

Villeneuve d'Ascq, une ville en mouvement

la tribune



Février 2024 - N° 399

www.villeneuveascq.fr

Jouer, danser, planter,
explorer...

Février rime avec diversité



• **L'ACTU** La Nuit du jeu, le 24 février • **LE DOSSIER** Un patrimoine municipal culturel vivant et... **surprenant** • **LA VILLE NATURE ET NOURRICIÈRE** Favoriser la biodiversité au Pont-de-Bois... et ailleurs ! • **LA VILLE POUR TOUS** Préparez le Bac avec la médiathèque Till l'Espiegle • **L'ÉCO** Un nouveau café-resto à Annappes • **LES VILLENEUVOIS** La rugbywoman villeneuvoise Alycia Christiaens sélectionnée pour les JO • **LES RENDEZ-VOUS** Les sorties de février et début mars • **L'INFO DES QUARTIERS** Travaux de réaménagement au centre commercial et à la station de métro Triolo



Villeneuve d'Ascq

Une ville en mouvement

Sommaire

L'Entretien	4-5
L'Actu	6-7
Le Dossier	9-15
La Ville nature et nourricière	16
La Ville pour tous	17-23
La Rétro	24
Les Rendez-vous	25-28
L'Expression politique	30-31
L'Éco	32-33
Les Villeneuvois	35
L'Info des quartiers	36-37
Les Échos	38

• La Tribune de mars 2024 sera distribuée les 1,2,3 et 04/03/2024.

Merci de nous remettre vos communiqués avant le 12/02/2024.
Mail : tribune@villeneuedascalq.fr

Mail : tribune@villeneuedascalq.fr

• Pour annoncer votre actualité à l'agenda du site Internet de la Ville, villeneuedascalq.fr : webmestre@villeneuedascalq.fr

• Pour toute information sur la ville :
03 20 43 50 50
<https://mesdesmarches.villeneuedascalq.fr>

ÉDITION

Ville de Villeneuve d'Ascq, BP 80089,
place S. Allende
Tél : 03 59 31 60 45 - Fax : 03 20 05 18 23
tribune@villeneuedascalq.fr

DIRECTEUR DE PUBLICATION

Gérard Caudron

RÉDACTION :

Marie-Pierre Legrand, Caroline Vanbelle

CRÉDIT PHOTOS : Vincent Kosewski

MAQUETTE - MISE EN PAGE : Virginie Ghanem

PUBLICITÉ

C'UTILE, 03 20 68 92 98

IMPRESSION

29 000 exemplaires
Imprimerie Leonce Deprez,
62128 Wancourt

ISSN 0241-3434

N° 399 - Février 2024



C'est urgent

Pompiers : 18.

Samu : 15.

Police : 17.

Commissariat de police :

bd Van-Gogh.
Tél. 03 20 19 16 66.

Police municipale :

33 bis rue du Général-Leclerc. Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 18h. Samedi de 9h à 12h.

Tél. 03 20 34 34 34.

Numéro d'urgence sms (ou fax) pour les

personnes sourdes/malentendantes : **114.**

Centre anti-poisons :

0800 59 59 59.

Pharmacies de garde :

passer au commissariat de police



bd Van-Gogh muni d'une pièce d'identité.
également sur servigardes.fr ou au

0825 74 20 30 (0.15 € la minute).

Médecins de garde :

appelez le médecin traitant.

Médi'Ligne 59 : 03 20 33 20 33 de 20h à minuit
du lundi au vendredi, de 13h à minuit le samedi et
de 8h à minuit les dimanches et jours fériés.

**Service de soins non programmés de l'Hôpital
privé de Villeneuve d'Ascq,** 20 rue de la
Reconnaissance (Recueil), du lundi au vendredi de
9h à 20h.

Infos sur place ou **tél. 03 20 99 56 56.**

SOS médecins : 03 20 29 91 91.

CHRU Lille : 03 20 44 59 62.

SOS mains :

96 rue Gustave-Delory, Lesquin,

tél. 08 26 20 95 75 (0,15 €/min).



C'est pratique

Ici VA !

Ici VA, c'est un numéro unique, le **03 20 43 50 50**, pour joindre tous les services municipaux. Ce «guichet unique» a pour objectifs d'offrir à tous les usagers un accès à (presque) toute l'information à (presque) tout moment et d'apporter aux Villeneuvois le meilleur accueil possible. Vous pouvez également utiliser la plateforme en ligne : <https://mesdesmarches.villeneuedascalq.fr>



C'est officiel

Hôtel de ville :

place Salvador-Allende.
Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h
et de 13h30 à 17h30.
Samedi de 8h30 à 12h.

Tél. 03 20 43 50 50.

Les mairies de quartiers

Du mardi au vendredi de 8h30 à 12h
et de 13h30 à 17h30, le samedi de 8h30
à 12h,
fermées le lundi.

• **Ascq** : 79 bis, rue Gaston-Baratte

Tél. 03 28 76 52 90

• **Cousinerie** : 3, place Jean-Moulin.

Tél. 03 28 08 53 90

• **Flers-Bourg** : 27, rue du G^e-Leclerc.

Tél. 03 28 80 53 50

• **Flers-Breucq** : 165, rue Jean-Jaurès.

Tél. 03 28 33 51 00

Écoutez la
TRIBUNE



C'est social

CCAS (Centre communal d'action sociale)

Villa Gabrielle, 29 rue Pasteur, tél. **03 28 76 52 00.**

Ouvert au public du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30,
le samedi de 9h à 12h.



Le dimanche 14 janvier dernier, vous avez accueilli à l'Hôtel de Ville les Corps Constitués, les acteurs de la vie associative et les forces vives de la Ville pour une cérémonie des vœux, des vœux que vous avez déclarés être vos espoirs face à l'avenir et votre volonté de les traduire en réalités.

Au niveau international tout d'abord, et au regard des événements en Ukraine et au Moyen Orient, quels sont vos espoirs et donc vos vœux ?

Mon vœux concernant la guerre en Europe commencée le 24 février 2022, un vœu que j'espère encore largement partagé, est que l'agression Russe cesse en 2024 par la victoire de l'Ukraine et ce aussi, pour éviter que cette guerre ne s'étende à d'autres pays européens.

Ce vœu est pour moi l'occasion de répéter qu'il faut savoir résister, ne jamais céder et donc ne pas refaire l'erreur fatale qui avait conduit les démocraties européennes à se «coucher» devant Hitler à Munich en 1938, lui laissant ainsi le temps de se préparer à nous envahir en mai 1940. Et comme en la matière « un malheur n'arrive jamais seul », avec et après le 7 octobre 2023, jour de l'attaque

meurtrière des terroristes du Hamas en Israël, ses morts et ses prises d'otages, une attaque et des crimes suivis d'une riposte, certes légitime, mais avec aussi la mort de beaucoup de civils gazaouis dont beaucoup n'y étaient sans doute que pour peu dans les crimes de leurs dirigeants cachés lâchement au milieu d'eux.

Puissent donc, en 2024, les otages israéliens être libérés sans tarder pour pouvoir ensuite ouvrir des discussions en vue d'une solution, certes difficile à trouver, mais permettant aux Israéliens et aux Palestiniens non extrémistes de « coexister » ... Ce qu'aurait voulu Yitzhak Rabin...

Puissent aussi, on a trop tendance à les oublier, les millions de femmes afghanes cesser d'être transformées en «zombis» par les talibans, et puissent enfin les femmes iraniennes cesser d'être condamnées « pour cause de foulard mal porté »...

Quel vœu formulez-vous pour la planète confrontée au dérèglement climatique et au non-respect de la biodiversité ?

Il ne faut surtout pas perdre de temps et « profiter » de la crise qui nous est aujourd'hui imposée pour nous donner davantage de temps et donc de chances de réussir à éviter le pire... En cessant beaucoup plus vite de polluer, de gaspiller et, somme toute, en nous amenant à vivre plus simplement en retrouvant le sens de la proximité, du circuit court, du durable et du saisonnier avec, en particulier, nos propres agriculteurs.

EN 2024,

Agir vite, avec des solutions concrètes qui concernent et qui bénéficient à tous sans tomber dans une « écologie punitive », voilà donc mon souhait, mon vœu et ma volonté, Villeneuve d'Ascq étant un exemple incontesté en matière de défense de la nature, de la biodiversité et de « volonté nourricière »...

Face à ces défis et alors que se profilent les élections européennes du 9 juin, quelles sont vos attentes quant à l'avenir de l'Union européenne ?

L'Europe, dont on pouvait craindre une certaine inertie, a, au contraire, montré depuis 2 ans qu'elle pouvait être à la hauteur des défis qui se présentent.

Je formule un vœu et surtout une détermination : que l'Union Européenne cesse de n'être qu'un marché ouvert à tous pour s'affirmer comme une grande puissance politique, économique, sociale, culturelle, citoyenne et militaire et cela, pour ne pas risquer de nous voir soumis à la Russie et à la Chine bien sûr, mais aussi à nos amis américains qui sont, aujourd'hui encore, seuls en état d'assurer notre sécurité sinon notre existence...Ce qui pourrait d'ailleurs ne pas durer de leur part.

Je souhaite également saluer une nouvelle fois l'un des grands architectes de l'Europe, Jacques Delors qui nous a quitté le 27 décembre 2023.

Au niveau de la France, que vous inspirent les vœux formulés par le Président de la République se concluant par le souhait que la France soit digne de « l'indéfinissable splendeur de ceux qui sont destinés aux grandes entreprises ». Partagez-vous cette vision ?



ENSEMBLE, CONTINUONS !

Ce discours présidentiel m'a paru bien « fade », manquant d'humanité sinon de sincérité en me faisant penser à ces mots de Coluche : « la France va mieux, pas mieux que l'année dernière mais mieux que l'année prochaine ».

Mon vœu pour la France est donc qu'elle retrouve sa « vraie grandeur », celle d'un temps où les « politiques ne parlaient pas pour ne rien dire », où l'on assurait une continuité dans l'action sans céder aux sens du vent, où le Président, le Premier Ministre et les Ministres assumaient pleinement leurs rôles respectifs en se battant d'abord pour des idées, des valeurs, des projets et non pour « faire le buzz » et provoquer des colères inutiles...

Je suis plus que jamais persuadé « qu'il n'est pas nécessaire d'être d'accord sur tout pour travailler ensemble au service de tous », avec, quand même, une condition, celle de le faire avec ceux qui partagent nos valeurs républicaines de Liberté, d'Égalité, de Fraternité et de Laïcité pour aborder les problèmes, chacun pouvant par ailleurs défendre ses propres idées.

La pauvreté et les inégalités progressent en France ce qui nécessite des mesures fortes face à ceux qui alimentent sans vergogne et qui profitent d'une inflation démesurée des prix qui réduit fortement ce qu'on appelle « le reste à vivre » des citoyens tout en appauvrissant les agriculteurs et beaucoup d'artisans.

À l'échelle de la Ville enfin, comment qualifieriez-vous l'année qui vient de s'écouler ?

2023 fut une année difficile mais extrêmement riche et active à Villeneuve d'Ascq. J'en rappellerai quelques exemples : notre ville a été désignée « meilleure commune pour la biodiversité ». Nous avons continué à étendre nos espaces natures et nourriciers, planté des arbres et des haies, refusé le droit d'en couper, déployé les zones 30 et les pistes cyclables, rénové l'éclairage public ainsi que les squares Brassens et Theodorakis, déminéralisé des cours d'écoles, repris en gestion le Musée des Moulins, lancé lors de notre 40ème Foire aux Associations l'année Olympique villeneuvoise avec nos clubs sportifs, accueilli cinq matchs de la Coupe du Monde de Rugby,

et surtout maintenu en activité tous nos équipements et continué à rendre à tous, tous nos services publics communaux...!

Quels sont vos vœux pour Villeneuve d'Ascq en 2024 ?

En 2024, je résumerai mes vœux et mes engagements pour ma ville par un seul verbe : CONTINUER !

Nous commémorerons bien sûr les 23 et 24 mars le 80e anniversaire du Massacre d'Ascq. Nous accueillerons les JO en basket et handball avec remises de médailles olympiques cet été. Et bien

sûr nous maintiendrons nos services publics, notre politique volontariste dans le domaine « nature et nourricier », notre soutien au monde associatif... Et tout cela sans augmenter les impôts.

Nous ne chômerons donc pas... Mais ça, c'est « la ville de Villeneuve d'Ascq » que j'aime !

Quel vœu formulez-vous, à titre plus personnel, aux Villeneuvoises et Villeneuvois ?

J'adresse aux Villeneuvoises et aux Villeneuvois des vœux de santé, de bonheur, de plaisir, de réussite et de sérénité.

Prenons soin les uns des autres en particulier de nos proches pour éviter qu'un jour la solitude nous écrase et méditons cette phrase de Victor Hugo :

« La grande erreur de notre temps a été de pencher et même de courber l'esprit de l'Homme vers la recherche du bien-être matériel. Il faut donc relever l'esprit de l'Homme, le tourner vers la conscience, vers le beau, le juste et le vrai, le désintéressé et le grand ».

Propos recueillis le 24 janvier 2024

Pour contacter Monsieur le Maire

• Par voie postale

M. Gérard Caudron, hôtel de ville, place Salvador-Allende, 59650 Villeneuve d'Ascq.

• Par courrier interne

Courriers personnels à déposer en mairie de quartier ou à l'hôtel de ville.

• Par mail

gcaudron@villeneuvedascq.fr

L'actu

Jouons jusqu'au bout de la nuit !

Réjouissons-nous : voilà que s'annonce la 18^e édition de la Nuit du Jeu, le **samedi 24 février** à l'Espace Concorde. Cette fois encore, les équipes des ludothèques du Vaisseau-Fantôme et du Cerf-volant et de la salle de jeu Clé de Sol ont sélectionné les meilleurs jeux de toujours et ceux du moment, comme la nouvelle version de Dune, Akropolis, Clank ! Heat ou encore Starship captain... Jeux d'ambiance ou de plateau, de stratégie pour réfléchir ou de devinettes pour rire, jeux flamands traditionnels sur la scène, il y en aura cette fois encore pour tous les goûts et tous les âges.



Vous ne connaissez pas les règles ? Les animateurs seront là pour vous les expliquer et même jouer si besoin avec vous. Besoin de reprendre des forces entre deux parties ? Les bénévoles des Clowns de l'Espoir tiendront la buvette et proposeront une petite restauration. De 21h à 4h à l'Espace Concorde, rue Carpeaux. Gratuit, réservé aux plus de douze ans accompagnés d'un adulte. Sur inscription uniquement, à prendre sur le site villeneuedascq.fr
Le samedi 24 février, les ludothèques seront fermées l'après-midi.

PAUSE GOURMANDE



Chocolat et autres gourmandises...

Les **samedi 2 et dimanche 3 mars**, l'Espace Concorde accueillera le 14^e salon du chocolat et de la gourmandise, organisé par le Club Rotary Lille Est au bénéfice de ses actions.

Vous y découvrirez le savoir-faire d'artisans confirmés et de jeunes professionnels issus des centres de formation de la région, opposés dans un concours de sculptures en chocolat réalisées autour d'un thème.

Une trentaine d'exposants seront présents au fil des allées et les journées seront ponctuées d'animations. Restauration possible.

Le samedi de 11h à 19h, le dimanche de 10h à 18h. Entrée : adultes 4 €, étudiants 2 €, gratuit pour les moins de 12 ans.

Au conseil municipal

Le Conseil municipal de Villeneuve d'Ascq se réunira le **mardi 13 février 2024** à 18h45, avec entre autres sujets le débat d'orientation budgétaire. Le « Dob » est un moment important dans la préparation du budget des collectivités. Il présente à la fois le contexte, les grandes lignes définies par l'équipe majoritaire et permet aux élus d'exprimer leurs avis sur le sujet. **Le mardi 9 avril 2024**, toujours à 18h45, les élus débattront cette fois du budget primitif.

Les séances du conseil municipal, ouvertes à tous les citoyens, se tiennent à l'hôtel de ville, place Salvador-Allende. Elles sont également retransmises en vidéo sur le site Internet de la Ville. Pour connaître l'ordre du jour, revoir les séances précédentes et consulter les comptes-rendus des éditions précédentes : villeneuedascq.fr/conseil_municipal

FANT'ASCQ

Un Festival « magique »

Le Festival international de magie Fant'Ascq revient les **samedi 17 à 18h** et **dimanche 18 février à 15h** à l'Espace Concorde. Pour ce spectacle de 2h30, le Villeneuvois Charly Potter a rassemblé d'un coup de baguette magique les plus grands artistes venant des émissions « Plus grand cabaret du Monde » et « Incroyable Talent » : Mervil et ses oiseaux (champion de France 2023), Fred Razon qui « sévit » en tant que pickpocket de génie sur les plateaux télé, Tom Wouda et ses numéros de manipulation (champion de France 2022) et bien sûr le maître de cérémonie, Charly Potter. Tarifs : 10 € enfant et 18 € adulte en catégorie 1 et 18 € et 26 € en catégorie or. Points de vente habituels, et ticketmaster.com Avec le soutien de la Ville de Villeneuve d'Ascq.

