

Villeneuve d'Ascq, une ville en mouvement

la tribune

Mars 2026 - N° 420

www.villeneuve-dascq.fr



Au printemps, place au sport !



• **L'ACTU** Journée internationale des Droits des Femmes • **LE DOSSIER** Découvrez le sport villeneuvois autrement • **LA VILLE POUR TOUS** « Destination vacances », c'est parti ! • **LES VILLENEUVOIS** Noa, 16 ans, a créé un média 100% positif • **L'ÉCO** L'Estocade, une nouvelle table à la Planche d'Épinoy • **L'INFO DES QUARTIERS** Les Fenêtres qui parlent : à manger et à voir !



Villeneuve d'Ascq

Une ville en mouvement

Sommaire

L'Actu	4-6
Le Dossier	7-11
La Ville pour tous	12-21
La Ville nature et nourricière	22
Les Rendez-vous	23-26
L'Éco	27
Les Villeneuvois	28-30
L'Info des quartiers	31-32
La Rétro	33
Les Échos	34

En raison des règles de campagne des élections municipales, depuis le numéro de septembre il n'y a plus ni l'entretien du Maire, ni les expressions des groupes politiques.

• La Tribune d'avril 2026 sera distribuée les 2, 3, 4, 5 et 7 avril 2026.
Merci de nous remettre vos communiqués avant le 16 mars.
Mail : tribune@villeneuvedascq.fr

• Pour annoncer votre actualité à l'agenda du site Internet de la Ville, villeneuvedascq.fr :
webmestre@villeneuvedascq.fr

• Pour toute information sur la ville :
03 20 43 50 50
<https://mesdesmarches.villeneuvedascq.fr>

ÉDITION
Ville de Villeneuve d'Ascq, BP 80089, place S. Allende
Tél : 03 59 31 60 45 - Fax : 03 20 05 18 23
tribune@villeneuvedascq.fr

DIRECTEUR DE PUBLICATION
Gérard Caudron

RÉDACTEUR EN CHEF : Mathieu Veillon,

RÉDACTION : Caroline Vanbelle, Mathieu Veillon

CRÉDIT PHOTOS : Vincent Kosewski, Louise Descharles, Cléo Lachhab, Mathéo Louzani, Caroline Vanbelle, Mathieu Veillon, Michael Wallerand

MAQUETTE - MISE EN PAGE : Virginie Ghanem, Mathieu Veillon, Valérie Blume.

PUBLICITÉ
C'UTILE, 03 20 68 92 98

IMPRESSION
30 000 exemplaires
Imprimerie Leonce Deprez,
62128 Wancourt

ISSN 0241-3434
N°420 - Mars 2026



C'est urgent

Pompiers : 18.

Samu : 15.

Police : 17.

Commissariat de police :
bd Van-Gogh.
Tél. 03 20 19 16 66.

Police municipale :
33 bis rue du Général-Leclerc. Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 18h. Samedi de 9h à 12h.
Tél. 03 20 34 34 34.

Numéro d'urgence sms (ou fax) pour les personnes sourdes/malentendantes : 114.

Centre anti-poisons :
0800 59 59 59.

SOS médecins : 03 20 29 91 91.

Pharmacies de garde :

passer au commissariat de police
bd Van-Gogh muni d'une pièce d'identité.
également sur servigardes.fr ou au
0825 74 20 30 (0.15 € la minute).

Médi'Ligne 59 : 03 20 33 20 33 de 20h à minuit
du lundi au vendredi, de 13h à minuit le samedi et
de 8h à minuit les dimanches et jours fériés.

**Service de soins de l'Hôpital privé
de Villeneuve d'Ascq (HPVA)** 20 rue de la
Reconnaissance (Recueil), du lundi au vendredi de
9h à 20h.
Infos sur place ou **tél. 03 20 99 56 56.**

CHRU Lille : 03 20 44 59 62.

SOS mains :
96 rue Gustave-Delory, Lesquin,
tél. 08 26 20 95 75 (0,15 €/min).



C'est pratique Ici VA !

Ici VA, c'est un numéro unique, le **03 20 43 50 50**, pour joindre tous les services municipaux. Ce «guichet unique» a pour objectifs d'offrir à tous les usagers un accès à (presque) toute l'information à (presque) tout moment et d'apporter aux Villeneuvois le meilleur accueil possible. Vous pouvez également utiliser la plateforme en ligne : <https://mesdesmarches.villeneuvedascq.fr>



C'est officiel

Hôtel de ville :
place Salvador-Allende.
Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h
et de 13h30 à 17h30.
Samedi de 8h30 à 12h.
Tél. 03 20 43 50 50.

Les mairies de quartiers
Du mardi au vendredi de 8h30 à 12h
et de 13h30 à 17h30,
le samedi de 8h30 à 12h,
fermées le lundi.
• **Ascq** : 79 bis, rue Gaston-Baratte
Tél. 03 28 76 52 90

• **Flers-Bourg** : 27, rue du G^l-Leclerc.
Tél. 03 28 80 53 50
• **Flers-Breucq** : 165, rue Jean-Jaurès.
Tél. 03 28 33 51 00

Écoutez la
TRIBUNE



C'est social CCAS (Centre communal d'action sociale)

Villa Gabrielle, 29 rue Pasteur, tél. **03 28 76 52 00.**
Ouvert au public du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30,
le samedi de 9h à 12h.

L'actu

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Des rencontres, des photos, des fils de couleurs, des rythmes du monde

Le dimanche 8 mars, un temps fort culturel est organisé par la Ville à la Ferme d'en Haut, avec les associations partenaires.

De 15h à 16h30, venez échanger avec plusieurs associations (Mères pour la Paix, Amnesty international, EndoAction, Humanit'Aide, Dina Mada, Co-Mitonne...) engagées auprès des femmes toute l'année, afin de découvrir leurs actions, leurs démarches et... les rejoindre ?

Vous pourrez également, avec l'association « *la magie du bout des doigts* », broder de fils de couleurs des photos anciennes de femmes, en noir et blanc, dénichées dans des vide-greniers. Un atelier intimiste et poétique, pour créer une œuvre à emporter avec soi.

À partir de 16h30 nous découvrons le fruit des ateliers « étoffes intérieures » menés avec les habitantes par l'Atelier 2 et le LaM (voir ci-contre).

Après un temps protocolaire, place au concert de Zalinka, pour une immersion musicale à la croisée des cultures. Les artistes nous transportent aux confins de l'Orient, de l'Afrique de l'Ouest et de la Méditerranée, dans un univers à la fois festif et onirique. Vous pouvez apporter un don de serviettes hygiéniques qui sera redistribuées par l'association Humanit'Aide.

Infos : Gratuit, reservations.villeneuve-dascq.fr/event/zalinka

Etoffes intérieures

Réunies à l'Atelier 2 ou au Château de Flers, deux groupes de femmes ont laissé leur inspiration et leur intuition guider les fils de couleurs, le temps de deux soirées ou deux après-midi, en compagnie de formateurs de l'Atelier 2 et du LaM. En s'inspirant des œuvres textiles de Jules Leclercq, figure de l'Art brut présent au LaM et de ses visages stylisés, les participantes, même les plus novices en l'art de manier l'aiguille, ont imaginé une scène entre plusieurs personnages, exprimant un sentiment, une émotion, un souvenir... Et l'ont brodé sur des sous-vêtements féminins anciens, dénichés en brocantes. Le résultat est à découvrir peu avant le concert du 8 mars.



