la ferme abrite les services municipaux de l'Éducation à l'environnement et du Développement durable, ainsi que le Centre régional de ressources génétiques, antenne de l'Espace naturel régional .

Elle est aussi le siège de différentes associations à vocation de protection et de découverte de la nature et des étoiles.

On y trouve également un jardin au naturel, un autre consacré aux plantes médicinales, un potager pédagogique, un pollinier (« jardin des pollens ») et un rucher-école. C'est ce riche patrimoine naturel que nous vous proposons de découvrir lors de visites guidées ou libres ; la nature offre bien des raisons de s'émerveiller !

« Des insectes et des araignées aux jardins »

Visite guidée

Au jardin de la ferme du Héron, insectes et araignées sont les bienvenus !

Prenons en compte leur importance pour la biodiversité : base de la chaîne alimentaire, ils nourrissent oiseaux, batraciens et petits



mammifères, dont les chauves-souris. Pollinisateurs, ils permettent la pérennité de la flore locale, la production de fruits, de graines. Auxiliaires du jardinier, ils limitent les populations de petits ravageurs. Dans le contexte d'une région très urbanisée, industrialisée et agricole, les jardins des particuliers peuvent être un refuge de biodiversité.

Dimanche à 11h, sur réservation au 03 20 43 55 75.

« À la découverte des jardins naturels »

Visite libre

Le jardin naturel fait la part belle à la flore et à la faune spontanées de notre région. Si nous apprécions les créations hommes/nature des variétés ornementales, nous constatons que la faune et la flore spontanées de notre région sont en manque d'espace, dans un environnement local très aménagé par les hommes.

Pour se développer, chaque papillon recherche des plantes spécifiques, chaque batracien ou libellule a besoin d'une mare pour se reproduire, chaque fleur espère un pollinisateur... Ici les choix de plantes, de mode de culture, d'aménagement du jardin, favorisent la biodiversité et les surprises dont elle nous comble !

Dimanche de 14h à 17h.





CHÂTEAU DE FLERS

Chemin du Chat Botté

Visite guidée

Autrefois appelé « Ferme d'en Bas », en raison de sa position en bas du village de Flers, le château de Flers a été construit en 1661 à l'emplacement de l'ancien logis des seigneurs de Flers.

Sa construction en briques et en pierre, ainsi que ses pignons « en pas de moineau », le rendent caractéristique de l'architecture flamande. Devenu ferme au 19^e siècle, il a été entièrement restauré par la Ville entre 1986 et 1991 et est inscrit au titre des Monuments Historiques.

Suivez le guide ! Le château n'aura plus de secret pour vous...

Dimanche à 11h, sans réservation.

Lieux de culte

ÉGLISE SAINT-PIERRE D'ASCQ

Place du Général de Gaulle

Visite libre

Autrefois appelée Saint-Pierre en Antioche, l'église Saint-Pierre d'Ascq, propriété communale, a fait l'objet d'importants travaux de restauration de septembre 2016 à septembre 2018.

À l'origine, les murs de l'église ont été construits en pierre de Lezennes, les soubassements en grès et les toitures en ardoises. Le chœur et le transept de l'édifice datent du 15^e siècle et la grande nef du 16^e siècle. En 1934, l'église change d'allure grâce aux travaux entrepris par l'architecte hellemmois Albert Rouzé.

La pierre blanche de Lezennes est alors recouverte de briques de Bonzel. Orné de mosaïques colorées, l'édifice revêt un style Art déco.

En 2015, un diagnostic a révélé des désordres importants au niveau des charpentes, des couvertures et des parements de l'édifice. L'humidité s'infiltrant de part et d'autres du bâtiment, le parement de briquettes et de mosaïques se détache de la pierre de Lezennes. Menés par la Ville et supervisés par l'architecte en chef des Monuments historiques Vincent Brunelle,



des travaux conséquents ont donc été entrepris pour sauvegarder cet édifice témoin de l'Histoire de la ville. Le clocher a été restauré en totalité et un nouveau vitrail recréé. Les charpentes, toitures et parements du reste de l'église ont été restaurés. Les vitraux ont été nettoyés, remis en plomb et sécurisés.