Infos : charlypotter.com



À la Decathlon Arena - Stade Pierre-Mauroy

Les prochains matchs (sous réserve de modification du calendrier et des horaires...) :

Dimanche 4 février :
Losc - Clermont.

Dimanche 18 février :
Losc - Le Havre.

Dimanche 25 février à 16h :
le XV de France affronte la Squadra Azzura dans le cadre du Tournoi des 6 Nations de rugby.

L'accès à certains parkings et rues des quartiers Hôtel-de-Ville, Triolo et Cité-Scientifique est filtré les soirs d'événement par un système de badge, afin de privilégier l'accès au domicile et le stationnement

des riverains. Le dispositif, mis en place deux à trois heures avant l'événement, se termine peu après le début de celui-ci.

Les personnes concernées par ce dispositif de filtrage peuvent venir retirer leur badge (vignette autocollante) qui sera à fixer sur le pare-brise intérieur de leur voiture à la police municipale, 33 bis rue du Général-Leclerc, tél. 03 20 34 34 34 du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 18h et le samedi de 9h à 12h.

Plus d'infos et billetterie : stade-pierre-mauroy.com

ÉLECTIONS EUROPÉENNES

Inscrivez-vous sur la liste électorale !

Le **dimanche 9 juin 2024**, les électeurs seront appelés aux urnes pour désigner leurs représentants au Parlement européen. Au nombre de 81 pour la France, les députés européens seront élus au suffrage universel direct à un tour.

Le nombre de sièges obtenus par chaque parti dépend du nombre de suffrages recueillis.

Pour participer à cette élection et faire entendre votre voix, il vous appartient de vérifier si vous êtes bien inscrit sur la liste électorale de Villeneuve d'Ascq, si par exemple vous avez déménagé, êtes hébergé chez un parent ou un proche, si

vous avez acquis récemment la nationalité française ou encore si vous êtes un citoyen européen résidant en France.

Si vous n'y êtes pas répertorié, vous pouvez encore vous inscrire, jusqu'au 1^{er} mai si vous procédez par Internet (service-public.fr/particuliers/vosdroits/R16396) et jusqu'au 3 mai si vous vous rendez dans l'une des mairies de quartier ou à l'hôtel de ville. Il faudra vous munir d'un document d'identité et d'un justificatif de domicile.

Bon à savoir : les jeunes ayant atteint l'âge de 18 ans sont inscrits automatiquement, sous réserve d'avoir effectué la démarche de recensement citoyen à partir de 16 ans.



Infos : service Élections, tél. 03 20 43 50 50 et sur le site Internet de la Ville, villeneuedascq.fr

Assurance Maladie : une nouvelle agence à Villeneuve d'Ascq !

Afin d'assurer une permanence de la Caisse primaire d'assurance maladie (CPAM) sur son territoire, la Ville, soucieuse du maintien des services publics de proximité, a fait le choix de lui attribuer des locaux à titre gracieux. Ainsi, depuis le 22 janvier, la CPAM de Roubaix-Tourcoing accueille les assurés villeneuvois dans une nouvelle agence, située au 75 chaussée de l'Hôtel de Ville.

Des permanences et un accueil sur rendez-vous

L'agence est ouverte du mardi au vendredi de 8h à 12h sans rendez-vous et l'après-midi uniquement sur rendez-vous.

L'usager peut prendre rendez-vous soit via son compte ameli, soit en appelant le 3646 (service gratuit + prix appel).

D'autres démarches peuvent être effectuées via internet grâce au compte ameli : télécharger une attestation, obtenir une Carte européenne, déclarer un changement d'adresse ou la naissance d'un enfant, consulter ses remboursements....



SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE

Prendre et surprendre, une expo comme une aventure

Dans le cadre de la Semaine nationale de la Petite enfance, la Ferme d'en Haut propose du **16 au 31 mars** une exposition pour les tout-petits, inspirée des albums de Lucie Félix.

Ici, ce sont les enfants qui font et transforment l'exposition à partir du principe des puzzles : associations et superpositions des formes aux couleurs vives transforment l'image comme par magie. L'utilisation est simple, instinctive et entièrement basée sur la manipulation.

Les pages cartonnées de ses livres ont laissé la place à de solides structures de bois à la taille des enfants. On y retrouve toute la poésie et la forme très graphique des illustrations de Lucie Félix. Comme dans ses livres, elle a souhaité faire de

son exposition un terrain de jeu dans lequel l'enfant expérimente formes, couleurs et contrastes pour créer la surprise à chaque tableau, faire apparaître ici une poule, là un nichoir ou une grenouille...

Les petits attrapent, touchent, découvrent, apprennent, s'émerveillent, s'amusent à comprendre ce drôle de jeu de cache-cache. Au fil des tableaux, l'histoire se construit tout doucement.

Gratuit, visite les samedi et dimanche de 15h à 19h et sur réservation pour les groupes villeneuvois en semaine au 0320610146oulafermedenhaut@villeneuedascq.fr

Pour les enfants de 2 à 6 ans. Jauge limitée, attente en extérieur possible.



Villeneuve d'Ascq

Une ville en mouvement

Préserver, valoriser, faire vivre...



Quand on pense « patrimoine culturel », on songe « vieilles pierres », le Château de Flers, les fermes restaurées, les églises... Mais les audaces architecturales des années 70, qui se mêlent subtilement à cet héritage ancien, façonnent tout autant l'identité singulière de Villeneuve d'Ascq. Le patrimoine, ce sont ces lieux où vibre et résonne la culture d'hier et d'aujourd'hui, les précieux fonds des collections des musées, mais aussi des biens « immatériels », savoir-faire et traditions... que la Ville a à cœur de préserver et de valoriser, pour mieux les partager et leur faire traverser encore de nombreuses années.

Chaque année en septembre, vous êtes nombreux à profiter des Journées du Patrimoine, qui donnent envie de (re) découvrir d'un œil neuf ces lieux qui nous entourent. Sans aller bien loin, là, tout près. Le patrimoine culturel de la Ville, vaste, hétéroclite, multiple, puisant dans les racines d'avant la Ville nouvelle ou sorti de terre après les années 70, présente à chaque fois de nouvelles facettes grâce à des visites décalées, des spectacles, des ateliers. En 2023, vous avez été environ 13 000 (contre 8 000 en 2022) à pousser la porte d'un des 37 sites ouverts et à vivre l'un des 70 événements proposés. Soit pour l'année dernière la deuxième manifestation en termes de fréquentation après le 13 juillet. « Mais ce week-end n'est que le sommet visible de l'iceberg d'une valorisation menée toute l'année par les équipes », se réjouit Dominique Furne, conseillère municipale déléguée à la Culture. Ouvrons ici, de manière non exhaustive, quelques fenêtres...

Des musées bien vivants

Le **Musée du Terroir**, installé dans une ferme à cour carrée au cœur d'Annappes, reconstitue la vie quotidienne des habitants du Nord au début du 20^e siècle et évoque des métiers anciens comme le sabotier, le cordonnier ou le forgeron... Mais seule une partie des 20 000 objets des collections est mise en scène, dans les pièces reconstituées ou au fil des expos temporaires thématiques. En ce moment : le jardinage comme le pratiquaient nos aïeux.

Dans ses greniers ont été aménagées des salles de réserves pour y conserver dans des contenants neutres et des conditions optimales de température et d'hygrométrie, une robe d'avocat du début du siècle dernier, des plaques photographiques, des balances, des outils... Tous issus de donations de particuliers. Une réflexion quant à la restauration de certains de ces objets est en cours, en lien notamment avec la Drac. Autrefois au cœur de la vie du village

d'Annappes, la pompe à eau en fonte, à côté du Musée, pourrait être davantage mise en valeur au sein du chartil réhabilité avec un nouveau parcours d'exposition. Tous ces objets témoins d'hier vivent, à travers des ateliers de sensibilisation aux métiers d'autrefois, comme celui de tisseur, pour les scolaires ou pour tous lors des vacances, ou encore lors des dimanches d'animations gratuites.



Au Musée du Terroir en novembre, le travail du fer à l'honneur. Le site fait revivre des métiers traditionnels, une de ses vocations

Le dossier

Au Mémorial Ascq 1944, décrochez un téléphone et écoutez la conversation reconstituée entre le chef de gare d'Ascq et celui de Lille, la nuit de la tragédie.



Le Mémorial Ascq 1944 évoque le massacre de 86 civils innocents tués par des soldats SS dans la nuit du 1^{er} au 2 avril 1944 «voir, presque à les toucher, les résultantes des exactions de la dernière guerre pour que cela ne se reproduise plus est tellement important de nos jours» s'émeut Dominique Furne. 2 000 «objets martyrs», dons des familles, racontent la tragédie : des lunettes cassées, un portefeuille troué par une balle, mais aussi des lettres, des photos... Une partie est visible en ligne sur le site Mémoire 14-45, commun aux musées de guerre. L'histoire dramatique résonne encore lors des circuits guidés dans les rues d'Ascq, au fil des lieux marquant : l'emplacement du sabotage, la place de la gare, certaines maisons... Pour les élèves de CM2 et de 3^e, Musée du Terroir et Mémorial proposent un parcours croisé afin de découvrir la vie des civils sous l'Occupation. Le prochain dimanche des Rameaux, le 24 mars, marquera le 80^e anniversaire de la tragédie. À cette occasion, une exposition sera installée salle Pierre-et-Marie-Curie, avec notamment le fruit du travail d'écoliers. Nous y reviendrons...

Le patrimoine culturel, ce sont aussi les souvenirs du tableau noir, des encriers, des dictées à la plume et des bons points... Au Musée-école Etienne Notardonato, au sein de la Maison de quartier Pasteur Jean-Jaurès au Sart, la reconstitution d'une classe des 1930-1960 est préservée, avec même un télécinéma datant de 1952. Régulièrement, l'Office de tourisme propose de s'asseoir sur les bancs pour un voyage dans le temps.



Au Musée du Château de Flers, où est conservé le fonds archéologique issu des fouilles menées à la création de la ville, les expositions temporaires varient les approches du patrimoine : les moulins, l'art sacré ou, en ce moment, l'artiste Michel Degand... « Un projet : faire vivre davantage la dimension architecturale du château, en recevant notamment plus d'écoliers et en associant leur visite du site à celle de l'église Saint-Pierre toute proche », poursuit l'élue à la Culture.

Le Musée des Moulins Jean-Bruggeman, devenu municipal en septembre 2022 et ouvert au public l'automne suivant, est riche de 4 000 objets, fruit des collections de l'Association régionale des amis des moulins, et bien sûr des trois moulins. Les instruments et pièces en bois, nombreux, sont particulièrement fragiles et l'équipe s'attache à les conserver dans des conditions optimales. Une remise à niveau progressive du site est menée, sous l'œil éclairé du maître meunier. Des rendez-vous à noter d'ores et déjà : le dimanche 21 avril, des animations gratuites sur le thème des céréales et une grande et belle fête, le dimanche 23 juin !

Et le patrimoine privé ?

Le patrimoine de la ville, au sens plus large, relève également en partie du domaine privé (particuliers, bailleurs...) ou d'autres collectivités territoriales, comme le Département dans le cas des collèges, de l'État pour l'université... On pense aux quelque 150 ensembles immobiliers et bâtiments identifiés et décrits par l'École lilloise d'architecture dans un livret réalisé avec la Ville, parmi les-

quels les « maisons Watel » des Hameaux 1 et 2 au Château, la résidence de l'Hôtel-de-Ville, l'îlot 4 au Pont-de-Bois, les « maisons bleues » au Sart (réalisées dans les années 60), Les Coursives à la Cousinerie, La Toison d'or au Triolo, les maisons colorées (également signées Jean-Pierre Watel) de la Borne de l'Espoir, et jusqu'aux très récents logements de la Haute-Borne. « Le rôle de la Ville : les services de l'Urbanisme ou du Patrimoine, selon les cas, sont sources d'informations et de conseils, et la Ville peut accompagner et assister la maîtrise d'ouvrage de projets de rénovation », explique Dominique Furne.

Le patrimoine, c'est à vous...

Pour mieux partager et faire vivre son patrimoine culturel, la Ville a depuis quelques années pris l'initiative d'ouvrir gratuitement les portes de ses musées un dimanche chaque mois, avec dans certains des animations autour de thèmes toujours renouvelés. Autant de rendez-vous à retrouver dans nos pages... Depuis le début de cette année, les structures municipales culturelles sont également ouvertes à la réservation et aux paiements (de spectacles, festivités, stages, visites...) avec le Pass culture, de manière individuelle pour les lycéens, et de manière collective pour les enseignant.e.s de collèges et lycées. Et puis, outre les Journées du Patrimoine, l'autre grand rendez-vous de la culture approche à grand pas : la Nuit européenne des musées, le samedi 18 mai, dont le programme est encore en construction, mais avec encore à n'en pas douter de nouvelles manières d'appréhender lieux et collections, à travers concerts et spectacles, visites thématiques, projections, performances... « Votre curiosité n'est pas prête d'être rassasiée ! Du moins je l'espère » termine Dominique Furne.



Une autre manière de faire vivre le patrimoine : une séance de yoga, lors de l'exposition dédiée à l'art sacré, le printemps dernier au château de Flers.



Louez-les !

Un mariage, un anniversaire, une fête de famille ? La Ville loue certaines de ses salles aux particuliers.

Sont concernées la salle Masqueliez (rue Jules-Guesde, à Flers-Bourg), la salle Marianne (place de la République à Annappes), la salle Dequesnes sans cuisine (rue Jean-Baptiste-Bonte au Breucq) et la Maison de Quartier Denis-Blanchatte (rue Gaston-Baratte, Ascq). Il est également possible de louer un restaurant scolaire, mais pas pendant les vacances scolaires.

Et si vous vous retrouviez à la salle polyvalente du Musée du Terroir ? Elle se loue également, par forfait de 8h, avec ou sans la cuisine.

Les tarifs complets sont consultables sur ville-neuvedascq.fr/location-de-salle

Pour s'assurer de leur disponibilité et déposer une demande, il faut envoyer un mail à manifestations@villeneuvedascq.fr

L'Espace Concorde ne se loue pas aux particuliers, mais la salle, d'une capacité maximum de 850 personnes, fait partie des lieux prêtés gracieusement aux associations de la ville, une fois par an, pour leur manifestation réunissant au moins 150 personnes.

Les foyers de personnes âgées ne sont louables que le week-end, en journée (pas de repas ni de soirée). Pour une réservation en semaine, contacter le service des Aînés : 03 28 77 45 20 ; mail : aines@villeneuvedascq.fr

La Ferme Dupire, dédiée aux 3^e et 6^e arts



Le Théâtre d'à côté est l'un des principaux « locataires » de la grange. Notre photo : l'une de ses récentes créations, « Nous, Vous, Elles ».

Au Triolo, la Ferme Dupire, une de celles restaurées et sauvées lors de la création de la ville, rassemble la « grange », salle de spectacle, et la galerie Gilbert-Sailly, toutes deux proposées à la location pour recevoir des manifestations culturelles ouvertes au public. Elles ne sont pas privatisables. La salle n'étant pas insonorisée, elle n'accueille pas de concerts. C'est là que, depuis 1992, l'association Le théâtre d'à côté déroule ses saisons, mais elle n'est pas la seule à y brûler les planches.

Aux cimaises de la galerie, de nombreux artistes aiment exposer leurs œuvres, mises en valeur par les briques blanches et le charme des lieux...

Les demande de réservation s'effectue à dupire@villeneuvedascq.fr

Ferme d'en Haut : la Fabrique culturelle

Qu'est-ce que c'est ?

Construite au début du 18^e siècle, la Ferme d'en Haut est devenue « Fabrique culturelle » à l'occasion de Lille 2004. Sa rénovation a permis d'allier des éléments typiques d'une ferme flamande (poutres faîtières, murs en rouge-barre...) et contemporains (l'architecture métallique de la salle d'exposition).

On y trouve : une belle cour plantée et arborée et son cartil, une salle d'expo, une salle de spectacle, une pour les ateliers, des logements pour les artistes, un studio d'enregistrement, et un estaminet.

Avec qui ? Sept personnes, pour diriger, administrer, accueillir, et programmer tout ce qui se passe ici : spectacles de théâtre, jeune public, concerts... Pour organiser, par exemple, les nouveaux concerts « Classique à la ferme », où les tout-petits découvrent en douceur la musique classique. Il s'agit aussi de travailler aux montages des expositions, aux actions autour du développement durable, et de

mener des actions de médiation pour aller au-devant de tous les publics, dans et hors les murs, notamment avec des partenaires dans les quartiers Pont-de-Bois/Hôtel de Ville. Certains projets sont le fruit d'un partenariat avec d'autres services de la Ville, la Petite enfance, la médiathèque, le Développement durable, l'Enseignement ...