DIDIER PERON Photographie

La Journée des Droits des Femmes se prolonge le samedi 14 mars à 20h, toujours à la Ferme d'en Haut, avec Lilith, de et par Coline Morel (Cie i), une pièce de « *théâtre déjanté avec objets* ». Betty rejoue la création du monde, de la nature, des animaux puis du premier homme et de la première femme de l'humanité : Adam et Lilith. Mais qui est Lilith ? On ne connaît que l'histoire d'Eve, de la pomme et du péché originel. Lilith a été complètement oubliée. Il était temps de la réhabiliter...

À la croisée du théâtre, du clown et du conte, Lilith est un spectacle inclassable où l'on croise une betterave, des fleurs en plastique, un stroboscope, une machine à fumée, une planche à découper et des pommes de terre. Entre autres.

Dès 10 ans, durée 50mn. Gratuit. Don de serviette hygiénique possible.

Infos : reservations.villeneuve-dascq.fr/event/lilith



« Girl for tomorrow », au Méliès

En prélude au 8 mars, la Ville et le Méliès invitent le samedi 7 mars à 20h à la projection de « *Girl for tomorrow* », de Nora Philippe (2024). En 2015, la réalisatrice débarque à New York avec son bébé. En quête d'alliées pour renégocier maternité et féminisme, elle découvre « *Barnard College* », une université pour femmes... Don de serviette hygiénique possible à l'accueil.

Avec le CCAS, des ateliers d'auto-défense pour les femmes victimes de violences

Tout au long de l'année, le CCAS agit pour prévenir, accompagner et soutenir les femmes victimes ou exposées à des violences, avec des actions concrètes : accueil renforcé, partenariats spécialisés, permanences juridiques, solutions d'hébergement d'urgence et temps collectifs. Dans cette continuité, des ateliers en partenariat avec la Police Municipale ont été lancés pour permettre aux participantes de reprendre confiance en elles et mieux connaître leurs droits, identifier les comportements violents et apprendre des gestes et réflexes de protection.

Les ateliers mêlent prévention, techniques pratiques et soutien social. Chaque groupe bénéficie de 4 à 5 séances, qui ont débuté fin novembre dans un climat de confiance essentiel pour libérer la parole et partager les expériences de chacune. Des séances de sophrologies sont également organisées en complément.



Une démarche solidaire

Les participantes ont exprimé leur volonté de s'engager pour soutenir d'autres femmes, en contribuant à la création de supports de sensibilisation. Leur souhait : faire savoir que les femmes confrontées à la violence « ne sont pas seules », et que si « le silence tue », « la parole protège, est un rempart ». Le document devrait être disponible à l'occasion de la Journée des Droits des Femmes.

Le CCAS, acteur central de l'accueil social des femmes victimes de violences

Le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) de Villeneuve-d'Ascq est au cœur du dispositif local d'accompagnement des femmes victimes de violences intrafamiliales. Il porte et articule l'ensemble des actions visant à protéger, accompagner et soutenir les femmes concernées dans toutes les dimensions de leur parcours. Dans ce cadre, en partenariat avec le Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles (CIDFF) Nord Territoires, une permanence juridique permet aux femmes victimes de violences d'être informées sur leurs droits, les recours existants et les suites judiciaires possibles, tout en bénéficiant d'un accompagnement sécurisé et bienveillant. Au-delà de l'accès au droit, le CCAS assure un accueil social global et personnalisé. Il intervient notamment par l'attribution d'aides financières, la gestion des hébergements d'urgence et des actions collectives et individuelles : groupes d'écoute, ateliers d'aide à la gestion du budget, ateliers de sophrologie, ainsi qu'un cours de self-défense organisé grâce à un partenariat entre le CCAS et la Police Municipale.

Les permanences juridiques se tiennent au CCAS, à la Villa Gabrielle, et sont réservées aux femmes villeneuvoises. Prise de rendez-vous au 03 28 76 52 00. Prochaines dates les 3 et 17 mars, les 7 et 21 avril, les 5 et 19 mai, les 2 et 16 juin, les 7 et 21 juillet.

Participez à un triathlon aquatique !

La 3^e édition revient à la piscine du Triolo le dimanche 29 mars de 8h à 12h30. Vous enchainerez aqua-bike, natation et aqua-jogging. Il s'agira d'être en forme pour rouler, nager et courir... là où on n'a pas pied ! Et tout ça le plus vite possible ! L'événement est ouvert aux débutants comme aux confirmés, à partir de 16 ans. Tarif : 6,50€. Inscription obligatoire à l'accueil de la piscine jusqu'au 22 mars.



82^e anniversaire du Massacre d'Ascq

Le dimanche 29 mars à 11h, une cérémonie officielle est organisée avec un rassemblement devant la Mairie d'Ascq. Le cortège partira ensuite vers le Tertre des Massacrés, le cimetière d'Ascq (entrée rue Kleber) puis le Monument des Fusillés du Fort de Seclin. Une réception aura ensuite lieu à la Salle des fêtes Pierre-et-Marie-Curie.

Inscriptions scolaires 2026 : jusqu'au 2 mai

Pour la rentrée scolaire de septembre 2026, les inscriptions à l'école publique de votre secteur d'habitation ont lieu du **3 mars au 2 mai 2026**. Le certificat de pré-inscription délivré pendant cette période devra être présenté au directeur de l'école pour finaliser l'admission de votre enfant.

Demande de dérogation : pour les inscriptions hors secteur

Si vous souhaitez inscrire votre enfant dans une école située dans un autre secteur que celui de votre domicile, ou si vous ne résidez pas à Villeneuve d'Ascq, vous devrez soumettre une demande de dérogation. Les demandes seront à déposer entre le **24 mars et le 2 mai 2026**. Elles seront étudiées et vous recevrez une réponse à partir du 2 juin. L'inscription définitive auprès du directeur d'école ne pourra être validée qu'après l'examen et l'approbation de votre dossier.

Inscriptions tardives : un traitement selon les places disponibles

Les inscriptions et demandes de dérogation effectuées après le 2 mai seront traitées en fonction des places restantes dans les écoles, après examen des dossiers reçus dans les délais. Les réponses aux demandes tardives seront envoyées dans le mois suivant la demande, à partir du 15 juin.

Mode de dépôt et documents nécessaires

Si vous disposez d'un compte Pouce et Puce, nous vous invitons à inscrire votre enfant en ligne via le portail famille. Vous pouvez également prendre rendez-vous dans la mairie dont l'école de secteur dépend (plus d'informations sur le site de la Ville).

Pour finaliser l'inscription, vous devrez fournir le livret de famille dans son intégralité ou un extrait d'acte de naissance, la pièce d'identité d'un parent et un justificatif de domicile de moins de trois mois. Si vous demandez une dérogation, vous devrez également joindre un courrier précisant le motif ainsi que les pièces justificatives correspondantes.

Pour plus de détails : villeneuedascq.fr/inscriptions-scolaires ; 03 20 43 50 50.



Avec les Espaces naturels de la MEL : que la saison commence !