Dimanche de 14h30 à 16h.

ÉGLISE SAINT-PIERRE DU BOURG

Place de la liberté

Visite libre

Principalement édifée au cours du 16^e siècle sur des bases plus anciennes, l'église présente une tour de façade impressionnante avec un très beau portail sculpté portant les armoiries de Charles Quint, classé aux Monuments historiques.

Découvrez le travail minutieux des restaurateurs et ce patrimoine si particulier en admirant le nouveau maître-autel avec ses quatre anges portant les instruments de la Passion, ou encore les sculptures de Saint-Roch et de la Vierge assise à l'enfant.

Dimanche de 14h30 à 18h.



ÉGLISE SAINT-SÉBASTIEN D'ANNAPPES

Place de la République.

Visite libre.

L'édifice actuel, constitué de blocs taillés de craie de Lezennes sur un soubassement de grès, est le fruit d'une évolution architecturale sur plusieurs siècles. Son aspect d'église-halle date du 15^e siècle. Sur sa façade sud s'ouvrent de hautes fenêtres du 16^e siècle aux parties supérieures en lucarne, inscrites dans un pignon coiffé d'un comble à deux pans. La campagne de restauration de l'église Saint-Sébastien a démarré en automne 2011 et pris fin en automne 2013. Chaque pierre abimée a été remplacée par des pierres massives taillées, tandis que les vitraux de la nef latérale ont été restaurés en atelier et réinstallés sur le site.

Dimanche de 14h30 à 18h.

LA MOSQUÉE

Rue Baudouin IX

Visites commentées

Plongé dans un écrin de verdure, le Centre Islamique de Villeneuve d'Ascq vit au rythme des saisons et en symbiose avec la nature. Le bâtiment dans l'air du temps, naturellement éclairé, conjugue harmonieusement tradition et modernité. Un lieu transparent, de haute spiritualité qui attend votre visite.

Samedi de 14h à 18h.

Sans réservation.



ÉGLISE DU SACRÉ CŒUR, AU SART

14 place du Maréchal-Foch

Visites libre

Avec l'industrialisation et le développement urbain des hameaux du Breucq et du Sart dans la seconde moitié du 19^e siècle, l'accroissement de la population de ces quartiers excentrés nécessite la construction d'une église dans la partie nord du village de Flers.

C'est l'architecte lillois, A. Hannotin qui est retenu pour mener à bien le projet. Le plan de l'église figure au sol une croix latine et son architecture est d'inspiration romano-byzantine, style fort prisé en cette fin du 19^e siècle.

Les travaux débutent en mai 1875. Après un chantier jalonné de problèmes techniques, le lieu est ouvert au culte en septembre 1876.

L'édifice en brique n'est alors constitué que du chœur, du transept et de deux travées de la nef, dont l'extrémité ouest est fermée par un mur provisoire.

Le bâtiment se dégradant très vite au fil des ans, la paroisse décide, dans les années 1930, de poursuivre la construction puis de rénover l'existant. L'agrandissement de l'église consiste en l'ajout de trois travées à la nef, ainsi qu'en la construction d'un bloc de façade avec tour-clocher décalée. L'église agrandie est inaugurée en mars 1939, sa restauration intérieure en octobre 1943.

Pour la façade occidentale, l'architecte R. Dupire a fait preuve d'un réel esprit créatif. Il utilise le type architectural en vogue, l'Art Déco.

La façade, qui a fait l'objet d'une recherche attentive dans sa décoration, constitue un véritable répertoire de formes décoratives modernes.

Dimanche de 14h30 à 18h.



ORATOIRE SAINT-MARC

Place de Venise.