On y vient pour : découvrir une expo, applaudir un spectacle pour le jeune public, des concerts, des pièces de théâtres, suivre un atelier, chercher son panier de légumes de Vascq' Amap... Les habitants du quartier y entretiennent des carrés potagers, qui font du lieu, avec la grainothèque, une véritable ressource pour notre ville nourricière.



Le dossier

Remarquable, l'architecture !

Valoriser pour mieux préserver... C'est le principe du label « Architecture contemporaine remarquable » que la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) Hauts-de-France choisit, en fonction de critères précis, de décerner à certains bâtiments.

En septembre 2023, la médiathèque Till l'Espiegle, dessinée par Martine et Philippe Deslandes, a reçu ce label, symbolisé par une plaque dans le hall d'accueil. Sa verrière en gradins, sa structure d'aluminium, de béton et de verre et son insertion dans le Forum vert lui avaient déjà permis d'obtenir en 1989 le grand prix Imétal de l'Institut français d'architecture. Depuis 2023, la Ville est force de proposition. C'est pourquoi, en lien avec l'École d'architecture, les services du Patrimoine culturel, de l'Urbanisme et les Archives municipales ont collaboré pour présenter une liste de suggestions, autour du thème « sport et culture ».

Parmi celles-ci, des lieux aussi différents que le Mémorial Ascq 1944, la tour hertzienne, le club house du golf de Brigode, la piscine du Triolo, la Halle Cantelu ou encore le Stadium Lille Métropole, tous remarquables à divers titres. Certains appartiennent à la Ville, les autres sont proposés en accord avec leurs propriétaires, autres collectivités ou du domaine privé. Sélectionnés, ces sites (parmi d'autres) passeront devant un comité d'experts et nous devrions connaître le « verdict » d'ici quelques mois.

Le thème pour 2024 : l'enseignement. Un repérage est actuellement en cours en lien avec le service des Affaires scolaires pour proposer des écoles dont l'architecture typique des années de construction de la Ville nouvelle mériterait bien d'être ainsi mise en valeur.



Le parc archéologique Asnapio

C'est quoi ?

Ouvert au public et aux scolaires depuis 2001, Asnapio offre une vision de l'évolution de l'habitat dans la région, du Paléolithique supérieur (11500 av. J-C) à l'époque Carolingienne (9e siècle).

L'équipe : quatre permanents travaillent à la programmation (préparée bien en amont), à la communication, à la régie, à la médiation (la préparation du contenu pédagogique des visites, l'encadrement des guides...), à l'accueil et aux petits travaux. Elle est renforcée chaque saison d'une trentaine de vacataires, guides et animateurs. Mais plutôt environ 25 cette fois, en raison de la fermeture de la maison néolithique entraînant la réduction du nombre de groupes accueillis. **L'enjeu** : renouveler les thèmes d'animations et construire une saison qui trouve le subtil équilibre entre les périodes évoquées et la manière de les aborder, à la fois pédagogique et ludique.

Des travaux ? Chaque hiver, de menus travaux sont menés, comme cette fois l'aménagement d'un petit préau, l'installation de panneaux descriptifs qui replacent chaque bâtiment dans son contexte naturel, l'installation de bâches pour achever de protéger l'aire de pique-nique couverte... Mais surtout, vous ne pourrez entrer dans la maison néolithique, la plus

grande, la prochaine saison. Les poteaux qui la soutiennent sont endommagés par l'humidité et leur état met en péril tout l'édifice. La durée de vie d'un tel bâtiment est d'une vingtaine d'années, nous y sommes, puisque la maison a été bâtie voilà 22 ans. La remise en état (fondation en béton pour les poteaux, charpente, chaume, torchis...) nécessitera environ une année.

On y vient pour...

Profiter des visites guidées et des ateliers compris dans le prix d'entrée.

Vivre les festivités autour de différents thèmes, lors de l'ouverture (les 27 et 28 avril, les Archéolympiades), de la Nuit des Musées, des Journées du patrimoine... Ne dévoilons pas tout, mais le 14 juillet verra le grand retour d'un tournoi de chevalerie ! **Inscrire** les enfants dès 7 ou 8 ans à des

stages pendant les petites et grandes vacances scolaires : de deux à trois jours, ils permettent d'aborder un aspect de la vie de nos ancêtres lointains.

Fêter un anniversaire : dès 7 ans, deux heures d'atelier au choix (jeux, musique, JO antiques, fouilles), suivi d'un goûter ramené par vos soins. 13 enfants maximum.

Des nouveautés ?

En cette année des JO, un stage « Jeux olympiques antiques » s'ajoute à l'offre de stages, ainsi que deux jours de « survie comme à la préhistoire », qui raviront les enfants mais aussi les adultes. Asnapio ouvre à partir du 2 avril.

Infos et inscriptions : rue Carpeaux ; tél. 03 20 47 21 99 ; asnapio.villeneuedascq.fr



Lors des Journées du patrimoine 2023, les Vikings à l'honneur.



La médiathèque Till l'Espieggle Des livres, des films, des disques, mais bien plus encore...

Qu'est-ce que c'est ? « Un lieu de rencontres, d'échanges... de vie, où stimuler son esprit critique, car on peut s'y forger son propre avis sur des questions d'actualité », résume Hélène Brochard, sa directrice.

Avec qui ? L'équipe est constituée de 30 bibliothécaires pour vous accueillir, vous conseiller si besoin, vous guider dans vos recherches...

Vous y venez pour...

Emprunter un document parmi un fonds de quelque 130 000 livres, mais aussi films, disques, presse... et même des instruments de musique. Dernièrement, des rayons « facile à lire » et « développement durable » ont été installés.

Se former, avec des ateliers autour du numérique, de conversation en français pour les primo-arrivants...

Se divertir, avec les nombreuses animations, concerts, projections cinéma, les Heures du conte pour les plus jeunes...

Travailler dans une espace serein, équipé d'ordinateurs avec toute la documentation à portée de main.

Jouer. Certains après-midi pendant les vacances, la ludothèque voisine apporte ses jeux pour des moments bien sympathiques.

Des travaux ? L'équipe est associée à la réflexion quant au réaménagement du Forum Vert, dans l'idée de consolider les liens entre l'intérieur et l'extérieur.

L'avenir proche ? 2024 est l'année des 40 ans de la médiathèque ! Autant de bougies qui seront soufflées le samedi 13 avril, lors d'une belle fête !

Des « livres » se glissent très régulièrement entre les livres. Notre photo : le concert du groupe Caïman Kings, en 2019.



L'art au coin de la rue

La fontaine de Mizui au Pont-de-Bois, *La Femme agenouillée* d'Eugène Dodeigne dans une allée piétonne au Triolo, *Le Chat Botté* de Stéphane Deleurence juché sur sa colonne au Château... Le patrimoine artistique est, aussi, au coin de la rue, sur les murs (la fresque de Michel Degand à Annappes), dans les écoles (plus de la moitié des œuvres), à l'Université...

De 1966 à aujourd'hui, près de 80 artistes ont créé quelque 110 œuvres (dont 70 sculptures) dans les espaces publics. Certaines sont le fruit du « 1 % artistique » lancé au début des années 50, qui prévoit d'affecter ce pourcentage du coût de la construction des établissements scolaires à la création artistique, avant que le principe ne soit étendu à d'autres constructions de l'État (de 72 à 81), puis à celles des collectivités territoriales. Le fruit, aussi, de la volonté de donner une identité aux nouveaux espaces des villes nouvelles. Leur donner une âme, créer des repères visuels, des symboles, comme le sont *Les Gouttes d'eau* de Jacques Tissinier devant l'école Chopin pour le quartier du Château, voire pour la ville.

Où les voir ? Elles sont répertoriées sur une carte interactive, sur notre site villeneuve-dascq.fr. Un clic sur chaque point, et vous saurez tout sur elles.

Au fil du temps, certaines, surtout celles en extérieur, se sont dégradées et parfois n'ont pas résisté au passage du temps, comme la Tour des rêves de Bruno Lardera à l'Université du Pont de Bois. Ou « *Regarde-bien Petit* », de Sirvin, à Hôtel de Ville, enlevée car devenue dangereuse avec ses fers à béton à nu.

D'autres ont été rénovées, comme « *Colombine des fêtes galantes* », la fresque de Jean-Pierre Favre réalisée en 1983 sur le mur de l'école Verlaine, restaurée à l'été 2010 par l'artiste lui-même, et plus récemment *Le Smurfeur* d'Yves Brochard, Claude Darras et Bruno Maillard devant le collège Camille-Claudé, qui a retrouvé un nouveau lustre en 2021.



LES ÉGLISES

Pour qu'elles traversent encore les siècles...

Petit rappel : si l'Église catholique est propriétaire des églises construites après 1905, via des associations diocésaines, toutes celles bâties avant sont donc, et c'est le cas de 90 % des églises catholiques en France, propriétés de l'Etat. Et c'est aux communes qu'il revient de les entretenir. « *Que l'on soit croyant ou pas, ce sont des lieux vivants, qui ont une âme, imprégnés du passage de millions de personnes* », lançait Gérard Caudron, Maire, à l'occasion de la réhabilitation de l'une d'elles.

Après les restaurations des églises Saint-Sébastien d'Annappes (2010-2013) et Saint-Pierre d'Ascq (2016-2018), c'est au tour de Saint-Pierre de Flers-Bourg de faire peau neuve ! En 2016, un diagnostic a révélé des désordres importants, dus, pour résumer, à un système d'évacuation des eaux pluviales défaillant.

La reprise des maçonneries, de la charpente, de la couverture et des vitraux progresse par secteur : après le clocher qui a retrouvé sa splendeur en avril 2023, la partie nef et transept, presque achevée, viendra le tour du chœur et de la sacristie. Sept entreprises, accompagnées par Vincent Brunelle, architecte en chef des Monuments Historiques, sont à l'œuvre, dont des Compagnons-couvreurs, qui ont posé quelque 8 000 ardoises au clou de cuivre !

Où en est-on ?

Le portail d'entrée du clocher, classé Monument historique, est toujours conservé dans les ateliers de l'entreprise ATB en attente de restauration. Une partie des vitraux a été déposée pour être restaurée, les autres le seront prochainement. La composition d'une partie de la baie dans le transept au sud n'étant pas esthétique ni cohérente, le vitrail pourrait être restaurés non à l'identique mais pour être plus harmonieux avec l'ensemble. C'est à l'étude... Comme la piétonisation du parvis, en concertation avec les interlocuteurs concernés. Deux grisailles (trompe-l'œil), seront, elles aussi, enlevées et restaurées en atelier.

Enfin, l'éclairage intérieur sera revu, en lien avec la paroisse et la commission diocésaine d'art sacré, pour mieux prendre en compte la sécurité des usagers, l'utilisation culturelle et la valorisation du patrimoine. La Drac doit donner avis ou accord. Au printemps débutera la réfection complète des peintures des voûtes et des murs gouttereaux après analyse et recherches historiques sur des peintures d'origine.

Actuellement fermée, en accord avec la paroisse Mère Teresa, l'église rouvrira partiellement (hors chœur et sacristie) pour les fêtes de Pâques. Montant prévisionnel des travaux : 2 408 481 € HT pris en charge

par la Ville. Des demandes de subventions ont été transmises à divers partenaires. A ce jour, la MEL octroie ainsi une subvention d'1 million d'euros via le fonds de concours Patrimoine, et La Sauvegarde de l'Art Français 10 000 €. Le Département et la DRAC pourraient également participer pour la partie portail classé.

L'église du Sacré-Cœur, au Sart, est un autre fleuron du patrimoine culturel de la ville. Construite en deux fois, à partir de 1875 puis, 50 ans plus tard, en 1937, il faut pourtant un œil aguerrri pour déceler la jonction entre les deux parties. En 2021, les trompe-l'œil visibles au niveau des voûtes ont été rénovés.



La Rose des Vents

La mue est bien engagée

Le théâtre national est le premier bâtiment construit dans le cadre de la création du quartier Hôtel-de-Ville, en 1976 ! Imaginez : à l'époque, le cube de béton était « posé » au milieu d'un champ. Plus de 45 ans plus tard, l'édifice nécessitait une réhabilitation en profondeur et une extension, dont le chantier a débuté en 2021. Porté par l'architecte Maria Godlewska, le projet prévoit une remise aux normes d'accessibilité, la transformation de la grande salle (toiture, coursives, gradins, espace scénique...) avec une augmentation de la jauge à 430 fauteuils (dont 10 PMR) la construction d'une autre salle pour les petites jauges et les répétitions (112 places dont 4 PMR), l'aménagement d'un petit café avec terrasse et une redéfinition des espaces de circulation pour relier le boulevard de Valmy à la chaussée Haute.

Après le temps de la déconstruction, la « nouvelle rose » sort de terre. La fin des travaux est prévue pour début 2025.

La prochaine saison sera donc encore « nomade », dans toute la métropole mais toujours pour environ la moitié villeneuvoise. Budget de ces travaux : 19,6 M€, financés par l'État et la Région (chacun 4 400 000 €), la Mel (1 974 805 €) et surtout par la Ville (5 574 049 €).

Imaginer La rose de demain

Alors que le projet prend forme, l'équipe souhaite échanger avec les publics et les habitants, recueillir idées, envies, besoins et interrogations, afin d'imaginer « notre théâtre idéal ». Elle donne rendez-vous le **samedi 10 février** à l'Espace Concorde. Trois parcours possibles : à 14h le spectacle suivi à 14h45 de la présentation du chantier, et à 16h d'un atelier ; ou à 14h45 la présentation du chantier et à 16h le spectacle ; ou encore à 14h45 la présentation du



chantier, et à 16h l'atelier.

Le spectacle : « Le mec de la maquette » est un extrait de « C'est le chantier ! » de Noémie Rosenblatt. Erwan travaille sur les futurs plans de la ville en 3D, grâce aux outils numériques dernière génération. Aujourd'hui, il doit exposer le projet aux habitants. Enfin, si son collègue arrive à temps avec le matériel...

L'atelier : à partir de mots, de jeux, de questionnaires ou encore de visuels, vous rédigerez ou concevrez en 2D ce que pourrait être un « théâtre idéal ».

Gratuit sur réservation, en précisant le parcours choisi : 03 20 61 96 96 / accueil@larose.fr; larose.fr

Sous haute protection

Le classement à l'inventaire des Monuments historiques constitue le niveau le plus élevé de protection par l'Etat. À Villeneuve d'Ascq, en bénéficiant :

La Motte féodale Quiquempois :

édifiée par le baron Gilbert de Bourghelles, surnommé Quiquempois (« Sans-gêne ») au début du XIIIe siècle, il s'agissait d'une maison-forte sur un vaste quadrilatère surélevé et entouré de larges fossés en eau appelé « motte ». Une partie des structures médiévales sera révélée par les premières fouilles du Groupe archéologique lillois à partir de 1970 et pendant une vingtaine d'années. Discrètement niché dans la forêt du parc urbain, le site abrite aujourd'hui une faune et une flore préservées.

Le portail de l'église Saint-Pierre de Flers-Bourg, elle-même inscrite au titre des Monuments historiques. Ses vantaux en bois datent de la première moitié du XVIe siècle. Sur le trumeau est représenté saint Pierre tenant dans une main une grande clé ; au-dessus, les armoiries de Charles Quint. L'arc brisé porte dans sa clé les armoiries de la famille de Noyelles qui posséda la seigneurie de Flers de 1561 à 1677.

La tapisserie Les Noces de Cana. L'œuvre est signée « Guillaume Werniers Lille 1735 » et d'une fleur de lys d'argent, armes de la ville et marque du fabricant. Elle faisait partie d'un ensemble de six pièces réalisé pour l'église Saint-Sauveur de Lille. Arrivée à Ascq au 19e siècle, la tapisserie est peut-être une acquisition de Célestin Dillies, curé d'Ascq de 1840 à 1892... En 1867, la tapisserie est envoyée à l'Exposition universelle de Paris et vue par 15 millions de visiteurs ! Elle a été restaurée en 2013 et mise à l'abri lors de la restauration de l'église entre 2015 et 2018.



Ville nature & nourricière

Un îlot de biodiversité préservée au cœur de la ville !



En plein environnement urbain, la nature va s'épanouir pleinement.