Fêtons la fin de l'hiver, l'arrivée du printemps... et la nature qui se réveille ! **Le dimanche 15 mars**, les Espaces naturels métropolitains placent l'après-midi sous le signe des formes, des couleurs, des matières, de la musique, des histoires... et de « Nature et Art » qui sera le fil conducteur de cette saison. À découvrir en famille ! Rendez-vous de 14h30 à 17h30 à proximité du lac Canteleu, parc urbain. Il y aura des ateliers, des stands d'infos, des surprises... et la distribution de l'Agenda de l'Explorateur, avec tous les rendez-vous nature 2026.

Premiers rendez-vous

Cela commence dès le **samedi 28 mars**, avec « Mumurations », une balade naturaliste en compagnie de la Ligue Protectrice des Oiseaux. À partir de 6 ans. Départ 9 h du parking de Quanta, durée : 2 h. Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription à lucie.ligault@lpo.fr
Samedi 4 avril, sortie « rosées printanières », à la découverte du tableau printanier des plantes sauvages. Rendez-vous : 14h, parking chemin du Grand-Marais. Durée : 2h.
 Contact : Conservatoire botanique national de Bailleul, 03 28 49 00 83.

Le **mercredi 8 avril**, partagez un moment de nature avec votre enfant âgé de 1 à 3 ans. De petites séquences d'activités emmèneront à la rencontre d'une saison, d'une plante ou d'une petite bête. Rendez-vous : 10h30, parking au bout de l'avenue de Courtrai. Durée : 1h. Nombre de places limité, sur inscription à animationnature@lillemetropole.fr



Comme en 2018, les Espaces naturels donnent le coup d'envoi de la saison à Villeneuve d'Ascq. Avec encore de « hautes » surprises...



Découvrez le sport villeneuvois autrement !

Dans ce dossier, découvrez des sports qui ne font pas tous les jours la Une des médias, mais qui contribuent tout autant au dynamisme sportif de notre ville. Bourle, gymnastique, arts du cirque, kinball, lutte, escrime, course d'orientation, escalade, flag football ou encore foot fauteuil, pour ne citer qu'eux parmi les 80 disciplines sportives proposées à Villeneuve d'Ascq. Retrouvez d'ailleurs la liste complète sur sportsvdascq.fr.

Les origines de la bourle ? « *Ola, cela remonte à loin* » s'exclame Laurent Delannoy, président du club villeneuvois, qui avance une des hypothèses : « *On y jouait sur les bateaux, ce qui expliquerait la forme incurvée de la piste* ».

Plus proche de nous, ce jeu traditionnel des Flandres se jouait dans les cafés près des églises, car « *les hommes venaient après la messe, tandis que les femmes préparaient le repas* ». À Ascq, c'est au café Saint-Pierre que se trouvait la bourloire. Quand celui-ci a fermé, la Ville a souhaité prolonger la tradition en aménageant en 1998 l'Étaque Saint-Pierre rue du Docteur-Roux. Les temps ont changé mais les femmes restent, ici tout au moins, largement minoritaires : seulement 4 sur les 30 membres, qui se retrouvent les mardis et/ou jeudi soir, à lancer la bourle (de gros disques en bois de 25 à 30 cm de diamètre et de 10 à 15 cm de largeur et de 4 à 8 kg !), que l'on « pousse » sur la bourloire de 23 mètres de long. Objectif : les placer le plus près possible de l'« étaque », une rondelle de cuivre. Mais attention de ne pas la faire tomber

dans les fosses de chaque côté !

Deux équipes de trois personnes s'affrontent, mais cela se corse quand on sait qu'une première équipe joue ses six bourles d'affilée. La seconde doit donc éviter les « heillis » (obstacles) laissés par la première. Et, comme à la pétanque, chacun sa spécialité : pointeur, tireur...

La relève est là

Les membres ont ici de 10 ans à... 96 ans, l'âge de Jean-Pierre Follet, qui ne joue plus mais reste le doyen du club. La bourloire a été baptisée du nom de son père, Maurice, une des 86 victimes du Massacre d'Ascq. Mais la relève est là : ainsi Cherlyne, 26 ans, membre du cercle de Toufflers, mais qui vient souvent « *avec plaisir jouer à l'Étaque Saint-Pierre, une des rares bourloires municipales de la région* ». Joueuse depuis 5 ans, la jeune femme a découvert l'activité par son compagnon, et y consacre depuis pas mal de temps... au point d'avoir remporté le master féminin en 2024, après une deuxième place

l'année précédente. Les charmes de la bourle ?

« *C'est un sport mais aussi un loisir, on vient, on joue, on discute, on passe un bon moment ensemble, toutes générations confondues...* ».

Champion en titre !

Le club se distingue : « *Nous avons été champions du Tournoi des cercles (l'équivalent du championnat du Nord) ces trois dernières années. L'objectif est de le rester, mais si cette fois, le tirage au sort ne nous est pas favorable* » lance le président. En projet cette année : le tournoi d'été, de mi-juin à mi-juillet, et surtout, d'octobre 2026 à juin 2027, le grand tournoi Paul Libre, organisé ici seulement tous les trois ans, avec environ 80 équipes en lice !

Le saviez-vous ? Le mot « bourler » en picard signifie tomber. En effet, lors de son arrêt, la bourle titube et tombe sur le côté.

*« *Jouer en rive* » : utiliser l'inclinaison de la piste ;
« *buquer* » : tirer pour dégager les bourles adverses.



Les gymnastes villeneuvoises à l'honneur lors du Championnat de France

Lors du Championnat de France Individuel de Gymnastique Rythmique qui a eu lieu les 31 janvier et 1^{er} février à Rouen, les gymnastes du VARS-LM sont revenues avec 3 médailles d'or, 1 médaille d'argent et 1 médaille de bronze :

- Céleste Verdonck, médaille d'or en Nationale A 17 ans ;
- Maya Flissi, médaille d'or en Nationale B 17 ans ;
- Safia Duponchelle, médaille d'or en Nationale C 16 ans ;
- Eleanore Kern, médaille d'argent en Nationale A 13 ans ;
- Mahaut Khirredine Chimot, médaille de bronze en Nationale B 12 ans.

Félicitations également à l'ensemble des gymnastes villeneuvoises du VARS-LM qui ont participé à ces championnats !

Les Intrépides font rayonner les arts du cirque

Située à la Salle Léo Lagrange sur Flers-Breucq afin de « *s'entraîner et échanger des savoirs et des pratiques* », cette association propose notamment des entraînements libres, des cours pour enfants et des stages de perfectionnement.

Créée en 1982 par deux funambules qui voulaient pratiquer leur discipline dans le Nord, cette association accueille actuellement des adhérents de tous les âges et tous les niveaux. Pour les entraînements libres adultes, les adhérents ont par exemple entre 20 à 70 ans et vont de grands débutants à professionnels. Ainsi, tout le monde peut venir sans pression et chacun progresse à son rythme, les adhérents s'entraident au sein des séances en totale autogestion. Plusieurs disciplines sont proposées, en ce moment des activités aériennes, acrobatiques et de jonglage mais cela change régulièrement en fonction de l'envie des adhérents. Pour sa présidente Lilas Jallais, « c'est le collectif qui fait le ciment de l'association ».