Visite libre

Inauguré en 1983, ce sanctuaire œcuménique, réalisé par l'architecte M. Salembier, est situé au point bas de l'aboutissement de la chaussée piétonnière sur la place de Venise.

Étoile à huit branches obtenue par la superposition de deux carrés décalés d'un quart de tour, cet oratoire (lieu destiné à la prière) est parfaitement symétrique. Cette disposition permet de situer l'autel au centre de l'édifice, dans une partie excavée, et les gradins en périphérie.

L'édifice est terminé par une tour-clocher percée de larges ouvertures ovales, qui permettent un éclairage naturel de l'autel. Grâce aux multiples reliefs de briques et aux formes géométriques évidées, les jeux d'ombre et de lumière y sont très présents.

Dimanche de 14h30 à 18h.



Spectacles et animations

AU CHÂTEAU DE FLERS

Chemin du Chat Botté



SPECTACLE DE RUE LOLO COUSINS,

« Déséquilibre passager »,

par la Compagnie Émergente

Le solo désopilant d'un jongleur pas banal ! On se dit : « Mon dieu, mais il va tout rater... ! » et, lorsqu'il a fini, on se demande s'il a vraiment fait exprès de réussir ?

Des balles, des chapeaux, des œufs, des saladiers, une hache, une boule de bowling, des verres, des fruits... Dans son inimitable style « old school », Lolo Cousins jongle avec presque tout. Y compris les circonstances et les situations !

On ne peut pas tout vous dire ! Ce qui est sûr, c'est que vous verrez du jonglage.

Ce que nous espérons, c'est qu'il y aura des rires. Et ce que vous ne savez pas encore, c'est que vous ferez partie du spectacle... À la fois saltimbanque et clown contemporain, résolument vintage, M. Cousins réussit tout, mais presque !

Dimanche à 17h45, cour du château de Flers.

MANÈGES FITNESS,
par la compagnie DUT



Dans ce mini-parc d'attractions, les manèges à une place sont actionnés par l'énergie musculaire !

Fini le temps où l'on regardait paresseusement sa progéniture faire des tours sur un manège... La compagnie DUT a inventé des attractions à propulsion parentale. Et parce qu'un bienfait n'est

jamais perdu, elles permettent d'améliorer votre condition physique pendant que l'objet de votre affection chevauche son personnage préféré. Au choix, vélo d'appartement, stepper, rameur et tapis de marche. Votre cœur ne s'en portera que mieux, à double titre !

L'attraction est gérée par les deux employés -pas sportifs pour un sou- de cette salle de sport et d'amusement à ciel ouvert !

Les samedi 21 de 14h à 18h30 et dimanche 22 septembre de 14h à 17h30, cour du château de Flers.

OPÉRABUS



Entièrement pensé pour être un outil innovant et solidaire de médiation et de démocratisation culturelle, l'Opérabus propose une série de spectacles spécialement conçus pour joindre les publics éloignés de la culture par la distance géographique ou sociale.

Un projet baroque ? Il n'y a pas de doute ! Dans la forme et dans le fond ! Aux antipodes des idées reçues, l'ensemble Harmonica Sacra prouve, depuis sa création, que la musique baroque rejoint avec simplicité le public. En effet, elle porte en elle-même l'exigeante volonté de partager avec l'auditeur l'émotion, le mouvement, les passions de l'âme, les sentiments, l'allégresse, le sens du texte...



Alors laissez-vous embarquer à la découverte du « **Best of Baroque !** »

Ce concert convoque les

musiciens européens des 17^e et 18^e siècles pour initier le public à l'essentiel du langage de la musique baroque. Le programme varie les couleurs vocales et instrumentales et mêle des pièces intimes d'une grande tendresse à des traits virtuoses et brillants.

Joies, amours et passions vous attendent...

La complicité du duo chanteuse / luth, si souvent représenté dans les tableaux de l'époque, renforce la proximité et l'intimité avec le public, précieux vecteur de partage.

Dimanche de 14h à 17h30 à l'extérieur du château de Flers.