C'est un modeste terrain au Pont-de-Bois, entre l'arrière des récents immeubles de l'avenue Baudoin-IX et celui du lycée Queneau, non loin de la toute aussi récente école Joséphine-Baker. Un lopin jusqu'alors sans vocation particulière, dont la propriété se partage entre la Ville, la Mel et Partenord Habitat. Un espace dont le potentiel écologique, au cœur d'un milieu urbain rénové, n'a pas échappé à la Ville... Par une convention, les « clefs » symboliques des lieux lui ont donc été confiées par le bailleur, avec l'engagement d'y créer une zone refuge pour la biodiversité, clôturée pour éviter tout passage humain. Seuls de petits trous discrets dans le grillage, au sol, ont été prévus pour permettre aux petits animaux de circuler librement. Sur moins d'un hectare, autour du vénérable tilleul préservé, la plupart des principes piliers de la ville nature et nourricière est appliquée... Mais d'abord, il a fallu déminéraliser, là où demeuraient les restes goudronnés du parking des Bacheliers et de la base du chantier de construction de l'école, et apporter de la bonne terre. Les eaux pluviales peuvent ainsi non plus rester en surface, mais pénétrer le sol. Pour améliorer le drainage, un réseau de noues (petit fossés) permettra à l'eau de s'écouler vers une mare, bientôt creusée au point le plus bas.

Tout est lié...

Des essences horticoles arrivées là incidemment ont également été enlevées, pour laisser la place à de nouvelles plantations plus « biodiversifiées » : une trentaine d'arbres (sorbiers, ormes, chênes, pruniers, noyers de pécan, châtaigniers...), des fleurs sauvages, et une haie champêtre le long du pourtour (190 mètres linéaires), histoire de protéger d'une barrière végétale toute une petite faune (comme des écureuils ou des hérissons) qui trouvera ici à la fois le gîte et le couvert. De petits mammifères, mais aussi des oiseaux, qui pourront se nourrir des insectes qu'abritent les troncs d'arbres. Car dans ce mini-écosystème, tout est lié...

Après la phase d'aménagement et de plantations, la gestion sera minimale, l'idée étant de laisser s'épanouir la nature, en veillant juste à ce que des espèces invasives (comme la renouée du Japon...) restent bien à distance.

Des corridors verts se dessinent...

Qui dit zone urbaine dit éclairage public, nécessaire, mais susceptible de gêner la vie nocturne et le sommeil de la faune. Là encore, la solution est dans le végétal : quand les arbres vont pousser, non seulement ils vont contribuer à abaisser de leur ombre portée la température aux alentours -les fameux îlots de fraîcheur-, mais un pin sylvestre va rapidement pousser et tamiser la lumière artificielle, pile dans l'axe du lampadaire. Avec le même principe et les mêmes objectifs, dont lutter contre l'artificialisation des sols, d'autres lieux de biodiversité préservée sont en projet : non loin de là, sur deux parcelles le long de l'avenue du Pont-de-Bois, au Sart près de l'école La Fontaine, à Ascq au bout de la rue Joffre... Nous y reviendrons !



Le grand tilleul, préservé, veille sur les jeunes pousses qui deviendront de nouveaux arbres...



Le Château de Flers

Des briques, des pignons en pas-de-moineaux, une cour pavée, une magnifique salle de réception... Le château de Flers, joyaux patrimonial de la ville, est caractéristique de l'architecture flamande du XVII^e siècle. On franchit aujourd'hui son portail pour rejoindre l'Office de tourisme, voir une expo, se promener au marché de Noël, danser dans la cour à l'occasion d'un bal folk, ou encore jouer aux jeux d'autrefois, comme lors de l'ancienne « Foire aux plaisirs » réveillée de son sommeil depuis deux printemps...

Une longue histoire

Au XVII^e siècle, le village de Flers fait partie de la châtellenie de Lille. La famille de Haynin en détient les fiefs depuis 1589. Agrandie, rénovée (déjà), elle devient « château » en 1661, suite au mariage de Bonne-Françoise de Haynin avec Michel de Kessel. En 1747, Philippe-Charles de Kessel, sans descendance, en fait don à son cousin Philippe-André de Baudequin. Le baron de Diesbach, garde suisse de Louis XVI, en hérite en 1770 et fait réaménager tout l'ouest du bâtiment.

Pendant la Révolution, le château ne sera pas confisqué mais dévasté, avant d'être converti en ferme. En 1937, Paul Delesalle-Dewas rachète le Château à la famille De Diesbach. Il est alors surnommé « ferme Delesalle » ou encore « ferme d'En-Bas ». À partir de 1966, les terres sont exploitées en fermage.

1951, enfin protégé

Si les façades, toitures et douves sont inscrites à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques en janvier 1951, cette protection n'arrête pas les dégradations. Au début des années 1960, certains réclament même une démolition. Il sera « sauvé » par la construction de la Ville nouvelle : dans ce cadre, l'État l'achète en 1968, puis l'Établissement public d'aménagement de la ville nouvelle de Lille-Est (Épale), en 1973.

Les travaux de sauvegarde sont conduits en 1974-1975 et en 1979 par les architectes Maurice Salembier et Emmanuel Turcry. Après la dissolution de l'Épale en 1983, le château passe entre les mains de la Communauté urbaine de Lille, avant son rachat par la Ville trois ans plus tard. Celle-ci décide

de poursuivre les travaux de rénovation, en trois phases, de 1986 à 1991.

La Ville de Villeneuve d'Ascq à l'œuvre

Le chantier est à nouveau confié à Maurice Salembier. En 1986-1987, les soubassements sont réhabilités, les sous-sols recrusés puis aménagés. Le pont est reconstruit, avec ses deux arches de grès et un plancher à la place du pont-levis. Portail métallique, chemin pavé, salle de réception dans l'aile droite, quatre salles de musée en sous-sol : le château devient celui que l'on connaît aujourd'hui. Où l'on peut acheter, à l'Office de tourisme, l'image de la bâtisse telle qu'elle apparaissait dans les albums de Croy, en 1603, reproduite sur des mugs, des puzzles ou des magnets... La boucle est bouclée.



Le château vers 1975, avant sa rénovation... Ph. Archives municipales de Villeneuve d'Ascq, Fonds Épale. Côte 7F3117.

Aux manettes, Maurice Salembier

La restauration du château de Flers constitue une parenthèse notable dans le parcours de l'architecte, réputé dans la région pour la conception de nombreux édifices culturels et de maisons individuelles. À Villeneuve d'Ascq, il conçoit d'abord l'église de la Nativité à la Résidence qu'il achèvera de restaurer peu avant son décès en 2008, puis celle de la

Cousinerie et l'Oratoire Saint-Marc, ainsi qu'une quarantaine de maisons à Brigode. Ses réalisations démontrent son goût du détail. Sa marque de fabrique : de la brique, des éclairages indirects, des murs arrondis, des clochers sculptés et élancés, des formes simples.

AÎNÉS

Guinguettes

Danser...à Flers-Bourg !



Le samedi 17 février, la salle des fêtes Raoul-Masqueliez se transforme en dance floor pour accueillir les nombreux amateurs des rythmes endiablés des 60's, des 80's et autres airs à la mode... Rendez-vous donc 167 rue Jules-Guesde, à Flers-Bourg, de 14h à 20h.

Cette nouvelle édition des « 1001 guinguettes » est, comme toutes les autres, gratuite et ouverte aux Villeneuvois de plus de 60 ans ainsi qu'à leurs familles et amis. Elle est organisée par le service municipal des Aînés de la Ville de Villeneuve d'Ascq et sera animée soit par Sam Rock, soit par le Duo Lou Clark.

Une petite restauration et une buvette seront proposées par une association.

Les autres Guinguettes de 2024 : les samedis 30 mars à l'Espace Concorde, 20 avril salle Dequesnes, 18 mai salle Pierre-et-Marie-Curie, 8 juin salle Marianne, 6 juillet à la Maison de quartier Denis-Blanchatte, 17 août à la Ferme du Héron, 14 septembre au Château de Flers, 12 octobre à l'Espace Concorde et 16 novembre au Palacium.

Infos : Maison des Aînés, rue de la Station, tél. 03 28 77 45 20, aines@villeneuedascq.fr
Internet : villeneuedascq.fr/maison-des-aines

La ville pour tous

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Une expérience de La rose des vents

Le « matos » livré en vélo-cargo !

À l'occasion des représentations de *La Faille*, de Julien Bouffier (Cie Adesso e sempre) au lycée Queneau les 7 et 8 décembre, La rose des vents a inauguré un mode de transport du matériel respectueux de l'environnement : le vélo-cargo. Il s'agit d'un premier partenariat avec Cycladelle, qui propose ainsi d'amener jusqu'à 300 kilos de projecteurs, micros, décors..., dans un rayon de 10 km autour du site de l'événement, concert ou spectacle...

Après ce test entre La Manufacture d'Hellemmes, siège provisoire de La rose pendant ses travaux, et le lycée Raymond-Queneau, le principe sera reconduit à l'occasion du spectacle « *Donne-moi la main (Happy Manif)* » qui se jouera dans les écoles, d'un ciné-concert au Méliès et de la deuxième édition du festival « Fêtons l'été » en juillet.



Ph. Gaëlle Roussel

Les ateliers du Développement Durable

Avec le service Développement durable de Ville et ses partenaires, des découvertes et des ateliers gratuits sur inscription pour préserver les ressources naturelles.

Samedi 3 février

10h-12h à la médiathèque Till l'Espiègle : réalisation de baumes à lèvres à base d'ingrédients naturels.

10h-12h à la Ferme d'en Haut : fabrication de panneaux réflecteurs pour radiateur.

14h-16h à la Ferme du Héron : aménager un labyrinthe en saule dans les jardins.

Vendredi 9 février

10h-12h au centre social Centre-Ville : concocter un plat de raviolis chinois pour l'année du dragon.

Samedi 10 février

10h-12h à la Ferme d'en Haut : réalisation d'une lessive et d'un nettoyant multi-usages.

10h-12h au centre social Flers-Sart, jus détox, recettes de grand-mères pour soigner la toux, les maux de ventre ou de gorge, réduire la fatigue ou nettoyer le foie après un repas copieux.

10h-12h à la Maison de l'étudiant (Cité scientifique) : cuisiner avec presque rien, petites recettes simples, saines et gourmandes pour tout budget.

Mardi 13 février

14h30-16h30 au centre social Centre-Ville : confection d'un « cake vaisselle » pour dégraisser ses casseroles.

Jedi 15 février

14h-16h au centre social Centre-Ville, atelier broderie créative pour recouvrir trous et tâches.

Samedis 17 et 24 février

10h-12h (lieu donné à l'inscription) : plantation de haie bocagère chez un exploitant agricole.

Samedi 17 février

10h-12h à la Maison de quartier Jacques-Brel : réalisation d'un renfort esthétique pour recouvrir les tâches et les trous des jeans.

Lundi 19 février

18h-20h : au centre social Flers-Sart: repair café pour réparer objets et appareils ménagers.

Mardi 20 février

14h-16h au centre social Centre-Ville : fabrication de panneaux réflecteurs.

Vendredi 23 février

18h-20h à la Ferme du Héron : apéro-conférence autour des semences locales pour le potager.

10h-12h à la maison ZD, 220 rue Jean-Jaurès : utiliser l'argile et réaliser un pain de savon.

Lundis 26 février et 4 mars

14h-18h, visite du centre de tri d'Halluin.

Samedi 2 mars

10h-12h à la maison ZD : atelier Food Cosm'éthique, réalisation d'un gommage corps ou d'un soin visage.

Lundi 4 mars

14h-15h et 15h-16h au centre social Centre-Ville : les bases de la réparation textile.

Mercredi 6 mars

14h-16h à la Ferme du Héron : « Comment bien démarrer son composteur ? ». Une prime pour l'achat

ENFANCE

Vacances d'hiver

Les centres de loisirs municipaux accueilleront les enfants et les jeunes du lundi 26 février au vendredi 8 mars.

Pour les Villeneuvois, les inscriptions sont à prendre **jusqu'au 10 février**. Les non-Villeneuvois pourront eux s'inscrire entre le 2 et le 10 février, en fonction des places disponibles.

Vous pouvez inscrire vos enfants via votre espace personnel du portail famille Pouce et Puce, de chez vous ou de l'un des « Points Net » mis à disposition dans les mairies d'Ascq, du Breucq, de la Cousinerie, à la Villa Gabrielle et dans les centres sociaux Centre-Ville et Flers Sart.

Pour les usagers ne disposant pas d'ordinateur ou de connexion Internet, les inscriptions au guichet restent possibles dans les mairies de quartier ainsi qu'à l'hôtel de ville.



Infos :

espace-citoyens.net/pouceetpuce/espace-citoyens
et 03 20 43 50 50.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Créer son premier potager

Dans le cadre de la deuxième saison du projet « Jardins de la Victoire », l'Association pour la promotion de la citoyenneté (APC) et les Jardiniers de Villeneuve d'Ascq combinent leur savoir-faire pour accompagner les Villeneuvois dans la mise en place d'un potager dans leur jardin.

Un kit de démarrage leur sera fourni au lancement du projet : coffrage, compost, paille et instructions afin de réaliser une lasagne en permaculture sur 2m².

Les associations leur proposeront des graines ou plants adaptés à la surface de culture et les conseilleront tout au long de la saison ! Lancé en 2023, le projet « Jardins de la Victoire » a permis à 19 familles de cultiver leurs premiers fruits et légumes à domicile. En 2024, les associations souhaitent étendre le dispositif pour accompagner le maximum de familles villeneuvoises dans la mise en place d'un potager.

Pour participer à cette nouvelle session, il faut disposer d'un espace extérieur de 2m² qui devra être ensoleillé pendant 6h par jour minimum (en été).

Le lancement du projet est prévu pour le samedi 16 mars. Vous pouvez candidater par mail (jardins.victoire@apcvilleneuedascq.fr), sur le site Internet de l'APC ou directement sur la plateforme HelloAsso en vous inscrivant à l'événement « Candidature – Jardin de la Victoire 2024 ». Fin des inscriptions le 26 février.

Infos : jardins.victoire@apcvilleneuedascq.fr
et 06 34 84 96 89.

de composteurs est accessible aux habitants qui auront suivi la formation.

Infos : service Développement durable, 03 20 43 19 50
ou ddvascq@villeneuedascq.fr
Inscriptions sur villeneuedascq.fr, rubrique Agenda développement durable.





SOLIDARITÉ

FORMATION

Coup de pouce numérique

La médiathèque municipale propose des initiations gratuites à l'informatique, autour de différents thèmes. Prochain rendez-vous le **samedi 17 février** de 10h30 à 12h, pour découvrir les fonctions des smartphones (android). Sur réservation au 03 20 61 73 00.

JEUNE PUBLIC

Sur un petit nuage

Du 26 février au 1^{er} mars de 10h30 à 12h, Cric Crac Cie propose un stage d'éveil musical pour les 3 à 6 ans. Elsa accompagnera les enfants à la découverte de l'album jeunesse d'Éric Carle « *Petit nuage* ». Il s'agira d'explorer instruments et objets sonores pour mettre en musique les émotions et ambiances du livre. Des temps de chansons et de danses seront au programme. Tarifs : Villeneuvois 70 €, ou 75 €. Inscriptions : <https://criccraccie.com/stage-hiver-2/>

Mercredi tout est permis

Tous les premiers mercredis du mois, le LaM propose des activités pour et avec les enfants, qui permettent de découvrir le musée de manière libre et autonome. À partir de 15h et jusqu'à la fermeture, les familles peuvent profiter, autant de temps qu'elles le souhaitent, de déguisements, d'ateliers, de jeux... Dès 4 ans, gratuit pour les enfants et droit d'entrée pour les adultes.

SOLIDARITÉ

Annappes Entraide

La prochaine vente aura lieu le **mardi 20 février** de 9h30 à 15h, 2 rue Pasteur, derrière la mairie d'Annappes. Vous y trouverez vêtements de saison pour toute la famille, linge de maison, vaisselle, jouets et livres... à petits prix.

N'oublions pas l'Ukraine...

Depuis le début de l'invasion russe en Ukraine, l'association Le Portail de l'Ukraine a mis en place, avec l'appui de la Ville de Villeneuve d'Ascq, un point de collecte à la Maison de quartier Denis-Blanchatte, 71 rue Gaston-Baratte à Ascq. Il est possible d'y venir déposer produits alimentaires, de toilette, médicaments, vêtements... les mardis, jeudis et vendredis de 14h à 17h (les mardis et jeudis de 16h30 à 18h30 en période de vacances scolaires).

Que donner ?

Alimentation : conserves de légumes, de plats préparés, de poissons, de pâté ; plats lyophilisés, soupes instantanées ; gâteaux secs, barres énergétiques, chocolat en tablette et en poudre ; pâtes, riz, semoule ; farine, levure boulangère ; fruits secs ; petits pots et lait en poudre pour bébé ; lait concentré sucré ; bouteilles hyperprotéinées ; café, thé, sucre en morceaux et en poudre.

Hygiène : couches, lingettes

et nécessaire de toilette pour bébé ; produits pour femme ; brosse à dents et dentifrice ; savon en bloc ; shampoing ; déodorant h/f ; rasoirs et nécessaire de rasage.