Rendre accessibles les arts du cirque

Pour ceux qui souhaitent venir tester, une séance d'essai gratuite est proposée lors des entraînements libres, qui se déroulent le lundi de 19h30 à 22h, le jeudi de 20h à 22h et le samedi de 16h30 à 21h. L'association propose également des cours pour les enfants, de 5 à 18 ans, sur plusieurs créneaux le samedi de 9h20 à 16h grâce à 3 animateurs circassiens. Des spectacles de fin d'année sont de ce fait préparés toute l'année pour une représentation au mois de juin, ainsi que des spectacles ponctuels comme pour Halloween l'an dernier. Enfin, à l'initiative des adhérents, des stages de perfectionnement sont proposés régulièrement.

Infos : www.lesintrepides.fr ; contact@lesintrepides.fr ; Facebook : Les Intrépides – Arts du cirque ; Instagram : [les_intrepides_cirque](https://www.instagram.com/les_intrepides_cirque) ;



Le Kin-Ball : un groooooos ballon et beaucoup de stratégie

1,22 m de diamètre ! Impressionnant par la taille, le ballon du Kin-Ball. Mais rassurez-vous, il ne pèse que moins d'un kilo et se tient du bout de deux doigts. Pour le vérifier, vous pouvez suivre une initiation à ce sport (très) rare, dont le club villeneuvois est le seul représentant dans la métropole (l'autre club dans le Nord est à Maubeuge).

Sur le terrain s'affrontent non pas deux équipes mais trois, de couleurs différentes. Il n'y a pas de but ni de filet. La règle : une couleur engage (en tenant le ballon à trois) et appelle une autre couleur en criant « Omnikin bleu » (par exemple). Les joueurs de cette couleur doivent alors attraper le ballon avant qu'il ne touche le sol, tandis que les autres font tout pour les en empêcher. Stratégie, réactivité et esprit d'équipe sont les ingrédients du Kin-Ball, avec une bonne



dose de plaisir et de convivialité lors des entraînements... et en dehors. « *On organise souvent des moments conviviaux, il y a vraiment une bonne ambiance* » confirme Mathieu, un des 25 membres que compte actuellement le club, âgés de 18 à 53 ans. Pas de section junior ici, mais il est possible de jouer dès 16 ans. Côté compétition, les villeneuvois ont remporté l'an dernier la Ligue Est (qui commence à Nantes !), mais ne participent pas en 2026, car « *c'est beaucoup de trajets* ». En revanche, les Villeneuvois sont parmi les trois premiers du championnat mixte belge.

Les entraînements se déroulent les lundis de 20h à 22h Salle Jean-Cailliau (Cousinerie), et les jeudis de 20h30 à 22h Salle Molière (Sart).

Infos : kinball-nord.fr et leurs pages Facebook et Instagram

Le Villeneuve d'Ascq Lutte : « Force, souplesse, et stratégie du jeu d'échecs »

Tels sont, pour Alexandra Da Silva, secrétaire du club de lutte villeneuvois, les ingrédients qui font de cette discipline un sport « très complet, qui développe à la fois un aspect physique et cérébral car il faut combiner les gestes techniques pour soit gagner des points jusqu'à la victoire, soit immobiliser son adversaire sur le dos ». Avec respect, toujours : « La règle immuable est de ne pas faire mal. Quand on fait tomber, on accompagne l'autre dans sa chute pour l'amortir, et pas de frappe ».

Allez les filles !

Le club villeneuvois est né en 2007 et les entraînements ont lieu dans la salle de sport Marcel-Duwelz de l'école La Fontaine. Une centaine de licenciés y pratiquent la lutte libre, gréco-romaine et féminine. Dès 5 ans, les plus jeunes découvrent la discipline à travers notamment des « jeux de lutte » et de balles, pour développer les réflexes. Les oppositions sont mixtes mais pourraient l'être davantage : « Chez les plus jeunes la parité est parfaite, à l'adolescence les filles sont bien moins nombreuses et chez les adultes elles ne sont plus que 6 pour environ 50 garçons » regrette Alexandra. D'ailleurs, chaque année la fédération organise l'opération « Partage ta licence », pour inviter les filles à rejoindre un club. Comme quatre personnes actuellement, le club forme aussi à l'arbitrage, dès 13 ans.

Côté palmarès

Les filles, justement, se distinguent en compétition : Leana Memma, Margot Marc et Yael Musset ont participé à un tournoi international en janvier à Sarreland en Allemagne et visent une médaille aux championnats de France. Côté hommes, les jeunes (mais déjà seniors) Lukas Avet et Rayane Rami ont participé au championnat de France (catégorie 74 kg) de lutte libre.

Envie de vous y mettre ? N'hésitez pas à contacter le club, « on ne refuse jamais personne en cours d'année » convient Angélique. Infos : fflute.com/club/villeneuve-dascq-lutte



L'épée pour tous au Cercle d'Escrime de Villeneuve d'Ascq

Fort de ses **118 adhérents**, le Cercle d'Escrime de Villeneuve d'Ascq (CEVA) nous a accueilli pour un de ses entraînements au Palacium. L'occasion de découvrir un sport complet, proposé par un club convivial et inclusif.

Si le CEVA a d'abord commencé son activité dans les années 90 au centre d'arts martiaux, connu aujourd'hui sous le nom de Dojo Roger Leignel, le club est désormais installé dans une salle du Palacium depuis 2002. Il y est proposé des cours d'escrime à l'épée car, selon le maître d'armes du club Eric Brabant, « c'est la meilleure arme, notamment pour les enfants, car c'est le premier qui touche qui marque le point, c'est plus simple que le fleuret ou le sabre ».

Accueillant les enfants à partir de 6 ans, ce club est principalement axé vers la pratique de l'escrime en loisir, même si deux membres adultes du club font des compétitions, mais l'objectif est avant tout de se faire plaisir et d'apprendre l'escrime sans pression, avec quelques événements internes très conviviaux organisés dans l'année. Pour Eric Brabant, les valeurs du club sont celles de l'escrime en général : « Le respect des autres, du maître d'armes et du matériel, et la sécurité avant tout car on a des armes dans les mains ». À noter que le club propose également de l'escrime fauteuil pour les personnes en situation de handicap.

La rédaction a pu tester pendant quelques minutes l'escrime à l'épée, avec les explications du maître d'armes sur le matériel, la posture à adopter et la manière de tenir l'épée. Face à une adversaire coriace, il a fallu sortir quelques parades et effectuer quatre touches gagnantes pour remporter la confrontation. Bon il est évident qu'on nous a laissé gagner avec une grande courtoisie, mais l'expérience était très sympathique, n'hésitez pas vous aussi à vous lancer !

Infos : escrime-ceva.fr ; escrime.ceva@gmail.com

Le dossier

Un sport qui allie « nature, efforts physiques, concentration et plaisir du challenge »

Pour Jérôme Baudson, président du Villeneuve d'Ascq Lille Métropole Orientation (Valmo), la course d'orientation est « le plus vieux sport du monde ». Le club villeneuvois est le seul de la métropole lilloise où le pratiquer, parmi les trois du Département. Et il ne manque pas d'arguments pour nous en convaincre : « Quel que soit son niveau, que l'on pratique pour le loisir ou la compétition, l'activité allie le plaisir d'évoluer dans la nature, l'effort physique, la concentration, tout en gardant un aspect ludique. Le challenge consiste à trouver le meilleur compromis entre la vitesse -il faut aller le plus vite possible pour joindre deux points- et la précision -s'orienter à partir d'une carte et d'une boussole, de balise en balise ».