LA FERME D'EN HAUT

238 rue Jules Guesde

ORCHESTRE FESTIF LATINO LOS TCHILIS



Le collectif musical multiculturel Los Tchilis est le fruit de la rencontre de sept jeunes élèves issus des conservatoires de musique de la frontière franco-belge.

Composée de cuivres, de bois et d'une section rythmique, cette formation atypique explore le répertoire riche et festif des musiques latino-cubaines : Cuba, Mexique, Colombie, tout en parcourant les différentes musiques rythmées des Antilles.

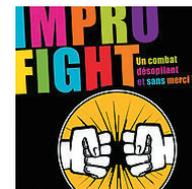
Une véritable invitation au voyage !

Dimanche à 16h, dans la cour de la Ferme.

Impro Fight spécial Patrimoine par Lille Impro Ferme d'en haut

Laissons l'histoire se réinventer avec les comédiens de Lille Impro. Les spectateurs proposent leurs idées, les comédiens imaginent la suite. Un spectacle humoristique et décalé où les émotions et les surprises seront garanties !

Samedi à 21h. Réservation indispensable au 03 20 61 01 46 (places limitées).



VILLA GABRIELLE

29, rue Pasteur

Animation

M. Brigolo et son coffre à jouer !



M. Brigolo est, comme son nom l'indique, un personnage bricoleur et rigolo. Il aime faire découvrir son univers au travers de son coffre en bois et partager un moment amusant avec le public présent. C'est un personnage attachant et un peu « fou fou »...

Il ne sait plus où donner de la tête, tant les animations proposées sont nombreuses et diverses, mais il ne souhaite qu'une seule chose, laisser un bon souvenir à la personne qui vient à sa rencontre !

Présence d'une maquilleuse pour le plus grand plaisir des enfants !

Dimanche de 14h30 à 18h, jardin de la Villa.

Ateliers



Afin de célébrer le premier homme à avoir marché sur la Lune, deux ateliers sont proposés aux enfants de plus de 6 ans par l'association Planète sciences. L'un consacré à la **fabrication de cherche-étoile et montre nocturne**. Un cherche-étoile permet de se repérer et de reconnaître les étoiles et constellations dans le ciel toute l'année, en fonction de la date et de l'heure.

L'autre, « **Jeu de survie dans l'espace** », donne la possibilité de plonger dans la peau de spatonautes

ayant raté leur alunissage et de travailler en équipe pour survivre jusqu'à la base.

Samedi et dimanche de 14h à 18h, salon Charlemagne de la Villa.

PETTIT TRAIN TOURISTIQUE

Circuit Asnapio-quartier Annappes

Le petit train de notre enfance existe toujours ! Les enfants traînent des pieds à l'idée de marcher pour rejoindre le quartier d'Annappes ? Alors embarquement immédiat à bord du petit train touristique !

Au départ d'Asnapio, il déambule tout le long de l'avenue du 8-Mai-45. À son rythme, pour nous faire profiter au mieux du paysage, il nous emmène à proximité des lieux et monuments emblématiques du quartier d'Annappes, son église, la Villa Gabrielle et le musée du Terroir.

Samedi et dimanche de 14h à 18h.



LE MUSÉE DU TERROIR

12 carrière Delporte, rue Pasteur

Visites guidées clownesques



Les guides du musée cèdent leur place aux clowns de la compagnie Née au Vent. Avec leur regard naïf et enjoué, ils font redécouvrir le musée du Terroir au cours d'une

visite décalée de 45 minutes dans les salles d'exposition.

Une visite guidée comme nulle autre où, dès la première seconde, le sourire point avant que les zygomatiques ne prennent le relais ! Commentaires fins, rebondissements, rythme et dynamisme, émotions en tout genre sont les ingrédients de cette visite-spectacle qui n'attend que vous !

Dimanche, départs des visites à 14h45, 16h15 et 17h45, tout public, sans réservation.