Matériel médical : pansements stériles ou non ; pansements compressifs, hémostatiques d'urgence et spécifiques aux brûlures (hydrocolloïdes, tulle gras...) ; bandages neufs toute taille ; garrot tourniquet ; trousse d'urgence (modèle IFAK) ; gants latex ou non, nitrile, toute taille ; couvertures de survie ; coussins compressifs ; attelles, colliers cervicaux, contentions diverses ; béquilles ; kits, poches de perfusions ; seringues et aiguilles toutes tailles non périmées ; matériel de chirurgie stationnaire et mobile.

Médicaments : désinfectants et antiseptiques non ouverts et non périmés ; antidouleurs ; anti-inflammatoires en comprimés et en gel ; antibiotiques ;

antihistaminiques ; antifongiques. Tous les autres médicaments sont aussi bienvenus.

Vêtements : sous-vêtements f/h neufs ; chaussettes neuves, hautes et chaudes ; toutes pointures (sombres de préférence) ; chaussures hautes de randonnées, de couleur sombre (toutes pointures) ; vestes polaires ou techniques chaudes, sous-pantalons thermiques, pull et sous pull chauds (f/h) de couleur sombre toutes tailles.

Divers : sacs de couchage adulte ; tapis en mousse ; couvertures thermiques ; matelas pneumatiques + gonfleurs ; piles, lampes de poche ou frontales ; bâche de protection à œillets ; nourriture pour animaux ; bougies.

Infos : pointdecollection_uaportail@outlook.fr et <https://uaportail.fr/>

Violences intrafamiliales Des infos, des conseils

Le Centre d'information sur les Droits des Femmes et des Familles Nord/Territoires (CIDFF) propose, en partenariat avec la Ville de Villeneuve d'Ascq, des permanences juridiques afin d'informer les victimes de violences intrafamiliales des recours et des suites judiciaires envisageables. Les rendez-vous sont à prendre auprès du CCAS au 03 28 76 52 00.

Au-delà de l'accueil, de l'écoute et de l'information juridique, un accompagnement pourrait être proposé en lien avec d'autres acteurs locaux, dont le Centre communal d'action sociale (CCAS) de Villeneuve d'Ascq, la Maison Nord Solidarité, le Point d'accès aux droits et d'autres des structures d'hébergement. Si les personnes le souhaitent, elles pourront aussi bénéficier d'un accompagnement psychologique et social au sein du CIDFF.

Les dates des prochaines permanences : 6 et 20 février, 12 et 19 mars, 2 et 16 avril, 7 et 21 mai et 4 et 18 juin de 9h à 12h.



ENSEIGNEMENT

Des coups de pouce à l'apprentissage

Depuis 2022, des écoliers et écolières des Bossuet, Taine et Baker bénéficient du dispositif « Coup de pouce ». Pour cette deuxième année d'existence, 30 enfants de maternelle sont accompagnés dans leur apprentissage. Plus précisément, il s'agit de renforcer dans les grandes sections maternelles le développement langagier des « petits parleurs » et chez les élèves de CP, de favoriser le développement de la lecture et de l'écriture. Le dispositif cherche également à renforcer la capacité des parents à accompagner efficacement la scolarité de leur enfant.

Mi-décembre s'est tenue la cérémonie des Clubs Coup de pouce Langage et Lecture-écriture à l'hôtel de ville, occasion pour Françoise Martin, adjointe déléguée aux Affaires scolaires, d'ouvrir symboliquement l'année.



Outre les enfants et leurs parents, étaient rassemblés les animateurs et les coordinateurs, les enseignants des enfants et les directeurs d'école ainsi que les représentants des autres partenaires dont l'Inspection de l'Éducation Nationale et la Délégation territoriale de l'Association Coup de pouce. Bon travail à tous !



Santé mentale : informer, avant tout

SANTÉ

La santé mentale est aujourd'hui un vrai sujet de politique publique, d'autant plus depuis la crise sanitaire et les confinements successifs. Agir ensemble, coordonner et fédérer les initiatives, mutualiser les moyens pour améliorer l'accès aux soins... Telles sont les ambitions du Conseil intercommunal de la santé mentale (CISM), créé à l'initiative de la Ville de Villeneuve d'Ascq et de l'Établissement public de santé mentale de l'agglomération lilloise (EPSM) avec le soutien de l'Agence Régionale de santé (ARS) en réponse aux conclusions d'un questionnaire réalisé l'été dernier sur le territoire. Une première réunion s'est déroulée mi-novembre, avec autour de la table Valérie Quesne-Caudron, adjointe au maire déléguée notamment à la Santé, et des représentants des huit communes associées (Villeneuve d'Ascq, Anstaing, Baisieux, Chérengh, Forest-sur-Marque, Gruson, Tressin et Willems), des professionnels de santé et des représentants de l'Agence régionale de santé... À la suite d'un état des lieux, le CISM s'attachera en priorité à améliorer l'information de tout un chacun sur ce thème (à travers des conférences, des ciné-débats...), à renforcer l'offre et l'accès aux soins correspondants aux besoins et à en faciliter l'accès, mais aussi à former et sensibiliser des professionnels du territoire (acteurs de la santé mentale, élus...). Une réunion bilan-perspectives est prévue chaque fin d'année, ainsi qu'une assemblée plénière courant 2024. À suivre...

SANTÉ

L'HPVA devient centre d'expertise

Depuis le 1er janvier 2024, l'Hôpital privé de Villeneuve d'Ascq a renforcé son service de cardiologie avec le regroupement des activités autrefois situées à La Louvière, dans le but d'optimiser l'offre de soins et de proposer une meilleure couverture territoriale à la population.

Les capacités d'hospitalisation et d'activités interventionnelles du service de cardiologie de l'Hôpital privé augmentent, avec 29 lits d'hospitalisation complète, 12 lits d'Unité de soins intensifs, 2 salles de coronarographie, un service d'urgence 24h/24 et 7 jours sur 7 et une salle « cardiolounge » pour l'accueil des patients pris en charge en ambulatoire pour les coronarographies.

Ce nouveau centre pourra bénéficier de l'expertise des équipes pluridisciplinaires déjà en place et de son plateau technique (bloc de chirurgie vasculaire, imagerie...).

Pour les patients, les lieux de consultations de cardiologie sont toujours possibles à l'Hôpital privé La Louvière, à l'Hôpital privé Le Bois ou à l'Hôpital privé de Villeneuve d'Ascq.

La structure du Pôle Lille métropole du groupe Ramsay santé ambitionne ainsi de devenir centre d'expertise pour le versant Nord-Est, l'Hôpital privé Le Bois de Lille assurant lui la couverture pour l'autre versant de la métropole.

Infos : Hôpital privé de Villeneuve d'Ascq, 20 avenue de la Reconnaissance, tél. 03 20 99 41 41 et [hospital-prive-villeneuve-d-ascq.ramsaysante.fr/](mailto:hospital-prive-villeneuve-d-ascq.ramsaysante.fr)



La ville pour tous

LOISIRS

Avec l'Office de Tourisme

L'Office de Tourisme propose une belle palette de visites, pour répondre à toutes les envies...

* Amateur.e. d'architecture ? Découvrez la Maillerie, un ensemble immobilier et de services qui garde en mémoire le passé industriel textile des lieux. Au 220 rue Jean-Jaurès, le vendredi 23 février de 10h à 12h. Gratuit.

* Curieux d'histoire locale ? Visitez le colombier du château du Sart, à l'entrée du club de golf, 5 rue Jean-Jaurès, le samedi 10 février de 14h30 à 16h, ou le fort de Mons, rue de Normandie à Mons-en-Barœul, le samedi 17 février de 10h à 12h30. 2,50 € chacun.

* Envie de découvrir le fonctionnement d'une ressourcerie ? Découvrez les coulisses de celle de l'Abej Solidarité, 220 rue Jean-Jaurès, le vendredi 16 février de 11h à 12h. 2,50 €.

* Gourmet ? Visitez le Hill Bar Lab, l'atelier de Corrado Barberis, artisan glacier chocolatier pâtissier, 17 rue du Frenelet, mercredi 28 février de 11h à 12h. 5 €.

Infos et réservation au 06 08 93 19 26 ou sur villeneuveascq-tourisme.eu/billetterie.html



À la Ressourcerie de l'Abej, les objets, meubles, vêtements... réparés, nettoyés, customisés, sont synonymes d'insertion.
Infos : pointdecollecte_uaportail@outlook.fr et <https://uaportail.fr/>

JEUNESSE



Avec la Médiathèque municipale Mission bac !

Le bac, ce diplôme tant souhaité ! Pour aborder cette épreuve en toute sérénité, la Médiathèque municipale Till l'Espiègle a concocté un programme aux petits oignons dédié aux lycéens...

Tout commence le **mercredi 7 février** de 15h à 17h, avec une explication de Parcoursup par le CIO, pour les lycéens et leurs familles, suivie le **samedi 10 février** de 10h30 à 12h d'un atelier numérique Parcoursup, avec des trucs et astuces pour remplir votre dossier.

Le **25 mai** de 15h à 17h30, préparez le Grand oral avec l'association Elsa, pour mieux prendre la parole sans complexe.

Le **7 juin** de 18h à 19h, un moment de relaxation

sophro est animé par Florence Vanderstraele, pour appréhender les épreuves avec zénitude. Tous les samedis d'avril à juillet entre 15h et 17h, « Emprunte un (ou une) bibliothécaire » : Marie et Virginie proposent une aide personnalisée. Animations gratuites. Réservation souhaitée au 03 20 61 73 00.

Et sur place, vous trouverez annales, méthodes, livres de révision et de références... à emprunter ou à consulter sur place.

Sans oublier les ressources en ligne comme Skilleos sur le site mediatheque.villeneuveascq.fr



La piscine du Triolo fait ses jeux ! Chaque mois,

À l'occasion de l'accueil d'épreuves des Jeux Olympiques à Villeneuve d'Ascq l'été prochain, l'équipe de la piscine du Triolo lance jusqu'à juin un défi par mois aux nageuses et nageurs.

En février, il s'agira de parcourir un 100m quatre nages le plus rapidement possible.

En mars, les jours où vous viendrez nager seront comptabilisés.

En avril, votre temps au 100 m aux seuls battements des jambes sera enregistré.

En mai, vous parcourez la plus grande distance possible en nage de 30 m.

L'exposition « Sens en conscience » sera à nouveau présente du 24 février au 9 mars au centre commercial V2.

INCLUSION

Concerter, oser... persévérer

La prise en compte de toutes les formes de handicap et l'innovation en matière d'accessibilité ont su s'inscrire dans l'Histoire de Villeneuve d'Ascq. Depuis deux ans, la Ville fait d'ailleurs partie des collectivités impliquées au sein du réseau national des Villes inclusives. Pour aller plus loin, questionner et même bousculer les pratiques pour mieux lancer des perspectives, sous l'impulsion de Lahanissa Madi adjointe au Maire à l'Accessibilité universelle et inclusive, la Ville a orchestré, début décembre, des rencontres entre représentants de différentes collectivités (la communauté urbaine de Dunkerque, la Ville de Toulouse...), d'associations (Passe-Muraille, qui sensibilise au handicap en Belgique...), et bien d'autres acteurs du domaine.

Le principe : « réfléchir ensemble à des pistes pour aller au-delà de la simple application des textes réglementaires, en croisant les regards de participants de différents horizons, techniciens comme universitaires, responsables et bénévoles associatifs, élus, personnes en situation de handicap, aidants... Une diversité de points de vue très enrichissante » fixe Benoit

Dacquin, responsable du service municipal Accessibilité-Handicap.

L'innovation profite à tous

Le point commun de la trentaine de sujets abordés lors d'ateliers :

« la volonté de faire POUR les personnes concernées, mais d'abord AVEC elles »... C'est pourquoi les projets « répondent toujours à un besoin repéré, dans le domaine du handicap mais aussi beaucoup plus largement » ajoute-t-il. Un exemple ? Les courriers administratifs, dont la lecture, ont estimé les représentants du Conseil des Aînés villeneuvois, pourrait être facilitée... pour tous. C'est aussi le cas de l'audiodescription sportive, comme elle existe déjà à Toulouse, qui pourrait être déployée lors de rencontres de l'ESBVA-LM et du Stade Villeneuvois. « Cette description technique du jeu pourrait intéresser les personnes mal ou non-voyantes, mais aussi le grand public... » souligne Mohamed Badaoui, coordonnateur du colloque. Autant de pistes de travail, parmi bien d'autres, pour lesquels la dynamique est de « concerter, d'oser, et de persévérer » résumant-ils conjointement.



Ressentir la ville

Pivot de ces journées, l'exposition Sens en conscience était présentée au centre commercial V2. Vous l'avez manquée ? Elle y revient pendant les vacances, du 24 février au 9 mars. Réalisée par les agents de la Ville et différents partenaires, elle rassemble treize modules ludiques et immersifs, pour vivre la ville à travers les cinq sens : écouter et identifier les voix de personnalités, reconnaître des sculptures emblématiques du bout des doigts, sentir les odeurs de la nature omniprésente... Et parce que ce serait dommage que ces modules dorment au fond d'une réserve le reste du temps, leur vocation est de « voyager » à la demande des structures et établissements scolaires.



relevez un défi aquatique

En juin enfin, il s'agira d'accomplir toutes les épreuves olympiques du 100 m. Tout le monde peut participer -et même plusieurs fois. Il suffit de s'inscrire à l'accueil. Les performances de chacun sont affichées et un tirage au sort déterminera chaque mois les gagnants et gagnantes des prix. À l'issue des défis, les points dépendants de la performance et de l'âge sont additionnés et une récompense remise aux grands gagnants. L'info en plus : la piscine du Triolo sera fermée pour sa vidange obligatoire du 19 février au 10 mars inclus.

LOISIRS

Le Book'in club

Le rendez-vous de la médiathèque municipale pour échanger sur vos lectures autour d'un café ou d'un thé... Prochain rendez-vous le **samedi 17 février** de 10h30 à 12h. Gratuit.

Flurs et plantes

L'atelier des Pinceaux d'aquarelle propose un stage les **26, 27 et 28 février** de 10h à 12h sur le thème « fleurs et plantes » à l'aquarelle pour les adultes et différentes techniques pour les enfants à partir de cinq ans. Le stage coûte 40 €, matériel compris. Infos et inscriptions : Les pinceaux d'aquarelle, salle du Javelot, Annappes, 06 89 85 25 87 et sur Facebook.

Histoire de la peinture grecque

L'Association du jumelage Villeneuve d'Ascq-Haidari (Ajvah) invite à une conférence, le **vendredi 9 février** à 19h au Château de Flers, sur le thème « L'histoire de la peinture grecque de l'Antiquité à nos jours ». Cocktail de spécialités grecques à l'issue de la conférence. Infos: www.ajvah.com

Le loto de l'US Ascq

Le club des supporters de l'US Ascq organise le **samedi 9 mars** un loto à la salle Debruyne. Ouverture des portes à 18h. Un carton 2€ ; six 10€, douze 18 €. Chèque cadeaux 450 € et 150 € et beaucoup d'autres lots à remporter. Petite restauration. Réservation après 17h au 06 42 41 44 77 ou au 06 58 12 94 56.

Sérigraphie ou livres objets ?

Le LaM propose des ateliers pour les adultes. Le **samedi 10 février**, la séance sera axée sur la sérigraphie, une technique d'impression par pochoir rendue célèbre par Andy Warhol dans les années 1960. Le **samedi 17 février**, les participants essaieront, par expérimentation de techniques et formats, de fabriquer leurs propres livres-objets. Tarifs : journée 50 € ; ou de 10h à 12h30, 25 €. Infos et réservations : 03 20 19 68 51 et billetterie en ligne. Ces ateliers sont éligibles au pass Culture.

La rétro

01- Samedi 13 janvier

Pour le plus grand bonheur des lecteurs

Régulièrement, la médiathèque municipale organise des braderies à la suite de « désherbage » de ses fonds, pour faire de la place aux nouveautés... Et tout le monde en profite, car les livres sont alors vendus à 1 € pièce ! En ce début janvier, on pouvait ainsi dénicher des livres documentaires et des romans adultes. Les prochaines ? Guettez les dates annoncées dans nos pages...



02- Samedi 13 janvier

Courir, oui... mais ensemble !

Après les fêtes, les repas copieux et les agapes variées et en cette année olympique, quoi de mieux qu'un peu d'exercice physique ? L'US Ascq invitait à un tout nouveau challenge, « Courir ensemble », qui a rassemblé au départ du stade Beaucamp les sportifs aguerris, les familles, les plus jeunes et les curieux, pour plusieurs parcours adaptés aux possibilités de chacun. Cerise sur la galette, on pouvait même venir déguisé ! Une tradition d'après Nouvel an serait-elle née... ?



03- Dimanche 14 janvier

Voulez-vous valser... ?

À l'Espace Concorde, près de 400 danseurs et spectateurs assistent, des étoiles plein les yeux, au traditionnel Bal de Vienne villeneuvois, 12e édition ! Orchestré par le Jeune ensemble harmonique et les danseurs d'Entre 2 danse avec l'appui de la Ville de Villeneuve d'Ascq, ce rendez-vous virevoltant a conjugué élégance, belle musique et plaisir des valseurs de tout âge, rodés ou débutants.