La course se pratique en individuel -plus rarement en duo-, et pour ne pas « tricher » les uns sur les autres, les départs sont décalés, et les parcours différents selon les catégories. La challenge est donc, déjà, dans l'organisation !

En famille

Un autre charme de la course d'orientation : elle se pratique dès qu'un enfant sait lire une carte et... sans limite d'âge, ce qui fait que « nous avons des familles entières, des petits-enfants aux grands-parents, qui évoluent dans un même espace en même temps » ajoute le président... qui est aussi, sacré palmarès, double champion du monde de la discipline ! Jérôme Baudson a en effet remporté le titre en 2023 puis en 2025, à Gérone en Espagne. En projet : « participer aux championnats en 2027 au Japon, ce serait aussi un beau voyage en famille ! ».

Un beau palmarès

Le Valmo, créé voilà tout juste 30 ans, compte aussi, parmi ses 127 membres, deux doubles champions de France : Jean Bodson, 14 ans, le fils de Jérôme, et Sergeï Smirnov, dans la catégorie plus de 40 ans. Sans oublier les très jeunes (9 à 14 ans), qui ont remporté en 2025 le Challenge national des écoles d'orientation, « une belle reconnaissance du travail de nos entraîneurs » se réjouit le président.

Tentés ? Les entraînements se déroulent en grande partie du côté du parc du Héron, au départ de la Halle Canteleu, les mercredis soirs et samedi, plus, une fois par mois, dans une forêt à moins d'une heure de route. Et on peut s'inscrire à tout moment de l'année. Prêt.e.s à vous lancer ?

Infos : valmo.net



Lors des championnats 2026 du club, en janvier.

Les Vikings, entre spectacle du foot US et accessibilité du flag



Les Vikings rassemblent près de 300 licenciés autour du Football Américain, du Flag Football et du Handiflag. Le club fête ses 40 ans entre ambitions sportives et formation des jeunes.

Les 6 et 7 juin, les Vikings de Villeneuve d'Ascq organiseront une grande fête pour les 40 ans du club, crée en 1986 par une poignée de copains. Aujourd'hui, la structure est affiliée à la Fédération Française de Football Américain et compte près de 300 adhérents ainsi qu'une équipe masculine en 2^e division nationale (D2). Pour le président du club Alexandre Loncke, « le Football Américain est la vitrine du club car c'est un sport spectaculaire ! Nous avons plusieurs équipes compétitives, pour l'équipe en D2 l'objectif c'est de finir dans les deux meilleurs de notre poule afin de se qualifier pour les Playoffs et de tenter de monter en première division nationale, que le club a déjà connu il y a quelques années. »

Le flag football comme alternative sans contact

Ce sport dérivé du football américain se joue à 5 contre 5, dans une aire de jeux de la taille d'un terrain de basket et surtout sans contact, les plaquages étant remplacés par l'arrachage d'un drapeau (appelé flag) accroché à la ceinture des joueurs. « C'est un sport plus ludique, accessible à tous et à partir de 6 ans, là où le football américain ne commence pas avant 16 ans chez nous »

Sac à Pof, un club d'escalade accessible à tous

Créé dans les années 80, ce club compte trois salles à Villeneuve d'Ascq, Mons-en-Barœul et Ronchin. Dans la Salle de la Tamise, la difficulté est la discipline mise à l'honneur avec plusieurs cours proposés. Sur l'ensemble des trois salles, ce sont 556 adhérents qui composent ce club mixte, une fierté pour la présidente Annabelle Bourdeaud'huy : « On compte 3 femmes de plus que d'hommes et notamment beaucoup de jeunes filles ». Le nom du club, Sac à Pof, fait référence au petit sac avec de la magnésie qu'on met derrière son dos quand on grimpe, afin de pas avoir les mains humides. Chaque semaine, deux salariés assurent une trentaine de cours à la salle de la Tamise, des 4-6 ans

aux 16-18 ans. Pour les adultes, un créneau est proposé de 19h à 22h tous les vendredis. « Depuis 2 ans, on axe un peu plus notre travail sur le sport santé avec l'OMS, afin d'accueillir des personnes en difficulté physique notamment ou proposer de la parascapade » nous confie la présidente. « On veut aussi faire en sorte que nos adhérents puissent pratiquer la compétition s'ils le souhaitent ». Le club compte ainsi des équipes compétitives de la catégorie U11 aux vétérans, tant en difficulté qu'en bloc et en vitesse. **Infos** : 07 81 29 81 44 ; contact@sacapof.org ou president@sacapof.org ; Site : sacapof.org ; Facebook et Instagram : Sac à Pof.



précise Alexandre Loncke.

Les équipes sont à la fois féminines, mixtes et masculines, ce qui permet parfois de jouer entre frères et sœurs dans la même équipe. Côté compétition, une équipe joue en championnat national, deux équipes en championnat régional, et plusieurs équipes évoluent dans les catégories jeunes. À partir de 16 ans les enfants peuvent continuer dans le flag ou passer au football américain selon leurs envies. Enfin, une section Handiflag a été créée en 2011 et s'adresse principalement aux personnes en situation de handicap mental/psychique, qui sont une petite centaine de personnes à évoluer dans cette section. **Prochains matchs à domicile** : le 4 avril contre les Gladiateurs de La Queue-en-Brie, le 11 avril contre les Myrmidons de Savigny-le-Temple et le 9 mai contre les Corsaires d'Évry à l'annexe du Stadium Nord. Animations, structures gonflables et ambiance à l'américaine sont prévues ! **Infos** : vikingsfootus@gmail.com ; Site : vikings59650.wixsite.com/footusflag ; Facebook : Vikings de Villeneuve d'Ascq ; Instagram : vikings_footus

Le Villeneuve d'Ascq Foot-Fauteuil, référence du handisport français

Le club du Villeneuve d'Ascq Foot-Fauteuil organise une journée du Championnat de France de Division 1 de foot-fauteuil **les samedi 21 et dimanche 22 mars 2026** au Palacium. Nous vous l'avions présenté en septembre 2025 dans les colonnes de la Tribune, le Villeneuve d'Ascq Foot-Fauteuil est un club qui compte dans le paysage du handisport villeneuvois... et national ! Après avoir remporté le titre de champion de France l'an dernier, ainsi que celui de vice-champion du monde, le club organise bientôt une journée du Championnat de France. Ainsi, les 21 et 22 mars, le Palacium recevra les meilleures équipes françaises de foot-fauteuil, une discipline technique et spectaculaire. Pour preuve, les rencontres seront diffusées sur BelN Sports, Sport en France et sur Youtube, même si bien sûr l'idéal est de venir sur place encourager Florian Lechantre, Bryan Weiss ou encore Slim Boucetha pour ne citer qu'eux, d'autant que l'entrée est libre et gratuite. Le samedi, les joueurs de Malik Rebibi affronteront Rouen à 11h, Saint-Etienne à 15h, Nanterre à 18h, avant d'affronter Nanterre de nouveau le dimanche à 11h. **Plus d'infos sur leur page Facebook** : Villeneuve d'Ascq Foot-Fauteuil



La ville pour tous

JEUNESSE

« Destination vacances », c'est parti !

