

**BIOGRAPHIE : RENDRE HOMMAGE À UN PERSONNAGE
DISPARU, RECRÉER, RESTITUER, RESSUSCITER UN
ÉVÈNEMENT, UNE VIE**

Ceux qui auront suivi le cycle "Portrait" pourront aller plus loin et mettre en pratique leurs acquis mais ce n'est absolument pas un pré-requis pour se lancer dans un projet de biographie qui pourra s'étendre sur les 6 séances. A nouveau, ce n'est pas obligatoire, un texte différent par séance est possible aussi.

« Dans la vie de chaque homme il est une grandeur qui l'inspire, et qui seule lui permet de préférer la vie au sommeil, à la mort, et à tous les secrets de ce qui reste inerte et sans désirs. »

Stefan Zweig

Atelier intégralement animé en **ZOOM** par **Sandra Logé (07 86 10 24 76)**

Les samedis 14 février, 7 mars, 28 mars, 4 avril, 2 mai, 6 juin de 10 à 13h.

PARCOURS EPISTOLAIRES

Du petit mot griffonné sur un post-it à la lettre dont on refait quinze fois le brouillon, du langage SMS « slt tfk » aux mails élaborés et réfléchis, du formel à l'informel, des cartes postales aux réseaux sociaux, nous plongerons durant cet atelier dans nos échanges écrits, tout ce qu'ils engagent (ou non), ce qu'ils peuvent receler comme secrets, comme révélations, comme déclarations. Et ce sera à nous (et surtout à nos personnages) de prendre la plume pour un art de la correspondance revisité et source de fiction.

Animé par **Babeth St-Michel (06 98 45 51 07)**

Les samedis 31 janvier, 14 mars, 4 avril, 2 mai, 13 juin de 14h30 à 17h30.

* attention, seulement 5 séances. Prix de l'atelier : 82,50€

NOS PAYSAGES

Lire et écrire, c'est voyager dans des paysages tour à tour familiers, exotiques, extraordinaires, imaginaires.

Les plaines du Far West et l'Himalaya, les fleuves et les océans, les déserts de sable et de glace, les champs de bataille et les souvenirs d'enfance sont à la fois décors et personnages.

Guidés par Tolstol, Zola, Proust, London, Harrison, Stevenson et tant d'autres, partons en voyage, à la découverte, à l'aventure.

Faisons partager à nos lecteurs les paysages de nos souvenirs et de notre imagination..

Animé par **Bruno Angrand (06 73 48 29 37)**

Les jeudis 5 mars, 26 mars, 9 avril, 7 mai, 28 mai, 18 juin de 18h45 à 21h45.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS :

Cotisation annuelle à l'association : 10€
Tarif normal d'un atelier (6 séances) : 99€
Tarif réduit (sur justificatif) : 80€

INSCRIPTIONS :

Par mail : **contact@filigrane-ecriture.fr**
Par téléphone : **06 85 45 75 30**

Inscription validée dès le paiement reçu :
Cotisation annuelle à l'association
+ tarif du ou des ateliers choisis
Le paiement fractionné est possible !

À régler de préférence par virement :
IBAN **FR76 1027 8027 1100 0770 2134 596** / BIC **CMCIFR2A**

Ou par chèque, à l'ordre de **FILIGRANE** à envoyer à :
Thibaut Sergent,
14 Bis rue du Long Pot, 59000 Lille

Possibilité d'une séance d'essai.
Groupes limités à 10 personnes.

LIEU DES ATELIERS :

Résidence Vaucluse,
26 A rue des Vergers
59650 Villeneuve d'Ascq
(Métros Pont de Bois et Hôtel de Ville)

Ne pas envoyer les chèques à cette adresse !

FILIGRANE

Ateliers d'écriture

**PROGRAMME
2025-2026**

**Envie d'écrire...?
... Lancez-vous !**



www.filigrane-ecriture.fr



www.facebook.com/filigraneecriture



Filigrane est une association soutenue par la ville de Villeneuve d'Ascq

VRAI OU FAUX ?

Entre le réel et l'imaginaire, entre le vrai et le faux, la frontière est mince. L'un dépasse l'autre, ce à quoi on ne peut croire semble se vérifier et la vérité nous fait douter. À l'heure des fake news, du complotisme, c'est à la frontière de ces deux mondes que nous jouerons avec les mots, que nous jouerons sur les mots. En toute subjectivité, en totale liberté et avec humour ! (écriture de textes très courts et de nouvelles plus longues)

Animé par **Babeth St-Michel (06 98 45 51 07)**

Les samedis 13 septembre, 4 octobre, 8 novembre, 6 décembre*, 24 janvier de 14h30 à 17h30.