04- Mercredi 17 janvier

Le « patron » des JO à Villeneuve d'Ascq

Tony Estanguet, président du comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, visite en compagnie de Damien Castelain, président de la Mel et de Gérard Caudron, maire de Villeneuve d'Ascq, la toute nouvelle résidence Olympium, près du Stadium. Elle servira de base aux équipes internationales de handball et de basketball, avec ses 495 logements et ses 550 lits « king size », pour accueillir confortablement les deux mètres et plus de certains basketteurs... Une fois les JO terminés, Olympium deviendra une résidence pour étudiants.



Le programme des manifestations est susceptible d'évoluer.
N'hésitez pas à consulter régulièrement le site Internet de
la Ville, pour vous tenir informé des éventuelles modifications.

Les rendez-vous

JEUNE PUBLIC



A la Ferme d'en Haut le 16 février,
Imprifight

CONCERT



A la ferme d'en Haut le 18 février,
le quatuor Sirius.

EXPO



Au Musée du Terroir jusque juin,
Bête comme chou



Dimanche 11 février

Le jazz inspiré du Antoine Duhem quartet

À la Ferme d'en Haut à 17h, Jazz à Véd'â accueille le Antoine Duhem quartet. Des mélodies simples se mêlent à des harmonies parfois alambiquées et une rythmique parfois tumultueuse. Première partie : Julia Richard trio. Tarifs 15 ou 12 €, réservation au 03 20 31 90 50 auprès de Jazz à Véd'â.

Samedi 3 février

Loisirs / Concert

À l'Espace Concorde à partir de 20h, le bal Cric Crac.

Au programme, le bal des jeunes musiciens du centre de formation, puis des stagiaires du Trad'Ensemble accompagnés de Cadène et Traucanèu, ces derniers seuls en scène à partir de 22h15. Tarifs : 8 ou 5 €. Réservation conseillée, via HelloAsso.

Documentaire

À la médiathèque municipale à 17h, projection de « *Sœurs des 13 blés* », de Rachid Merabet. Gratuit, réservation conseillée. Suivie d'une rencontre avec les associations Vascq Amap, Vrac asso et APC.

Théâtre / jeune public

À la Ferme d'en Haut à 15h et à 18h, La Rose des Vents présente « *Bastien sans main* », d'Antonio Carmora, sur un texte d'Olivier Letellier. Bastien, 5 ans, est l'objet de moquerie à l'école. L'autisme abordé avec douceur, par un jongleur et une comédienne...

Durée : 35'. Tarifs : 5 à 12 €. Réservation auprès de La Rose des Vents.

Dimanche 4 février

Théâtre

À la Ferme Dupire à 16h30, le Théâtre d'à Côté présente « *Le dieu du carnage* » de Yasmina Reza, par la Cie Entre Chien et Loup. Un enfant cogne un autre avec un bâton lui brisant deux incisives. Les parents se rencontrent pour régler ce litige à l'amiable. Enfin, au début...

Loisirs

Au Musée du Terroir de 14h30 à 17h30, des animations gratuites sur le thème de la construction avec un tailleur de pierre, un charpentier, des scieurs de long et un atelier de fabrication de brique en terre crue et un autre de linogravure.

Les rendez-vous

Mercredi 7 février Théâtre

Au Kino, campus du Pont-de-Bois à 18h30, « *Machines de guerre* », par la Compagnie Rafibus. Fléchir d'un burn-out, c'est ressentir sa vulnérabilité au plus profond de ses organes, c'est avoir la sensation de ne plus être bien stable sur ses guibolles... Gratuit, sur réservation.

Mercredi 14 février Théâtre

Au Kino, campus Pont-de-Bois à 18h30, « *Intérieur jour, une femme attend* ». En plein confinement, empêchées de jouer, répéter et sortir, Esther Mollo et Audrey Chapon échangent autour de leurs pratiques respectives, des rôles qu'elles jouent ou aimeraient jouer. Les deux comédiennes interrogent leur féminité, leur féminisme, leur(s) autonomie... Gratuit sur réservation.

Vendredi 16 février Concert

À Quanta à 19h30, Fluo sauvage reprend les tubes des années 80. Impossible de ne pas danser !

Théâtre / Impro

À la Ferme d'en Haut à 20h30, Impro Fight par Lille Impro. Deux comédien(ne)s, des catégories hilarantes, le public qui lance les sujets et vote, un arbitre pas du tout objectif, un musicien à l'affût... que le duel commence ! À partir de 7 ans, durée 1 heure, tarifs : 8 ou 5 €.

Vendredi 16 et samedi 17 février Théâtre

À la Grange de la Ferme Dupire à 20h30, l'association Trans'arts (Cie les Transarciens) présente « *Le Horla* », de Guy

de Maupassant. Une plongée vertigineuse dans les méandres de la folie, une histoire qui explore les frontières floues entre réalité et démente, où le surnaturel et la psyché humaine s'entrelacent, prêts à vous emporter dans l'inconnu...
Tarifs : 7 € / 5 €, réservations : transarts@transarts.com ; infos : transarts.fr

Samedi 17 février Concert

À la Ferme d'en Haut à 20h, Quatuor en liberté présente « *Parfum de quatuor* », par le quatuor Sirius. Au programme, l'immense et grand classique quatuor de Ravel et les pièces de Germaine Tailleferre et Jacques Boisgallais. Tarifs : 15/10 €. Réservation au 06 77 67 43 60 ou kairosetmetis@gmail.com ou quatuor-en-liberte.fr

Cinéma

Au Méliès, la commission ciné de l'OMJC a préparé une soirée intitulée « Rien ne s'oppose à la nuit », avec les films Aftersun et Incendie.

Dimanche 18 février Concert / En famille

À la Ferme d'en Haut à 11h, le Quatuor Sirius revient pour un nouveau rendez-vous « classique à la Ferme ! », des concerts conviviaux à partager en famille, avec les plus petits. Un voyage en musique à travers les couleurs et les paysages qui ont inspiré des compositeurs français de la période impressionniste. Tout public (bébés bienvenus !). Tarifs : 6 ou 4 €.

Mercredi 21 février Jeune public

À la médiathèque municipale à 10h, une Heure du conte à savourer pour les 0 à 4 ans. Gratuit, réservation conseillée.

Samedi 24 février Loisirs

À l'Espace Concorde de 21h à 4h, la Nuit du jeu, en compagnie des équipes des ludothèques du Vaisseau-Fantôme et du Cerf-volant et de la salle de jeu Clé de sol. Gratuit, réservé aux plus de douze ans accompagnés d'un adulte. Sur inscription uniquement, à prendre sur le site villeneuedascq.fr

Jeune public

À la médiathèque municipale, des Heures du conte, à 15h pour les plus de 5 ans, à 16h pour les 0 à 4 ans. Réservation conseillée.



Dimanche 3 mars

Le papier sans tous ses états

Au Musée du Terroir de 14h30 à 17h30, des animations gratuites sur le thème du papier. Au programme : démonstration de reliure, fabrication de papier et d'une carte fleurie, atelier calligraphie avec de l'encre végétale et impression avec des tampons, et confection d'une fleur en papier.

Samedi 9 mars

C'est...trois fois rien

À la Ferme d'en Haut à 19h, « *Deux fois rien* », par LBH Production, est un voyage entre les lignes où l'on rit, pleure et s'indigne. Une bulle de fraternité et d'humanité où la poésie se fait ciment de nos différences. Avec Greg Allaëys (voix), Benoît Dendievel (piano) et Alexandre Kowaleski (violon). Gratuit. Tout public à partir de 12 ans, durée 1h30.

**Infos et réservation
auprès de la Médiathèque municipale,
co-organisatrice.**

Ph.Christine Caron



Dimanche 10 mars

Concert / Jazz

À la Ferme d'en Haut à 17h, AMG Quartet, coproduction Jazz en Nord/Jazz à Véd'A. Le jeune quartet acoustique distille un jazz touchant qui cherche son sens dans l'intégration de plusieurs cultures et manières de jouer. Première partie : le collectif La Boite à Jazz présente Meet 5tet. Tarifs : 8 ou 5 €, réservation au 03 20 31 90 50 auprès de Jazz à Véd'a

Samedi 16 mars

Théâtre d'objets

À la Ferme d'en Haut à 20h30, « *Faire la guerre* », de la compagnie Les Ateliers de Pénélope. Pour faire la guerre, de quoi avons-nous besoin ? Se cacher dans une vache, engager des dresseurs de pigeons, créer un faux Paris... Comment en vient-on à imaginer de telles stratégies ? L'art de la guerre selon un angle d'approche singulier où post-it, scotch et agrafeuses nous racontent la stratégie militaire de la grande guerre. Proposé dans le cadre de la 80^e commémoration du Massacre d'Ascq. Gratuit. À partir de 10 ans. Gratuit sur réservation à <https://reservations.villeneuedascq.fr/event/faire-la-guerre>

Du 14 au 16 mars

L'abolition des privilèges

À la salle Masqueliez (rue Jules-Guesde, Flers-Bourg), La rose des vents présente cette co-production et création d'Hugues Duchêne (Cie Le Royal Velours). La nuit du 4 août 1789, dans la jeune Assemblée nationale, dans un État en déficit, les députés votent l'abolition de lois injustes héritées du Moyen Âge. Un acteur-narrateur incarne une dizaine de personnages qui ont changé la face du pays, dans un sprint rythmé et impertinent. Jeudi à 19h, vendredi à 20h, samedi à 18h. Dès 14 ans.

D'après le roman éponyme de Bertrand Guillot (ed. Les Avruls).

Tarifs à partir de 8 €, réservation sur <https://larose.notre-billetterie.fr>

©Credit Blokkaus808





Les rendez-vous EXPOS

Jusqu'au 22 février
Cookie Mueller project, à la Galerie Les 3 Lacs, campus Pont-de-Bois. Shivay La Multiple évoque la poétique de la relation et Nelson Bourrec Carter interroge les constructions identitaires et raciales dans des territoires marqués par l'hégémonie culturelle nord-américaine. Du lundi au jeudi de 11h à 14h.

Jusqu'au 3 mars
Anselm Kiefer, la photographie au commencement, au LaM. Avec plus de 130 pièces, l'exposition se focalise sur une composante essentielle du travail de l'artiste, la photographie.

Jusqu'au 15 mars
Embryologie : le cycle éternel, les modèles en cire Ziegler, à l'Espace culture, campus Cité scientifique. Dans les années 1850, le modeleur allemand Adolf Ziegler entreprend la création d'une collection de modèles embryologiques humains et animaux en cire, illustrant différents stades de développement. Une expo des étudiants du master 2 Patrimoine autour des collections du département Biologie de la Faculté des sciences et technologies. Gratuit. Du lundi au jeudi de 9h à 18h, le vendredi de 9h à 12h

Jusqu'au 31 mars
Africa today, à la Ferme d'en Haut. Des œuvres d'artistes originaires du Bénin, de la Tunisie, de l'Afrique du Sud, du Nigéria, du Congo, du Mali, de la Côte d'Ivoire, de Madagascar et de la Tanzanie, pour exprimer toute

Jusqu'au 12 avril
Michel Degand : du fond de ma mémoire... Au Musée du Château de Flers, un hommage à cet artiste emblématique de Villeneuve d'Ascq et du Nord décédé en 2021. À travers tapisseries, peintures et collages, découvrons son univers, marqué par la volonté de mettre en avant notre région et ses habitants. Du lundi au vendredi de 14h30 à 17h30, le 2e dimanche du mois et jours fériés de 14h30 à 17h30 - Entrée gratuite



Jusqu'au 14 juin
« Bête comme chou ! », petite histoire du jardin potager, au Musée du Terroir. Comment nos aïeux cultivaient-ils leur lopin de terre... Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h, jours fériés de 14h30 à 17h30. L'entrée est comprise dans le billet d'entrée du musée. Gratuit le 1er dimanche du mois, de 14h30 à 17h30.

Jusqu'au 25 août
Léonard de Vinci, à la croisée des arts et des sciences, au Forum des Sciences François-Mitterrand. L'auteur de « La Joconde » ou de « L'homme de Vitruve » a exploré bien des domaines, entre art et science, et alimenté autant de légendes.

Sans limite de temps

Le Musée des Moulins Jean-Bruggeman, est ouvert du lundi au vendredi de 13h30 à 17h. Jours fériés de 14h30 à 17h30. Gratuit le 3^{ème} dimanche du mois de 14h30 à 17h30.

Le Mémorial Ascq 44 est ouvert le mercredi de 13h30 à 17h, les jours fériés et le 4^{ème} dimanche du mois de 14h30 à 17h30, avec un parcours guidé dans les rues d'Ascq à 15h30. Visite libre et gratuite.

Carnet d'adresses

Pour savoir où se déroulent les rendez-vous de ces pages et comment réserver, c'est ici !

Atelier 2 : ferme Saint-Sauveur, avenue du Bois, tél. 03 20 05 48 91 ; atelier-2.com

Cric-Crac compagnie : ferme Saint-Sauveur, avenue du Bois, tél. 03 20 05 37 24 / 06 33 14 36 25 ; <https://criccraccie.com>

Ferme d'en Haut : 268 rue Jules-Guesde ; tél. 03 20 61 01 46 ; lafermedenhaut.villeneuveascq.fr ; billetterie : <https://billetterie-lafermedenhaut.villeneuveascq.fr>

Forum départemental des sciences : place de l'Hôtel-de-Ville, tél. 03 59 73 96 00 ; forumdepartementaldessciences.fr

LaM : 3 allée du Musée ; tél. 03 20 19 68.68/51 ; musee-lam.fr

Mémorial Ascq 1944 : 79, rue Mangin, tél. : 03 20 91 87 57 ; memorialascq1944@villeneuveascq.fr ; villeneuveascq.fr/memorialascq1944

Médiathèque municipale Till l'Espigle : 96 chaussée de l'Hôtel-de-Ville, tél. 03 20 61 73 00 ; bibli@ville-neuveascq.fr ; <https://mediatheque.villeneuveascq.fr/> ; Page Facebook : facebook.com/mediatheque.villeneuveascq

Musée du Terroir : 12 Carrière Delporte ; tél. 03 20 91 87 57 ; museeduterroir@villeneuveascq.fr ; museeduterroir.villeneuveascq.fr

Quanta : 7, chemin du Grand-Marais ; tél. 03 20 19 07 08 ; quanta.asso.fr

La rose des vents : pendant sa rénovation, la scène nationale se fait nomade, ses spectacles ont lieu dans différents lieux de la métropole lilloise. Pour réserver : à l'accueil du cinéma le Méliès (Triolo), tél. 03 20 61 96 96 et larose.fr

Théâtre d'à côté : letheatredacote.net ; réservations : 09 64 12 87 32 (répondeur) et letheatredacote@wanadoo.fr ; billetterie en ligne : helloasso.com/associations/theatred-a-cote

Universités : <https://culture.univ-lille.fr/agenda/saison-2023-2024/>



AFRICA TODAY

EXPOSITION
20 janvier ▶ 31 mars 2024



Villeneuve d'Ascq

Une ville en mouvement

L'expression politique

Permanences des élu.e.s

• **Maryvonne Girard**, première adjointe déléguée à la vie quotidienne dans la ville et les quartiers, à la propreté des espaces publics, aux élections, aux relations avec les bailleurs sociaux et les représentants des forces de sécurité, aux urgences sécuritaires et sanitaires et aux anciens combattants et manifestations patriotiques, **tiendra des permanences** :

- le **jeudi 15 février** à partir de 10h à l'hôtel de ville ;
 - le **mardi 20 février** à partir de 10h à la mairie de quartier de la Cousinerie ;
 - le **mardi 20 février** à partir de 15h à la mairie de quartier de Flers-Bourg ;
 - le **vendredi 16 février** à partir de 10h à la mairie de quartier de Flers-Breucq ;
 - le **mercredi 21 février** à partir de 10h à la mairie de quartier d'Ascq ;
 - le **mercredi 21 février** de 14h30 à 15h30 à la Maison de quartier Jacques-Brel.
- Mme Girard est également joignable par mail : mgirard@villeneuedascq.fr

• **Lahanissah Madi**, adjointe déléguée à l'accessibilité universelle et inclusive des citoyen(ne)s en situation de handicap, tiendra une permanence sur rendez-vous (à prendre au 03 20 43 50 50) les mercredis 14 février et 27 mars de 10h à 12h. Mme Madi est également joignable par mail : lmadi@villeneuedascq.fr

• Tous les adjoints et conseillers municipaux peuvent recevoir les Villeneuvois sur rendez-vous, à prendre auprès du secrétariat des élus, tél. 03 20 43 50 50.