Les inscriptions pour les séjours de vacances de l'été 2026 ouvrent à partir du 25 mars pour les Villeneuvois. Des séjours « Pass Colo », un label décerné par le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports, qui est une garantie de qualité et de sécurité pour vos enfants.

11 séjours sont proposés tout l'été, adaptés à des tranches d'âges différentes et avec des thématiques à la fois culturelles, sportives et écologiques. Les enfants pourront notamment découvrir de nouvelles activités (surf, parapente, canoé, hydrospeed, via ferrata ou encore spéléologie), des visites culturelles et de sites historiques (plages du Calvados, patrimoine dans les villages...) ainsi que des weekends découverte mis en place pour les séjours ado (Beaulieu et Saint-Jean de Luz).

Voici les dates et tranches d'âge de ces 11 séjours :

Ver sur Mer - Calvados - Du 4 au 20 juillet - 6-12 ans
Châtel - Haute-Savoie - Du 5 au 21 juillet et du 2 au 18 août - 6-12 ans
Rémuzat - Drôme - Du 11 au 17 juillet (10-12 ans) et du 2 au 21 août (12-15 ans)
Habère-Poche - Haute-Savoie - Du 5 au 24 juillet et du 2 au 21 août - 12-15 ans
Die - Drôme - Du 5 au 24 juillet - 12-15 ans
Lescar - Pyrénées-Atlantiques - Du 5 au 24 juillet - 12-15 ans
Beaulieu - Ardèche - Du 5 au 24 juillet - 15-17 ans
St-Jean-de-Luz - Pyrénées Atlantiques - Du 2 au 21 août - 15-17 ans



Les modalités d'inscriptions

En présentiel :

• Uniquement le mercredi 25 mars 2026 à la salle Marianne (rue de la Station) de 8h30 à 16h.

Sur le portail Pouce & Puce :

• Villeneuvois : du 25 mars au 20 juin
• Non-Villeneuvois : du 22 avril au 20 juin

IMPORTANT : Vous devez posséder un compte famille. Si vous n'avez pas de compte ou d'accès à votre portail, merci de prendre contact avec le service Pouce & Puce (mairies de quartier, Hôtel de Ville).

Renseignements: service Enfance : 03 59 31 60 40

ATTENTION : Les dossiers devront être complets **au plus tard le 20 juin 2026** ; à défaut, la place sera octroyée aux jeunes inscrits sur la liste d'attente. Par ailleurs, une absence lors de la réunion d'information obligatoire parents/ jeunes annulera l'inscription. La facture restera due, conformément aux dispositions du règlement intérieur.



Les chiffres de « Destination Vacances »

1 directeurs et **11** adjoints préparent les séjours de l'été 2026 depuis décembre 2025.

65 animateurs et animatrices encadreront les enfants et les jeunes de 6 à 17 ans.

1 gestionnaire administratif et financier pour l'organisation des séjours de vacances à 100%

2 agents logistiques (Didier et Mathieu) qui préparent tout le matériel ainsi que les deux sites de Rémuzat et Habère Poche chaque année.

458 places : 250 élémentaires pour des séjours de 17 jours, 208 préado/ado pour des séjours de 20 jours.

11 séjours repartis sur toute la France,

à la mer comme à la montagne

8 mois de préparation

470 000€ de budget pour l'organisation des séjours (transport, hébergement, alimentaire, activités...)

+ d'infos



LOISIRS

Avec La Rose des Vents, le festival 100% magie est de retour



Imaginé en complicité avec Thierry Collet, magicien et artiste associé de La rose des vents, la 3^e édition du festival poursuit, du 26 mars au 9 avril, sa mise en lumière de la vitalité et la diversité de cet art. Mêlant joyeusement les disciplines - exposition, musique, théâtre d'ombres, jonglage... Bienvenue dans l'univers de la prestidigitation !

Une exposition

Pendant toute la durée du festival, Tropisme Poétique, des plantes qui dansent, par Antoine Terrieux (Blizzard Concept) se définit par la recherche et l'expérimentation de la magie sous toutes ses formes. Ici, le réel est amplifié, les organismes paraissent encore plus vivants qu'à leur état naturel. Areka, Neptunia, Téthys, Kali et Sedna, les cinq plantes présentées, sont sensibles et bougent à vue d'œil, semblant dotés de sentiments...

Gratuit. Dans la petite salle du théâtre, du mardi au vendredi de 13h30 à 18h et 1h avant et après les représentations.

Un concert surnaturel

Sorcellerie pour deux pianos, du Duo Jatekok, Antoine Terrieux et Philippe Beau (Blizzard Concept). Deux pianistes et deux magiciens accordent avec maestria mystère et musique classique. Le Duo Jatekok joue des pièces évoquant la figure de la sorcière tandis que surgissent d'étranges figures. Une corneille se pose sur l'épaule d'une instrumentiste, des lutins ou des loups sortent des ténèbres...

Jeudi 26 mars à 19h, samedi 28 mars à 20h. Durée 55 min. Dès 7 ans. Autour du

spectacle : un atelier cartomagie avec Antoine Terrieux, samedi à 14h, gratuit sur inscription : jauger@larose.fr

Deux « Soirée(s) Magique(s) »

À l'origine du mouvement de la Magie nouvelle, la Compagnie 14:20 cultive le déséquilibre des sens et le détournement du réel. Comme lors de cette « Soirée » sous forme de cabaret, où la magie se mêle au cirque, à la danse, au théâtre, à la musique ou encore au jonglage et à la marionnette, pour toujours plus de poésie, de rire et d'émerveillement.

À la Maison de la Culture de Tournai (navette au départ de la rose vendredi 19h), **vendredi 3 avril à 20h et samedi 4 avril à 19h.**

Entre jonglage et magie

Dans « Pauvres Diables », Félix Didou (Cie L'Ombre) se glisse dans la peau d'un avocat qui a plus d'un tour dans son sac (ou dans sa manche) pour réhabiliter ces « méchants » de nos fictions. Dès 7 ans.

Au théâtre du Prato à Lille, **le mardi 7 avril à 19h et 20h30.**

Faire, voir, et se faire avoir

Dans FauxFaire FauxVoir (Cie Le

Phalène), Thierry Collet nous immerge dans la fabrique des faux-semblants. Accompagné de Soria leng et de Nicolas Gachet, le trio embarque dans un parcours interactif en trois temps : des expériences pour FAIRE et tester nos sens et notre cerveau, une conférence-spectacle pour VOIR et découvrir à quel point les technologies numériques influencent notre perception de la réalité, puis un final pour s'émerveiller et SE FAIRE AVOIR. Dès 13 ans.

Mercredi 8 avril à 15h et 20h, jeudi 9 avril à 19h.

Les spectacles sont présentés à La Rose des Vents, sauf mention contraire. Infos et réservation : larose.fr ; 03 20 61 96 96.