À LA BOURLOIRE

36 bis rue du Docteur-Roux

Visite et accès libres aux jeux



La Bourloire « Maurice-Follet » a été construite en 1990, afin de préserver le jeu de bourle de la disparition.

Emblématique du Nord de la France et notamment pratiqué au 20^e siècle, le jeu consiste à placer les bourles, sortes de disques en bois plus ou moins lourds, le plus près possible de l'étaque.

Il se joue à deux ou par équipe de trois ou six joueurs, chaque équipe disposant de six bourles. Chacune est dirigée par un

commandant qui cherchera à placer ses bourles, tandis que ses équipiers lanceront leurs bourles pour qu'elles constituent des obstacles afin de gêner l'équipe adverse ! Venez-vous initier à ce jeu typique de notre région. Ouvert à tous !

Dimanche de 10h à 13h et de 15h à 20h.

Installation de jeux forains et du fameux Looping, authentique jeu de force forain des années 70 par l'association Wellouej dans la cour de la Bourloire.



Musées et expositions

ASNAPIO

Rue Carpeaux
Visite libre et ateliers

Pour la première fois, le parc Asnapio aborde la période de la Grèce antique à travers la reconstitution archéologique. L'occasion de partir à la découverte des hoplites, ces fantassins de la Grèce antique, de parler philosophie, politique et arts. L'association « **Somatophylakes** » proposera aux visiteurs de découvrir la Grèce classique du 5^e siècle avant JC.

À travers des ateliers pour les enfants et des démonstrations pour tous, petits et grands se familiariseront avec les hoplites, ces fameux guerriers grecs...

Au programme : présentation de l'équipement militaire grec, démonstration de combats individuels et en phalange, atelier « **Jeunes hoplites** » pour apprendre les rudiments du combat de groupe à la lance et au bouclier.

La vie civile sera également abordée via des présentations du vêtement grec de la période classique, des ateliers autour de la mythologie, des débats autour des arts, de la politique et de la philosophie, ainsi que des ateliers « **Dans la peau d'un Grec** », au cours desquels les enfants pourront porter les vêtements grecs.

Démonstration guerrière chaque jour à 16h30. Le rythme des ateliers, lui, s'adaptera à la demande.

De nombreux autres ateliers seront accessibles tout l'après-midi : réalisation d'idoles cycladiques et de syrinx en argile, écriture grecque, fabrication de sceaux ioniens en stéatite, contes de l'Antiquité grecque, dégustation de plats grecs à base de fromage de brebis et de vins aromatisés...

Les samedi 21 et dimanche 22 septembre de 14h à 18h.



CLASSE-MUSÉE NOTARDONATO

109 rue de Babylone
Visite libre

Et si vous reviviez un après-midi de classe comme dans les années 1930, avec la leçon de morale, le calcul mental à l'ardoise, la dictée à la plume... ? À l'école d'autrefois, les meilleurs seront récompensés par les fameux « bons points » et, qui sait, auront peut-être le privilège d'effacer le tableau !
Dimanche de 14h à 18h



FERME D'EN HAUT

238 rue Jules Guesde

Visite libre

En 2004, dans le cadre de «Lille 2004 capitale européenne de la culture», la Ferme d'en Haut a été réhabilitée et est devenue Maison folie. C'est un lieu de convivialité, de rencontre et d'échanges autour de projets artistiques pluridisciplinaires : spectacle vivant, musique, arts plastiques, résidences d'artistes, ateliers de pratique...

Exposition

« Illusions » de la compagnie Dans les yeux d'Argos, dans le cadre de Lille 3000 (Jean-Louis Accetone, Purpurea et Scenocosme) En quête d'un nouvel Eldorado ? Le patrimoine végétal du lieu se transforme lorsque la nuit tombe. Les Yeux d'Argos apportent magie et illusion au site, grâce à des œuvres interactives où le public est amené à expérimenter des phénomènes naturels magnifiés dans le jardin.