Contactez vos élus

Par courrier

Hôtel de ville, place Salvador-Allende, 59650 Villeneuve d'Ascq
(en précisant le nom de l'élu ou du groupe d'élus).

Par téléphone ou par mails

Via les formulaires disponibles sur la page du site Internet de la Ville
« Les membres du conseil municipal »

villeneuedascq.fr/les-membres-du-conseil-municipal

• **Groupe Ensemble pour Villeneuve d'Ascq (EPVA)** :

groupe.epva@villeneuedascq.fr, 03 20 43 50 68.

• **Groupe Parti socialiste (PS)** : vburette@villeneuedascq.fr, 03 20 43 50 68.

• **Groupe Génération.s** : groupe.generations@villeneuedascq.fr,
03 20 43 50 68.

• **Groupe Mouvement des citoyens (MDC)** : jperlein@villeneuedascq.fr,
03 20 43 50 68.

• **Groupe Action commune citoyenne, écolo, solidaire pour Villeneuve d'Ascq (Acces)** :

groupe.acces@villeneuedascq.fr, 03 20 43 50 17.

• **Groupe Naturellement Villeneuve d'Ascq (NVA)** :
fbariseau@villeneuedascq.fr, 06 26 28 76 05.

NATURELLEMENT VILLENEUVE D'ASCQ

Un projet de ville, un projet de vie

Un projet de ville est un projet de vie. La façon dont est organisée la ville, son urbanisme, ses quartiers, conditionnent la vie des habitants ; la façon dont le tissu associatif, économique est soutenu conditionne l'animation de la ville.

Cette année 2024 à Villeneuve d'Ascq devrait être rythmée par les Jeux Olympiques pour lesquels un appel à projet a été lancé, l'ouverture d'une maison de santé au Pont-de-Bois, la suite, espérons-le apaisée, de la situation de notre école de musique, un nouveau marché restauration, notre groupe le demande, sans hausse des tarifs pour les Villeneuvois, l'inauguration d'une nouvelle salle de sports pour le lycée régional Dinah-Derycke, des travaux enfin au Fos Tennis... Côté fiscalité, peu de chance de voir arriver une baisse d'impôts après la hausse de 2023.

Un projet de ville, un projet de vie, pour lesquels, sans relâche, notre groupe contribuera avec bons sens et sans dogme, s'opposera quand il le jugera nécessaire comme pour les projets d'Astropôle et de la Motte Féodale enterrés à notre demande puisque jugés, par nous-mêmes, coûteux et non prioritaires.

F. Bariseau, V. Salanon, I. Zongo

ACTION COMMUNE CITOYENNE ÉCOLO SOLIDAIRE

Vive l'école publique !

Mi-janvier, l'école publique et ses personnels ont été rabaissés par la ministre de l'Éducation nationale. Dans un contexte déjà difficile, où les vocations se raréfient, ils n'avaient vraiment pas besoin de ça.

L'école publique, c'est l'école pour toutes et tous, celle qui fait la société de demain, tant bien que mal, malgré les errements de gouvernants qui veulent trop souvent s'en servir plutôt que la servir. Ce sont des femmes et des hommes qui transmettent, non seulement le savoir, mais aussi les valeurs de la République. C'est un lieu de rencontre et de diversité, d'ouverture et d'émancipation.

C'est donc le moment d'exprimer notre gratitude et notre solidarité aux personnels des écoles publiques.

Considérer les équipes pédagogiques, c'est aussi les associer aux projets de rénovation ou de reconstruction d'écoles, qui relèvent de la compétence de la commune.

Le mur d'investissement auquel fera bientôt face Villeneuve d'Ascq du fait de son patrimoine scolaire vieillissant sera l'opportunité de mieux traiter ces personnels que ne le fait le gouvernement.

C. Boutté, F. Delecroix, E. Kovacova, V. Loiseau,
A. Marszalek, C. Regulski, P. Ségard

EPVA - ENSEMBLE POUR VILLENEUVE D'ASCQ

Budget 2024 : Continuer à porter une ambition forte

Alors que la préparation budgétaire pour l'année 2024 est engagée, les nombreuses cérémonies de vœux et Assemblées Générales qui ponctuent traditionnellement le début d'année ont été pour la municipalité l'occasion de rappeler très clairement ses objectifs.

Dans un contexte où l'inflation demeure et où l'État poursuit une série de désengagements sur de nombreuses politiques, il importe de continuer à porter une politique ambitieuse :

- Continuer à défendre un service public de qualité, partagé par le plus grand nombre
- Continuer à soutenir le vrai modèle associatif qui fait la fierté de notre ville
- Continuer à renforcer notre modèle de ville nature et nourricière
- Continuer à agir concrètement dans le cadre de l'urgence écologique
- Continuer à gérer sainement nos finances pour conserver nos marges de manœuvre

Et enfin défendre un modèle de solidarité au sein duquel l'humain reste une valeur essentielle en luttant contre l'individualisme, le repli sur soi ou les fanatismes de toute nature. Tel est l'esprit dans lequel nous abordons de façon déterminée cette préparation budgétaire.

Ensemble pour Villeneuve d'Ascq

MOUVEMENT DES CITOYENS

Villeneuve d'Ascq, ville inclusive

Comment faire pour que chacun ait le droit de vivre le plus normalement possible, sachant que 80 % des handicaps sont invisibles ?

Depuis 2016, la commune développe un Agenda d'Accessibilité Programmé de travaux pour rendre accessible son patrimoine. Une commission d'accessibilité regroupe les différents acteurs locaux : usagers, élus, bénévoles, services municipaux, représentants de quelque 27 services médico sociaux ...

Aujourd'hui, Ville et CCAS ont un taux supérieur à 10 % d'agents en situation de handicap, alors que l'obligation légale, depuis 2005, est de 6 %.

Fin 2023 la Ville a organisé un colloque avec mises en situation et échanges de bonnes pratiques.

Une exposition ludique, intuitive et sensorielle « du sens en conscience », conçue et réalisée par les agents municipaux de différents services, circulera dans la ville en 2024. Son objectif est de sensibiliser aux formes de handicaps à partir d'exemples locaux.

À Villeneuve d'Ascq, la vie de la personne en situation de handicap est une préoccupation majeure car nous considérons que les différences de chacun constituent une richesse pour tous.

A. Vanneste, J. Perlein

GROUPE SOCIALISTE

Lutter contre la pauvreté

300 000 personnes sans domicile en France selon la Fondation Abbé Pierre, une augmentation de 130 % depuis 2012. Ces personnes vivent à la rue et elles y meurent dans l'indifférence générale. Pourtant de ces gens, chacun était quelqu'un.

La pauvreté n'est autre que le quotidien de ces femmes et de ces hommes qui se lèvent aux aurores pour aller travailler, de ces familles monoparentales luttant pour leur survie, de ces étudiants qui choisissent de jeûner pour économiser, de ces personnes qui disparaissent dans l'indifférence lors des vagues de froid ou de canicules.

L'expansion d'une pauvreté insidieuse et enracinée est aussi une réalité sur notre territoire

Notre ville prend toute sa part pour faire vivre la solidarité mais force est de constater que l'État et le Département ne sont pas au rendez-vous.

Quelques mesures concrètes :

- sécuriser les budgets des associations caritatives
- relancer les programmes d'insertion professionnelle qui intègrent un accompagnement spécifique et des aides pour surmonter les obstacles indirects à l'emploi
- redonner des capacités d'investissement aux bailleurs sociaux pour rénover et construire.

V. Burette, N. Fauquet, D. Manier

GÉNÉRATION.S

Depuis plusieurs semaines des actions variées (agressions verbales, menaces,..) ont eu lieu à l'encontre d'élus et de l'institution municipale sur divers thèmes qui dénotent d'une dégradation des modes de débats et d'échanges entre citoyens et élus. Afin d'attirer l'attention sur le fait que les principes républicains ne tolèrent pas n'importe quelles méthodes (de vive voix comme en ligne sur les réseaux sociaux), les élu.e.s Génération.s ont souhaité faire une tribune blanche afin d'inciter chacun à réfléchir à ces événements en espérant un retour à des conditions plus apaisées.

Les élu.e.s Generation.s



Un café-resto, mais pas que...

Le PL'aise café a ouvert ses portes à l'angle des rues de la Station et de Lille, dans le quartier d'Annappes.

Ce tout nouveau concept propose plusieurs espaces aux fonctions différentes et se veut un lieu de vie intergénérationnel.

Du mardi au vendredi midi, le café-restaurant offre une petite carte restauration de quatre plats faits maison avec des produits locaux de saison et un maximum de bio, dont un plat végétarien et un plat enfant.

Le samedi, c'est brunch de 10h à 14h avec, côté sucré, des pâtisseries maison (cookies, cheesecake, marbré, brownie, chocolat sans gluten...).

Le café, « kids friendly », met à la disposition des enfants tapis d'éveil, jeux de société,

super Van ou dînette. À l'étage, une salle de séminaire disponible à la location peut accueillir 20 personnes et se transforme en espace co-working à la demande. Des ateliers proposent à la clientèle séances de yoga parent/enfant, hypno-relaxation, langue des signes, massage bébé, portage, ateliers créatifs... La salle peut également être privatisée pour des événements.

Le PL'aise organisera prochainement des soirées artistiques, jeux de société ou autres le jeudi de 18h à 21h30 (réservation conseillée).

Infos : Le PL'aise, 27 rue de la Station, tél. 07 87 35 92 68. Ouvert les mardi, jeudi et vendredi de 9h à 18h, le mercredi et le samedi de 10h à 18h.

Akabou a rouvert ! La salle de jeux indoor de La Cousinerie, fermée depuis avril 2023, propose de nouveaux aux 3-12 ans toute une gamme d'activités en intérieur : flippers, palets, shoot-em-up, baby-foot, château gonflable, mini-bikes, luge, toboggans, piscine à balles... et même un baby parc destiné aux moins de 3 ans. La salle est ouverte les mercredis, samedis et dimanches de 10h à 19h, le vendredi de 17h à 20h hors vacances scolaires. Durant les vacances et les jours fériés, du lundi au dimanche de 10h à 19h. Infos : Akabou, 3, avenue de la Marque, tél. 03 74 09 42 43 ; lille@akabou-parc.fr

Courant mars, le magasin Zodio, à Heron park, fermera ses portes. Il sera remplacé, à l'été 2024, par **Alinea**, grande surface de meubles et de déco.

L'opérateur immobilier Nhood a inauguré son siège social européen dans l'ancienne « Cité numérique » réaménagée, rue Jean-Jaurès, face à l'ex-friche industrielle des 3-Suisses de 32 ha dont il gère depuis 5 ans la transformation en le nouvel ensemble immobilier de la Maillerie et devant les restes de la motte féodale du Breucq. Créé en 2021 et détenu par l'AFM (Association Famille Mulliez), Nhood est implanté dans 11 pays et regroupe plus de 1 000 collaborateurs dans trois métiers de l'immobilier commercial : gestion d'actifs, exploitation de centres commerciaux, aménagement et promotion. Ce nouveau siège européen regroupe quelque 350 collaborateurs.

Le centre d'affaires Regus, au parc d'activité des Prés, fait partie des 14 marques du groupe IWG, dont le siège social se trouve en Suisse et sur l'île de Jersey. Son domaine : les espaces de travail flexibles, bureaux privés, domiciliation d'entreprise, salles de réunions, bureaux virtuels. La société compte 7 centres d'affaires dans la métropole, 140 en France, 3000 centres dans le monde. Le centre de Villeneuve d'Ascq est ouvert du lundi au vendredi, de 8h30 à 18h30. Et pour les clients bureaux privé ou coworking, 24h/24, 7j/7. Infos : regus.com

Les nids d'Ange : Angélique trie et range et pour vous

Après des études pour devenir professeur des écoles, Angélique Deroo a exercé le métier d'Atsem, accompagnant les enfants d'école maternelle vers l'autonomie. Devenue maman, elle a compris « comment des cartons de déménagement peuvent rester oubliés des mois durant, le grenier et le garage s'encombrer et la maison de même... ».

Forte des rituels mis en place chez elle avec l'aide de son conjoint, elle a eu l'idée « d'accompagner les personnes désireuses d'alléger leur quotidien, que ce soit par l'épuration de leur lieu de vie ou vers un emploi du temps mieux maîtrisé ».

« Home organising », c'est ainsi que la Villeneuve baptise son activité. Après un diagnostic, un plan d'action est proposé, suivi d'une mise à l'œuvre s'il est accepté.

Tarifs : 65 € / l'heure de conseil, 250 € la demi-journée de rangement, 450 € la journée.

Elle se déplace à domicile dans toute l'agglomération lilloise du lundi au dimanche.

**Infos : lesnidsdange.com
contact@lesnidsdange.com;
tél. 06 99 88 72 88.**





SPORT

En forme !

Perdre du poids, retrouver la forme, doper ses performances... Que vous soyez sportif affûté ou simple particulier, Idriss N'Diaye peut vous accompagner lors de cours collectif ou de « personal training ». Diplômé d'un master Staps, il vient d'ouvrir en Centre-Ville son activité, destinée à tous les publics et à tous les niveaux. Du renforcement musculaire au développement cardio, les séances se réservent à l'unité ou en pack et ont lieu, en collectif, le mercredi à 19h45 ou le samedi à 10h et/ou 11h30 à la salle de danse N'Didanse, 12 chemin des Vieux-Arbres.

Tarifs : 10 € la séance d'essai, 12 € la séance en pack, 15 € à l'unité.

Infos : 06 52 58 27 59 et Instagram, n.difit

ATELIER CRÉATIF

L'atelier Polette, où aiguiser sa créativité

« J'ai toujours été passionnée par les arts créatifs et après avoir travaillé en tant que cheffe de produit dans le domaine textile, j'ai souhaité en faire mon activité principale... », explique Pauline Costeur, qui vient d'ouvrir à Ascq « Atelier Polette ».

Seul.e, entre amis ou en famille, enfants, adultes ou en duo parent-enfant, vous avez le choix entre des ateliers de jesmonite (objets en résine moulée), de céramique (un four est sur place), de peinture sur céramique et textile, de couture, ou encore la fabrication de bougies, de couronnes et d'herbiers. Et si en plus d'être créatif vous êtes gourmand, vous y trouverez de quoi vous régaler de cookies et autres muffins autour de thé ou de café.



103 rue Gaston-Baratte. Sur réservation uniquement sur atelierpolette.com ; actualité à suivre sur la page Facebook Atelier Polette et Instagram @atelier.polette



Ouvertures dominicales des commerces en 2024

La Ville a fixé par arrêté municipal pour l'année 2024 la liste des dimanches où les commerçants sont autorisés à ouvrir.

- Commerces alimentaires et de détail : les 30 juin, 1^{er} septembre, 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 décembre.
- Commerces de détail d'articles de sports : les 30 juin, 7 juillet, 1^{er}, 8, 15 et 22 décembre.
- Concessionnaires automobiles : les 17 mars, 16 juin, 15 septembre et 13 octobre.
- Commerces de détail TV, hifi, électroménager : les 30 juin, 1^{er} septembre, 24 novembre, 1^{er}, 8, 15 et 22 décembre.



COMMERCE

« Le Qoeur des hommes » bat à Ascq

C'est parce que Julie Wengler habite le quartier qu'elle a souhaité ouvrir sa première boutique à Ascq. Avec même un clin d'œil orthographique dans le nom de celle-ci, le « q » de Ascq à la place du « c » de cœur. Après une vingtaine d'années dans le e-commerce, la Villeneuvoise rassemble dans une ambiance cosy de quoi « habiller l'homme de la tête aux pieds » et de nombreux accessoires et idées cadeaux : mugs, bijoux, sacs, bougies, cosmétiques...

66 rue Gaston-Baratte. Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 19h. Page Facebook et Instagram : qdh.store



Villeneuve d'Ascq

Une ville en mouvement

ELLE EST « AMBASSADRICE JO 2024 »



Alycia Christiaens s'entraîne dur pour être de la mêlée des JO !

Elle revient de loin, la jeune arrière de l'équipe de France de Rugby à 7. Alycia Christiaens, 23 ans, membre du Stade Villeneuvois, entend bien rattraper le temps perdu pour atteindre son objectif : la sélection pour les prochains Jeux olympiques de Paris. Le 27 janvier 2022, un choc lors d'une rencontre face aux néo-zélandaises à Sydney lui met le ménisque en vrac. Bilan : 10 mois loin des terrains. Depuis, la page est tournée, avec énergie, et les stages avec les bleues se multiplient. Rencontre.

- Comment êtes-vous venue au rugby ?

J'ai de qui tenir : mon père était joueur, puis est devenu entraîneur des M14 au RC Roubaix, ma mère joue en loisirs, mes cousins... J'ai commencé à 6 ans à Roubaix, en même temps que mon frère, qui évolue en moins de 18 ans à Clermont-Ferrand. C'est de famille ! J'aimais tellement le rugby que j'ai décidé de rejoindre une section sport-études, au pôle Espoirs Beaupré d'Haubourdin.