Ph. Julien Helaine

La 13^e édition du festival Fant'Ascq

Avec plus de 22 000 spectateurs depuis sa création, le Festival de magie Fant'Ascq fête ses 13 ans avec un nouveau show, à l'Espace Concorde le samedi 4 avril : à 15h, le concours jeunes talents, suivi à 20h du gala des pros, d'une durée de 2h. Sous la baguette du Villeneuvois Charly Potter (son nom d'artiste), de grands magiciens du moment seront réunis : Charly Brahim (magie générale, 4^e au championnat d'Europe), Gérald Leguilloux (oiseaux, Mandrake d'or), Romain Dewasme (manipulation, Championnat de France 2025), Pépito (magie comique, 1er prix du genre à La Grande Motte), et bien sûr Charly Potter lui-même (magie générale, La France a un incroyable talent).

Tarifs à partir de 8 €. Points de ventes habituels, grandes surfaces... Infos : Charlypotter.com



La ville pour tous

LOISIRS

Le Parc archéologique Asnapio réouvre le 1^{er} avril

Bientôt les vacances de Printemps ! Le Parc archéologique Asnapio accueille familles et enfants..... à l'occasion de 4 stages :

Mardi 14 et mercredi 15 avril : Céramique. Les enfants dès 7 ans



apprendront à travailler l'argile et créeront des objets du quotidien de nos ancêtres.

Jeudi 16 et vendredi 17 avril : « Archéologues en herbe », pour découvrir le métier d'archéologue.

Au programme : prospection, fouilles d'un site fictif, cartographie, étude de matériel, dessin archéologique... Dès 8 ans.

Mardi 21 et mercredi 22 avril : « Préhistoire », une plongée dans le quotidien de nos ancêtres et de leurs techniques ingénieuses via la création d'une

poterie néolithique, la fabrication d'une parure en pierre tendre, la découverte de l'art pariétal, ou encore l'initiation aux techniques de feu. Dès 7 ans.

Jeudi 23 et vendredi 24 avril : « Trésors du Proche-Orient ». De l'Egypte des pharaons aux cités légendaires de Mésopotamie, les stagiaires découvriront le raffinement de ces cultures à travers l'écriture cunéiforme, les hiéroglyphes, les sceaux mésopotamiens et bien d'autres choses encore. Dès 7 ans.

De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, prévoir le pique-nique. Réservation obligatoire dès maintenant en ligne ou par téléphone. Tarifs : 20€ tarif plein / 16€ réduit.

... Et dès le 1^{er} avril !

À partir du mercredi 1^{er} avril et tous les mercredis en période scolaire et du mardi au vendredi pendant les vacances, de 14h à 17h, les médiateurs proposent d'explorer notre passé en refaisant les gestes de nos ancêtres ou en s'initiant aux techniques utilisées par les archéologues.

Ou même en jouant : un nouvel escape game permet de parcourir les périodes en résolvant des énigmes pour percer les secrets des civilisations anciennes.

Enfin, notez d'ores et déjà les dates de la festivité d'ouverture : **les 25 et 26 avril**, autour de l'histoire de l'alimentation.

Entrée au parc pour visite guidée et/ou animation famille : 4€ / 2€ / gratuit pour les moins de 5 ans.

Infos : rue Carpeaux, tél : 03 20 47 21 99 ; asnapio@villeneuve-dascq.fr / asnapio.villeneuve-dascq.fr / Facebook : Parc Asnapio

LOISIRS

Un concert métal sur scène et sur une plateforme de jeu !



Vous n'êtes pas dispo pour vous déplacer à la Ferme d'en Haut **le 28 mars à 20h30**, mais vous auriez aimé voir le concert du groupe métal gothique HYLDR ? Réjouissez-vous : pour la première fois, le concert sera visible simultanément en ligne sur Minecraft.

Après s'être illustré en France et en Europe, le groupe franco-belge HYLDR, fondé en 2021, propose ici un concert gratuit (sur réservation) à l'esthétique sombre et singulière. HYLDR a sorti plusieurs clips et un premier album, Order of the Mist, à l'univers sombre inspiré par un lore (l'histoire d'un univers fictionnel) original issu d'un livre écrit par LadyIX. Sur scène, la frontwoman masquée en kimono de cuir noir livre une performance à la fois ritualisée, théâtrale et envoûtante, plongeant le public dans une expérience aussi mystique qu'intense.

Ce rendez-vous marque le lancement d'une série d'expérimentations culturelles hybrides de l'association suisse Ecosystem VLG World, associant scène locale, pratiques numériques et nouvelles formes de médiation artistique.

Infos : reservations.villeneuve-dascq.fr/event/hyldr ; Pour se connecter : events.lolsphere.com

LOISIRS

La Fête de l'École Japonaise

Une parenthèse japonaise s'ouvre au Château de Flers, **le 14 mars de 11h à 17h**. Envie de dépaysement sans aller bien loin ? L'École Franco-Japonaise de Villeneuve d'Ascq organise sa fête annuelle. Au programme, des ateliers, des jeux, des animations... Des spécialités japonaises préparées sur place par les familles et bénévoles seront également proposées : onigiri, soupe miso, pâtisseries, et autres douceurs. Ouvert à tous, entrée gratuite.



LOISIRS

Le 34^e Festival d'Ailleurs et... d'à côté

Jusqu'au 29 mars, le Festival d'Ailleurs et... d'à côté se poursuit à la Ferme Dupire, qui conjugue découvertes et diversité. Au programme...

Dimanche 8 mars à 16h30, « Marie Graulette n'in fait qu'à s'tiète », Cie du Reste Ici. Contes en langue picarde plein de poésie, d'humour et d'émotion.

Mardi 10 mars à 20h30, « La sœur de Jésus-Christ » d'Oscar de Summa – Théâtre de l'Escapade. Une jeune femme traverse l'espace public pour reconquérir sa dignité face à la violence et à la honte.

Vendredi 13 à 20h30 /et samedi 14 mars à 18h, « Savannah Bay » de Marguerite Duras – Dumme Kuh Théâtre. Un huis clos entre une femme âgée perdant la mémoire et une jeune visiteuse d'où émerge un passé enfoui.

Dimanche 15 mars à 16h30, « Audience » de Václav Havel – Théâtre d'à côté. Un face-à-face grinçant entre un ouvrier écrivain censuré et son supérieur, révélant les mécanismes de l'aliénation sous un régime autoritaire.

Mardi 17 mars à 20h30, PUNK – Zone Poème. Un concert chorégraphique inspiré de l'énergie de Patti Smith, célébrant la colère joyeuse, la liberté et la puissance collective.

Jeudi 19 mars à 20h30, « Champ de Mars » – Zone Poème. Une fresque poétique et tragique autour du dialogue impossible entre une mère et sa fille disparue.

Samedi 21 à 20h30 et dimanche 22 mars à 16h30, « Même si le monde meurt ou le Tout Grand Voyage » de Laurent Gaudé – Théâtre d'à côté. Une dystopie chorale où chacun affronte l'annonce de la fin du monde et l'urgence de vivre.

Mardi 24 et mercredi 25 mars à 20h30, « Obaldi Obaldia » de René de Obaldia – Cie Les Transarciens. Quatre courtes pièces mêlant fantaisie, satire et absurde.

Vendredi 27 et samedi 28 mars à 20h30 / dimanche 29 mars à 16h30, « CLAC » – Théâtre d'à côté. L'attente de la mort d'une grand-mère révèle violences, rancœurs et absurdité du monde, entre rires et larmes.