Avec leur installation sonore extérieure «Pulsations», Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt, de Scenocosme, invitent les visiteurs à entrer en contact avec un arbre. Vrai, faux... les arts numériques créent une frontière entre deux mondes. Laissez-vous surprendre ! Une exposition collective, en salle d'exposition, offrira au public d'expérimenter sa relation à la nature, aux autres, comme un reflet de soi.

Vernissage le samedi 21 septembre à 18h30, exposition visible les samedis et dimanches de 15h à 19h jusqu'au 15 décembre 2019.

MÉMORIAL ASCQ 1944

77, rue Mangin

Visite libre et guidée

Dans la nuit des Rameaux, du 1^{er} au 2 avril 1944 à Ascq, 86 civils, des hommes paisibles, des adolescents, des vieillards, sont massacrés par la 12^e SS Hitlerjugend. Le Mémorial veut faire réfléchir aux violences imposées par le fanatisme et la guerre aux hommes désarmés. Il délivre, au-delà de la mémoire de la tragédie, un message d'action pour la paix, la tolérance et la fraternité.

Les samedi 21 et dimanche 22 septembre, visite libre de 14h30 à 18h30.

La visite guidée du musée sera complétée par un circuit pédestre qui amènera le visiteur sur les lieux symboliques du massacre d'Ascq, **le dimanche à 16h, départ devant le tertre, sans réservation, durée 2h.**



CHÂTEAU DE FLERS

Chemin du Chat Botté

Visite libre

Exposition

« Jean-Pierre Watel,
architecte visionnaire :
Villeneuve d'Ascq 1969-1980 »

Formé à l'école Saint-Luc de Tournai, Jean-Pierre Watel est un architecte ancré dans la région du Nord. Il s'est, dès le début de sa carrière, penché sur la question du logement individuel, qu'il a profondément renouvelé par ses recherches.

À Villeneuve d'Ascq, la production de Jean-Pierre Watel, souvent associée au promoteur Sedaf, est particulièrement dense et variée dans les quartiers Brigode, Château, Triolo, Recueil, Cousinerie.

Découvrez à travers cette exposition la pensée de Jean-Pierre Watel, ses thèmes de recherche, au moyen d'exemples de constructions villeneuvoises et de maquettes réalisées par des étudiants en architecture de Tournai.

Exposition réalisée par les Archives municipales de Villeneuve d'Ascq, le Caue (Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement) du Nord et la Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme Loci, avec la collaboration d'enseignants et architectes, visible jusqu'au 1^{er} mars 2020.

Les samedi 21 et dimanche 22 septembre de 14h à 18h30, musée du Château



Le hameau Chateau : Jean-Pierre Watel

Château de Flers vue aérienne 1974, Photo'R, Archives municipales de Villeneuve-d'Ascq



Dans les salles du château

Ateliers

« Les Enfants du patrimoine », conçus et animés par le Caue du Nord, proposent une lecture du plan d'une maison de Jean-Pierre Watel avec des exercices sur la densité, l'intimité, la compacité à l'échelle de la maison.

Les samedi 21 et dimanche 22 septembre de 14h à 17h, places limitées à 12 enfants, inscription sur place, salle d'honneur.

Visite libre

Exposition « Villeneuve d'Ascq, vue du ciel, de 1970 à nos jours... » Venez découvrir de superbes clichés de notre ville... comme vous ne l'avez jamais vue !

Les samedi 21 et dimanche 22 septembre de 14h à 18h30, salle à manger.

MUSÉE DU TERROIR

12 carrière Delporte, rue Pasteur

Visite libre et guidée, exposition et ateliers



Le musée du Terroir, vous invite à découvrir, **le samedi et dimanche de 14h30 à 18h30**, la vie rurale de la région lilloise du 19^e siècle.