- Quelles ont été les grandes étapes de votre parcours ?

Pendant ma première année dans cette formation, j'ai été repérée lors d'un tournoi à 7, pour participer à plusieurs stages avec l'équipe de France ! En 2018, nous sommes devenues championnes d'Europe avec les moins de 18 ans. La même année, aux Jeux Olympiques de la Jeunesse à Buenos Aires,

nous avons obtenu la médaille d'argent face à la Nouvelle-Zélande. Nous étions en lice dans les séries mondiales quand j'ai été blessée, avec des complications...

- Comment avez-vous vécu cette période passée loin des terrains ?

Que c'était long, ces dix derniers mois... Quand on ne peut plus faire ce qui nous plait tant, c'est difficile. J'ai repris l'entraînement en octobre dernier, et si je n'ai pas encore retrouvé mon niveau physique d'avant, je fais tout pour ! Je m'entraîne chaque jour, à Villeneuve d'Ascq et à Roubaix, et lors de stage avec l'équipe de France Développement, vivier de l'équipe pro.

- Vous êtes depuis 2019 « ambassadrices des JO » de la Mel et de la Ville... Qu'est-ce que cela représente pour vous ?

Au-delà de l'aspect financier, appréciable et qui complète mes revenus –je suis diététicienne en horaires aménagés à la Région, c'est un soutien, un encouragement. je suis fière de représenter la ville et ma région, qui n'est pas la plus réputée pour son rugby par rapport au sud-ouest. Et pourtant...

- Quelles sont les étapes de la sélection ?

Le rugby à 7 est très physique, et à tout moment il peut y avoir des blessures, des performances, des contre-performances lors des championnats... de ce fait, le groupe ne sera annoncé que très peu de temps avant le début des compétitions.

- Votre plus grand rêve ?

Ce serait de gagner les Jeux bien sûr ! Une médaille d'or, ça serait pas mal..

Retrouvez également son interview sur villeneuedascq.fr et nos réseaux sociaux.

Double coups de pouce

La Métropole Européenne de Lille compte de nombreux jeunes athlètes qui se préparent depuis quelques années déjà pour rapporter des médailles des Jeux Olympiques et Paralympiques et faire rayonner le territoire. Malgré des ambitions sportives élevées, certains d'entre eux ont des ressources parfois limitées qui les empêchent de s'entraîner dans de bonnes conditions... Afin de les accompagner dans leur projet, la MEL attribue depuis 2019 à 24 (clin d'œil à 2024) d'entre eux une aide annuelle de 4 000€ par saison et par athlète. La Ville de Villeneuve d'Ascq a décidé de compléter cette aide, à hauteur de 1000 € supplémentaires, pour des athlètes villeneuvois. Pour 2024, outre Alycia, bénéficient de ce double coup de pouce Pierre-Antoine Beale (Villeneuve d'Ascq Triathlon), Caroline Heriaud et Janelle Salaun (ESBVA LM).

Quiterie Ducournau et Axel Laumond, en formation au CFA les Compagnons du Devoir, font partie des huit lauréats de la région sélectionnés pour la finale internationale de la 47e édition « Woldskills » qui se déroulera à Lyon en septembre prochain. Respectivement dans la catégorie peinture et décoration et plâtrerie et constructions sèches, ils représenteront les Hauts-de-France parmi 63 candidats en lice pour la France.

Jérôme Dondey a retrouvé les Vikings ! Après avoir coaché les Molosses d'Asnières, l'entraîneur est de retour à Villeneuve d'Ascq, auprès de l'équipe de football américain qu'il ambitionne de faire remonter en D1.

L'internationale belge Betsy Mununga (1,83 m, 26 ans) a rejoint **les Guerrières de l'ESBVA**. Elle y remplace Maïa Hirsch, victime d'une blessure à la cheville le 6 décembre dernier. L'équipe féminine villeneuvoise compte donc désormais deux éléments des « Belgian cats », l'équipe féminine de basket-ball de Belgique, avec elle et Maxuella Lisowaa.

Janelle Salaun, de l'équipe Pro de l'USBVA-LM, fait partie des douze joueuses sélectionnées par Jean-Aimé Toupane pour prendre part au tournoi de qualification olympique que la France disputera à Xi'An (Chine) du 8 au 11 février. La France y participe, bien que déjà qualifiée en qualité de pays organisateur.

Antoine Berthe, 26 ans et habitant Flers-Bourg, a été élu le 26 novembre dernier Mister France - Nord-Pas-de-Calais 2023. Formateur instructeur fitness, Antoine représentera le Nord-Pas-de-Calais lors de la finale de Mister France à Paris, le 17 février. Il est possible de voter pour lui sur le site officiel de Mister France (vote payant).

L'info quartiers

À TRAVERS LA VILLE

Zones bleues 1h30 de stationnement, pas plus !

La Ville a décidé de mieux réguler le stationnement, notamment pour lutter contre les « voitures-ventouses » dans les endroits où se garent toute la journée les automobilistes qui prennent ensuite les transports en commun pour se rendre à Lille. De fait, impossible pour les usagers occasionnels des commerces, des services publics ou des cabinets médicaux de trouver une place libre... Si



le stationnement reste à Villeneuve d'Ascq partout gratuit, des zones bien spécifiques ont été aménagées, où le stationnement est limité à 1h30 (sauf en cas d'exception à 2h qui sera indiquée) par la présence d'un disque, du lundi au samedi de 8h à 19h. Ne pas placer ce disque bleu sur le pare-brise ou dépasser le temps indiqué expose le conducteur à une amende de 35 €.

Où sont les zones bleues ?

Annappes : rues de la Liberté et du Petit-Boulevard, entre la place de la République et sur la place également.

Ascq : des n° 105 à 95 rue Gaston-Baratte et sur le parking public au droit des n° 73, 75 et 77.

Breucq : rue Jean-Jaurès, entre les rues de Wasquehal et Gambetta et de la rue Jacquard à la rue Jean-Baptiste-Bonte, y compris le parking devant la mairie.

Cousinerie : une partie de la contre-allée de la rue du 8-Mai-1945.

Flers-Bourg : rue du Lieutenant-Colpin, sur le parking face au cimetière, et du 25 au 74 de la rue du Général-Leclercq.

Hôtel-de-Ville : allée Vauban (parking pu-

blic) et contre-allée du bd de Valmy entre la rue de Versailles et l'allée Vauban ; entre l'allée Vauban et la rue Entre-Deux-Villes ; sur le parking à côté du tramway ; contre allée du bd Van-Gogh, pour une partie des places en épi ; rue Veermer (le parking public).

Résidence / Poste : rue Corneille, face aux commerces ; rue de Lille (1er parking de la Poste, à l'intersection de la rue de la Station) ; une partie de la place de Verdun au droit de la supérette.

Les Prés : rue du Moulin-Delmar (trois places au droit des habitations, à proximité du métro).

Pont-de-Bois : rue Baudouin-IX.

Triolo : rue des Fusillés, à l'arrêt de bus Trémière et autour du centre commercial du Triolo.

Sart : une partie du parking à l'angle des rues de Babylone et de Paris.

Par ailleurs, des places à la durée de stationnement limitée à 15 mn ont été installées devant une demi-douzaine de commerces, à leur demande, ou encore devant le parvis du Grand-stade. D'autres espaces sont susceptibles d'être réglementés, une réflexion est en cours, notamment pour fluidifier le stationnement dans le quartier Hôtel-de-Ville et dans d'autres secteurs.

Centre commercial et station de métro Triolo Nouveaux abords, nouvelle image

Celles et ceux qui fréquentent la station de métro, le cinéma le Méliès et les commerces du centre commercial du Triolo, à l'angle des rues Yves-Decugis et Trudaine, le constatent chaque jour : la zone alentour n'est en rien engageante, squattée qu'elle est par les voitures, dépourvue d'espaces verts et peu propice aux déplacements piétons et cyclistes...

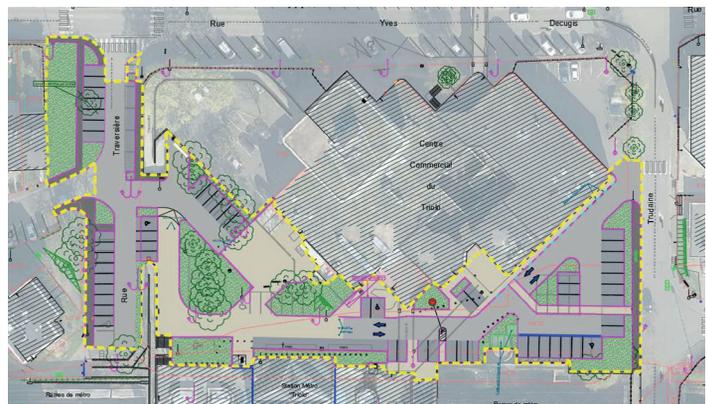
Dans la continuité du programme de requalification des espaces publics de Villeneuve d'Ascq et en lien avec les projets de rénovation urbaine engagés sur différents quartiers -et notamment le secteur du Triolo (rue Trudaine, allées Taine et Talleyrand), en partenariat avec la Mel et les bailleurs-, la Ville a sollicité la Mel afin que soit menée une opération de rénovation du secteur, en particulier des abords de la station de métro et du centre commercial du Triolo.

Plusieurs objectifs sont recherchés.

Il s'agit tout d'abord de redéfinir les espaces ouverts à la circulation automobile et les espaces apaisés dédiés au mode doux, en sécurisant la circulation des piétons et en accentuant la liaison entre le centre commercial et la station de métro. Ces aménagements devraient aussi permettre d'améliorer le cadre de vie, de rendre le parvis plus attrayant, notamment devant le cinéma et de donner une meilleure image pour ces équipements situés à proximité immédiate du stade Pierre-Mauroy.

Cette requalification des espaces publics s'accompagnera de la création de nouveaux espaces verts.

Présenté aux riverains lors d'une réunion publique en novembre dernier,



puis débattu une nouvelle fois lors de l'assemblée générale du conseil de quartier, le projet garantit aux riverains une offre de stationnement réorganisée et équivalente. Les travaux devraient démarrer dans le courant du premier semestre 2024.

La Ville envisage ensuite un réaménagement de la rue Yves-Decugis, avec une création de zone 30.

COUSINERIE

Centre social Cocteau

Au bonheur des familles

Des rendez-vous pour tous, petits et grands, au centre social de la Cousinerie en ce mois de février...

Les Mercredis de la Bib' pour petits et grands ! « En avant pour les JO 2024 »

le 7 de 15h à 17h autour de créations artistiques, « Pop-up et Cie » **le 14** de 15h à 16h sur la découverte des livres grands formats, « Corinne lit » **le 21** de 15h à 16h (heure du conte pour les 3/7 ans) et « Aprèm-mangas » **le 28** de 15h à 17h pour les 6/15 ans. Gratuit sur inscription.

Ateliers parents/enfants (1 € par famille et par

séance) : goûter avec un diététicien **le 7** de 14h à 16h, baby gym (éveil à la psychomotricité) **le 21** pour les 0/3 ans de 9h30 à 10h30, de 10h30 à 11h30 pour les 18 mois/3 ans.

Lieu d'accueil enfant-parent (jusqu'à 6 ans) au LCR des Cygnes (rue du Colibri) les mercredis de 15h30 à 17h30 et samedis de 9h30 à 12h, sans rdv et gratuit, jeux de parcours adaptés aux plus petits, livres et activités pour les plus grands, café entre parents, échanges...

Heure du conte du Jardin des Coccinelles pour les

0-4 ans accompagnés **le 14** de 10h à 11h à la bibliothèque du centre social, sur inscription.

Vente de couscous à emporter, action d'autofinancement du groupe Mixi'Thé pour un projet de séjour en Europe. Commandes jusqu'au 7 février, 10 € la part adulte, 6 € la part enfant de moins de 10 ans. Retrait du plat le 9 à partir de 12h.

Infos : centre social Cocteau, rue de la Contrescarpe, tél. 03 20 05 17 59 ou contact@centresocialcocteau.fr



COUSINERIE

Ferme du Héron : allez-y à vélo

La Fête de la nature, les marchés du Civam, les visites du jardin au naturel... Les occasions de se rendre à la Ferme du Héron, au bord du lac du même nom, ne manquent pas et les cyclistes étaient nombreux à ne savoir où bien accrocher leur vélo. Ce ne sera plus un souci, puisque la Ville a installé de quoi les stationner en toute sécurité et en nombre. N'hésitez donc plus à vous rendre à tous ces rendez-vous à vélo !



TRIOLO



La déchèterie mobile est de retour !

À partir du 1^{er} mars 2024, les habitants du Triolo et alentours auront à nouveau la possibilité d'apporter certains de leurs déchets au parking de la piscine du Triolo, allée des Troncs, chaque lundi de 9h à 17h30.

À la demande de la Ville, la Mel reconduit en effet la présence de la déchèterie mobile une fois par semaine.

Sont acceptés le textile, les déchets verts, le mobilier, les différents déchets volumineux

ou issus du bricolage familial, les déchets d'équipement électrique et électronique (DEEE), les déchets diffus spécifiques (DDS). Tout autre déchet doit être déposé dans une déchèterie fixe (la plus proche est celle du bd de l'Ouest, entre le quartier des Prés et Mons-en-Baroeul).

Plus d'infos : villeneuvedascq.fr/decheteries-et-encombrants et lillemetropole.fr/decheteries-mobiles

Le chiffre du mois

9 082

À terme, le nombre de logements étudiants disponibles à Villeneuve d'Ascq, dont 2 813 en construction ou prévus dans les deux prochaines années.

Le Centre régional des œuvres universitaires et scolaires (Crous) gère en direct 4 138 d'entre eux, principalement aux campus de la Cité-Scientifique et du Pont-de-Bois.

Côté projets, citons -entre autres- 584 logements prévus pour une ouverture en 2025 à la Haute-Borne, 495 au Château près du Stadium, 221 en Centre-Ville rue des Vétérans, 225 à Annappes, rue de Lille...

Fière de son statut de « ville universitaire » et consciente des problèmes de logements rencontrés par les étudiants, la Ville encourage et appuie ces constructions chaque fois que possible.

Les habitants de la Métropole européenne de Lille ont jusqu'au **19 février** pour faire part de leur avis concernant la future **zone à faibles émissions (ZFE)**. Deux scénarios ont été élaborés par la Mel. Le premier, dit « territoire de vigilance », s'inscrit dans le périmètre des 95 communes de la Mel et ne concerne que l'exclusion des véhicules Crit'Air « non classés ». Le second s'inscrit également dans tout le périmètre métropolitain, mais concerne davantage de véhicules : véhicules classés Crit'Air 4, 5 et « non classés ». Les participants pourront donner leur avis sur ces deux scénarios, notamment en ce qui concerne les mesures d'accompagnement, les dérogations et les alternatives à envisager. Infos : participation.lillemetropole.fr

Chaque Nordiste peut bénéficier gratuitement, grâce au Département du Nord, de **consultations médico-sociales de prévention** dans les services de prévention santé. Ce rendez-vous est assuré par une équipe de médecins, infirmiers, assistants sociaux. À sa suite, un accompagnement santé peut être proposé. Infos et prise de rendez-vous : Service de Prévention Santé, 105 rue Yves-Decugis, tél. 03 59 73 92 01 ou 03 59 73 86 60 le plus proche de chez vous par téléphone de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

Un partenariat entre l'association Ludopital et EDF a permis l'achat d'un **Mini Explorer** pour le SSR Marc-Sautelet, service d'hospitalisation de jour qui accueille 250 enfants par an. Le Mini Explorer est un moyen ludique de déplacement motorisé, conçu pour les enfants à partir de 12 mois atteints de troubles de la motricité. Ce « jouet » leur permet de se déplacer et de participer aux temps de jeux collectifs. Très instinctif d'utilisation, il a immédiatement plu aux enfants qui l'ont essayé. Jouer, se poursuivre, se cacher, aller chercher un jeu pour les autres, rejoindre ses copains... Ses utilisations se sont multipliées avec pour seul mot d'ordre, le plaisir. Sainghin-en-Mélantois, Bouvines et Péronne-en-Mélantois.



Tombe la neige...

Petit épisode hivernal inattendu et même inespéré pour ceux qui ont gardé une âme d'enfant les 17 et 18 janvier derniers : la neige est tombée en abondance sur toute la région !

À Villeneuve d'Ascq comme ailleurs, les rues, les parcs, les jardins se sont parés de blanc, les paysages ont dévoilé d'autres perspectives... et même les lieux fréquentés quotidiennement ont gagné en mystère.

Une fois n'est pas coutume, plutôt que de relayer ici l'une des photos des abonnés de la page Instagram de la Ville, nous vous proposons de deviner où ce cliché a été pris. À vous de jouer, faites-nous parvenir vos réponses sur @villedevilleneuveascq et, pourquoi pas, partagez-y vous aussi vos découvertes hivernales !