* date à confirmer

** attention, seulement 5 séances. Prix de l'atelier : 82,50€

LE PORTRAIT : S'ENTRAÎNER, SE PERFECTIONNER

Tout comme aux Beaux-Arts les apprentis apprennent à dessiner des corps, à rendre compte d'une posture, je vous propose de travailler le portrait. Nous prendrons plaisir à déployer un vocabulaire précis, à développer notre œil intérieur pour créer des images qui imprègnent l'esprit du lecteur, en passant par la description d'un visage, d'un corps, mais aussi des cheveux, des vêtements, des gestes, de la voix d'un personnage. Jusqu'à, peut-être, en saisir son essence !

« C'était une femme maigre avec de longs cheveux mous. Je ne sais pas si elle existait avant de le rencontrer. J'imagine que oui. Elle devait ressembler à une forme de vie primitive, unicellulaire, vaguement translucide. Une amibe. Un ectoplasme, un noyau et une vacuole digestive. Et avec les années au contact de mon père, ce pas grand chose s'est empli de crainte. »

Adeline Dieudonné, La vraie vie

Animé par **Sandra Logé (07 86 10 24 76)**

Les samedis 20 septembre, 11 octobre, 15 novembre, 29 novembre, 13 décembre, 10 janvier de 14h30 à 17h30.

ET SI ON RÉÉCRIVAIT LE MONDE AUTREMENT ?

Dans un monde qui perd la tête, il est urgent de nous inventer d'autres présents, de nouveaux lendemains, et peut-être même d'autres passés.

Où en serions-nous si le nez de Cléopâtre avait été plus long ? Si Napoléon avait gagné à Waterloo ? Si les réseaux sociaux n'existaient pas ? Si un papillon battant des ailes au Brésil...

En compagnie de Voltaire, Rabelais, Orwell, Roth, Zamiatine et bien d'autres, jouons avec le temps et la réalité. Inventons utopies, dystopies et uchronies.

On verra bien où ça nous mène.

Animé par **Bruno Angrand (06 73 48 29 37)**

Les jeudis 25 septembre, 16 octobre, 6 novembre, 4 décembre, 8 janvier, 5 février de 18h45 à 21h45.

BRIBES DE VIE(S)

Parler de soi : rien de plus simple, ou pas si facile ? Au cours de ces six séances, faisons éclore des fragments d'autobiographie : partons de nos expériences personnelles et explorons nos vies sous toutes les coutures à travers diverses propositions d'écriture. Remémorons-nous notre enfance, les grandes étapes et les faits marquants de notre existence. Racontons la même anecdote de différentes manières, imaginons plusieurs points de vue, exerçons-nous à l'entretien... Mêlons petite et grande Histoire, changeons le cours des événements... Inventons-nous de nouvelles bribes de vie(s), réelles ou imaginées, mais toujours vraisemblables.

Animé par **Karin Ruckebusch (06 99 55 80 82)**

Les samedis 27 septembre, 18 octobre, 22 novembre, 20 décembre, 17 janvier, 7 février de 14h30 à 17h30.

ÉCRIRE LA VILLE

Cet atelier propose d'écrire sur et dans la ville. Qu'il s'agisse de la décrire, de l'inventorier, de la traverser, de prendre son pouls, de saisir son rythme, de révéler ses secrets. Ville de jour, ville de nuit. Ancienne ou nouvelle. Ville imaginaire ou bien réelle. Guidés par des écrivains adeptes de l'observation et de la déambulation, nous prendrons la ville comme décor mais aussi et surtout comme personnage principal de récits plutôt courts afin de varier les approches et les points de vue.

Animé par **Jean-Marc Flahaut (06 07 76 90 51)**

Les samedis 14 février, 21 mars, 11 avril, 9 mai, 30 mai, 27 juin de 14h30 à 17h30

L'ART SE DIT, L'ART S'ÉCRIT

Ne soyez pas timide ! Il n'y a pas besoin d'être un connaisseur en art pour participer à ce cycle. Les séances seront des invitations à écrire dans des lieux d'exposition, galeries ou musées et dans des ateliers d'artistes. Autour des œuvres, je vous donnerai des propositions d'écriture variées, étayées par quelques éléments d'histoire de l'art. Propositions courtes au programme pour des fragments ou des textes brefs.

S'aventurer dans une galerie ou un atelier c'est apprivoiser le travail, la sensibilité d'un artiste et cela peut être drôlement inspirant et stimulant pour écrire !

Les galeries et ateliers d'artistes ont un accès gratuit. L'entrée dans les musées sera à votre charge.

Animé par **Isabelle Lefebvre (06 14 18 74 52)**

Les samedis 7 mars, 28 mars, 23 mai, 6 juin, 20 juin, 4 juillet de 14h30 à 17h30.