- « **Bien joué !** », exposition temporaire pour découvrir les jeux et loisirs pratiqués il y a 100 ans.
- **Visite des réserves.** Partez à la découverte des trésors de nos aïeux stockés dans les réserves et des méthodes de conservation. **Samedi à 16h et dimanche à 17h.**

Samedi :

À **15h et à 17h**, visite guidée de la laiterie et des commerces. En lien avec l'atelier de fabrication du beurre, nous vous montrerons comment était fabriqué le beurre dans les fermes au début du 20^e siècle. Avec la visite des commerces, nous verrons comment nos aïeux étaient, bien avant l'heure, des champions du zéro déchet.

- **Ateliers** : fabrication de beurre, écriture à la plume d'oie et au porte-plume et fabrication de gaufres à la cassonade.
- **Démonstration du tour à bois** : un tourneur sur bois fera une démonstration de son artisanat et vous invitera à fabriquer de belles toupies.
- **Démonstration de vannerie et de cannage** par l'association villeneuvoise Bouquets de moisson.

Dimanche :

- **Inauguration de l'œuvre « Écho »**, dans le cadre d'Eldorado, qui met en scène le puits intérieur de la ferme en proposant au public de puiser de l'eau à l'ancienne. Quelques mystères y seront dévoilés...
- **Ateliers** : fabrication de gaufres à la cassonade et lessive à l'ancienne.

MUSÉE DES MOULINS

Rue Albert Samain

Visite libre

Dans un cadre authentique, le musée décrit la vie dans et autour des moulins. On y découvre l'évolution des technologies de fonctionnement et des énergies utilisées, de la main de l'homme à l'électricité, en passant par la vapeur. Différents métiers gravitant autour de ces moulins et de nombreux objets et outils complètent utilement l'information. Découvrez ici un patrimoine molinologique mais aussi et surtout un héritage retraçant un aspect de l'histoire avec un grand H.

Dimanche de 14h à 18h



LAM

1, allée du Musée
Visite libre, guidée

Niché au cœur d'un parc de sculptures verdoyant, le LaM dispose de plus de 7 000 œuvres des 20^e et 21^e siècles. De salle en salle se dessine un parcours inédit et transversal alliant l'art moderne et contemporain au plus grand ensemble public d'art brut en France. Grâce au panorama unique offert par sa collection et aux expositions temporaires présentées régulièrement, le LaM invite à partager une lecture renouvelée de l'histoire de l'art.

Prenez une pause dans ce lieu unique... Découvrez ou redécouvrez les œuvres de grands maîtres tels Pablo Picasso, Paul Klee, Aloïse Corbaz, Augustin Lesage, Richard Deacon...

À l'occasion des Journées du patrimoine, le LaM vous invite à découvrir l'exposition « Les muses insoumises, Delphine Seyrig, entre cinéma et vidéo féministe », coproduite avec le musée Reina Sofia de Madrid et en collaboration avec le Centre audiovisuel Simone-de-Beauvoir de Paris et visible jusqu'à octobre 2019.

Actrice, vidéaste et féministe, Delphine Seyrig (1932-1990) est connue pour ses rôles au cinéma, en particulier dans les films de Chantal Akerman, d'Alain Resnais et de Marguerite Duras. Mais elle n'en est pas moins une femme d'engagements, tant politiques qu'artistiques. Sa trajectoire croise l'histoire du cinéma, de la vidéo et du féminisme. Ses multiples activités durant les années 1960-1980, notamment au sein du collectif « Les Insoumises », avec Carole Roussopoulos et Loana Wieder, traitent des questions qui agitent la société française, comme le droit à l'avortement ou l'égalité homme/femme. Des questionnements qui, aujourd'hui encore, trouvent une actualité renouvelée.



Performance Incorporer les textes de Louise Hervé et Chloé Maillot, novembre 2015. Photo : N. Dewitte / LaM

Le samedi 21 septembre

Dès 10 h : visite libre de l'exposition « Les muses insoumises. Delphine Seyrig, entre cinéma et vidéo féministe ».

Dès 10 h : rencontre autour de la restauration d'une œuvre d'art brut.

- 10h15 / 11h30 / 12h45 : visite des réserves et rencontre avec les professionnels du musée (inscription obligatoire sur place le jour-même, pièce d'identité demandée. Présentation à l'accueil du musée 15 minutes avant le début de la visite).



- 11h30 > 12h30 : découverte du fonds précieux de la bibliothèque Dominique-Bozo.
- 16h30 > 18h et 20h > 21h30 : performance « *Un ado / une œuvre* » par la Cie François Stemmer.

Le dimanche 22 septembre

- **Dès 10h** : visite libre de l'exposition « *Les muses insoumises. Delphine Seyrig, entre cinéma et vidéo féministe* ».
- **11h > 12h30** : interventions d'André Robillard et Alexis Forestier dans les salles d'art brut.
- **15h > 16h** : découverte du fonds précieux de la bibliothèque Dominique-Bozo.
- **16h > 17h30** : chasse au trésor-contée par la Cie du Tire-Laine.

Réservation : +33 (0)3 20 19 68 85.

Toutes les activités proposées dans le cadre des Journées du patrimoine sont gratuites. Inscriptions sur place le jour-même, excepté pour la chasse au trésor-contée du dimanche 22 septembre.

SALLE ALFRED-DEQUESNES

46 rue Jean-Baptiste-Bonte

Visite libre

Exposition : « **Annappes, Ascq et Flers. Résistances et Libération (juin 1940 - septembre 1944)** ».



À l'occasion du 75^e anniversaire de la Libération de Villeneuve d'Ascq, la Société historique de Villeneuve d'Ascq propose une exposition qui présente le visage et le parcours de femmes et d'hommes qui se sont engagés dans différentes formes de résistance face à l'Occupant. Elle mettra en valeur le sacrifice de certains d'entre eux.

Les visiteurs pourront se procurer sur place des ouvrages en lien avec l'exposition. L'exposition se conclura par une conférence de Jacqueline Duhem, « **Le rôle de la Résistance dans la libération des trois communes** », le vendredi 27 septembre à 18h30.

Exposition visible du 20 au 27 septembre de 10h à 18h.

MUSÉE DE PLEIN AIR

143 rue Colbert

Visite libre et ateliers



À la lisière de Forest-sur-Marque se dresse un petit village très vivant et bien dans son époque... Bienvenue au musée de Plein air ! Ici, une vingtaine de bâtiments typiques de l'architecture rurale d'autrefois a été sauvée de la démolition et réédifiée. Un environnement bucolique de jardins, de potagers et de pâtures peuplées d'animaux de ferme entoure ces constructions, pour la plupart occupées par des artisans.

L'Association Monique-Teneur de sauvegarde du patrimoine rural y achève le remontage du moulin de Vaudricourt. Trente ans après son démontage, il s'apprête à tourner à nouveau et à produire de la farine, lors de son inauguration le samedi 21 septembre.

Le week-end permettra d'observer les derniers travaux de ce moulin au type devenu unique. Les journées seront rythmées par des visites guidées et des rendez-vous avec les artisans présents en continu le week-end.

Samedi de 10h à 18h (entrée possible jusqu'à 17h) et dimanche de 10h à 19h (entrée possible jusqu'à 18h).

« Le divertissement est dans l'art comme la couleur dans les images. »

Martin Kippenberger

Programmation gratuite

Rendez-vous au point d'accueil
des différents sites
Inscriptions dans la limite des places disponibles
Parkings gratuits

Renseignements et réservations
03 20 43 55 75 sauf mention

Programmation réalisée par le service Culture et patrimoine
Château de Flers, chemin du Chat Botté, tél. 03 20 43 50 50.

Conception et réalisation maquette : V. Blume - service Communication.

Impression : Jean-Bernard ZA Ravennes les Francs - Rue d'Amsterdam - 59910 Bondues - tel : 03 20 68 93 93

septembre 2019

www.villeneuedascq.fr