Réservations : 09 64 12 87 32 ou letheatredacote@wanadoo.fr ; billetterie en ligne : helloasso.com/associations/theatre-d-a-cote. Infos : letheatredacote.net



LOISIRS

Printemps des poètes : en vers et avec vous !

Du 7 au 21 mars, la Médiathèque Till l'espiègle célèbre le Printemps des Poètes avec une série de rendez-vous, et un temps fort **le samedi 21 mars**.

Samedi 7 mars à 15h, venez noircir la page blanche lors d'une séance d'écriture ludique sur un thème choisi. Public ados/adultes. Durée: 2h. Sur inscription.

Samedi 14 mars à 16h, Heure du conte poétique pour les moins de 4 ans.

Samedi 21 mars

- **De 10h à 17h**, pars à la découverte de la poésie et résous des énigmes à travers la médiathèque dans ce grand jeu de piste. À partir de 6 ans.

- **À 15h**, Heure du conte poétique pour les 5 ans et plus.

- **De 16h à 17h30**, atelier Poétiques taches plastiques. Avec de la peinture, joue avec le hasard pour donner naissance à une forme colorée surprise. À partir de 4 ans.

- **À 18h**, Impose ta prose ! Scène ouverte poétique suivie d'une lecture musicale de la poétesse Aurélie Olivier (notre photo). Pendant 1h, les lecteurs se relaient sur scène, interprètent leurs textes ou ceux qu'ils souhaitent partager. Sur inscription pour participer, pas pour écouter !

Toutes les activités sont gratuites. Infos : reservations.villeneuveascq.fr/event/mediatheque

LOISIRS

Théâtre : « Bref, la vie... », avec la Compagnie du Lundi

Du 3 au 5 avril, la compagnie du Lundi organise un festival de théâtre a la Grange de la Ferme Dupire (Triolo), sur le thème « Bref, la vie ».

Au programme :

Vendredi 3 avril à 20h30, « La Controverse du saucisson » par Charles Benet (seul en scène).

Samedi 4 avril à 20h30, « Le pas de la tortue » par Pierre Carrive (seul en scène).

Dimanche 5 avril de 13h30 à 17h, scène ouverte, entrée Libre. Suivie à 18h de « Crevarde », un texte d'Antoine Lemaire lu par Charlotte Talpaert.

Réservations: compagniedulundi@gmx.fr ; 07 84 52 86 78 (laissez votre réservation sur le répondeur).

Tarifs: 20/12€ pour 3 spectacles. 15/9 € pour 2 spectacles. 9/5€ pour 1 spectacle.

NATURE

Des vacances grandeur nature

Le CPN l'héron dans l'eau organise un stage du 13 au 15 avril de 9h à 12h à la ferme du Héron. Au programme : reconnaissance des insectes du jardin, création de mini-cabanes, analyse de la flore et la faune d'une mare, dessin naturaliste et reconnaissance botanique etc. Maximum 10 enfants de 7-10 ans. 30€ les 3 jours. Inscription : jpatrier@gmail.com et/ou cpnlherondansleau@gmail.com

La ville pour tous

CULTURE

« Ré-enchanter les rebus, leur redonner vie... »

Au fil de l'exposition « Paysages en transition » à la Ferme d'en Haut, cinq artistes explorent et donnent à voir, chacun à leur manière (dessins, photos, vidéos, tapisserie, installation...) des lieux ou des objets de notre quotidien qui retournent à la nature. Qui se « réensauvagent », passent d'un état « civilisé » à l'autre, plus imprévisible. Parmi eux, Eric Fitamant utilise « le bic comme arme d'ensauvagement massif », et réalise des images en lien avec la nature qu'il colle au travers des vitres... comme aux vitres de la salle d'expo de la Ferme. « Ces œuvres éphémères questionnent la place de la vie sauvage dans nos vies » explique-t-il. L'artiste a caché un crocodile dans la cour de la

ferme, et une vue de celle-ci créée tout exprès pour l'expo, où l'on croise un hippopotame, clin d'œil à l'iconique personnage en tutu dans Fantasio...

« Prière de toucher »

Dans la dernière pièce du haut serpent « Mue », constitué de bouts de tissu abandonnés dans les rues, noués les uns aux autres. « Ce serpent abandonne sa peau faite de vieux vêtements comme nous abandonnons les nôtres, que l'on a aimé pourtant, qui nous ont représenté un temps... Il est constitué de toutes les histoires de ceux qui les ont portés. Il pourrait mesurer des kilomètres, tant on consomme et on jette aujourd'hui facilement... » évoque Agathe Voisin,



artiste bruxelloise. Au sol, un tapis-fauteuil noué lui aussi de tissu. Ici, pas de « prière de ne pas toucher » propre aux musées. Au contraire, « le visiteur peut le manipuler, ajouter des bouts, s'y installer pour regarder une vidéo d'Aurélien Bonnetaud. J'aimerais que le visiteur entre dans mon univers englobant comme dans un cocon ». Avec aussi les créations de Laurane Desjonqueres et d'Aurel Porté. Retrouvez les vidéos des rencontres avec les artistes sur villeneuveascq.fr. Gratuit. **À voir jusqu'au 29 mars, les samedis et dimanches de 15h à 19h** et sur réservation pour les groupes villeneuvois en semaine au 03 20 61 01 46 ou lafermedenhaut@villeneuveascq.fr

CULTURE

Des « paysages invisibles » revisités, réinventés

Les « paysages invisibles », ce sont ceux de notre quotidien, tellement vus qu'on ne les regarde plus. Ce sont des arbres en plein centre-ville, un bâtiment à l'architecture pas si banale, la lumière du soleil levant ou couchant qui illumine le ciel... C'est cet invisible derrière le visible qu'interrogent, depuis octobre dernier, les participants aux ateliers menés dans une dizaine de structures de la MEL, à destination de publics éloignés des pratiques artistiques. Observer, repérer, pour mieux porter sur cet environnement un nouveau regard, et s'en inspirer pour laisser l'imagination courir sur le papier, en s'initiant à différentes techniques. Il s'agit là d'un projet piloté par le LaM, en lien avec l'Atelier 2 et soutenu par la Direction régionale des Affaires Culturelles. Tout a commencé à l'automne par une formation des professionnel.le.s de ces structures, avec une visite de l'exposition « Paysages en transition », le thème de cette saison à l'Atelier 2, dont le deuxième volet vient de s'y ouvrir.

À découvrir le 21 mars

À Villeneuve d'Ascq, ont participé le CAL Carrousel, la Maison de Quartier Jacques-Brel, le groupe de Préparation à la Vie active de l'Impro du Chemin Vert et un groupe de jeunes de l'IEM Christian-Dabbadie, au fil d'ateliers animés par des intervenants de l'Atelier 2 ou du LaM. Où découvrir le fruit de ce travail-plaisir ? **Le 21 mars à 15h au LaM**, lors d'un temps fort ouvert à tous.



Ce jour-là à l'IEM Christian-Dabbadie, il s'agissait de mêler les encres pour imaginer de nouveaux paysages...



LOISIRS

Les fables de mon moulin

Premières animations gratuites de l'année **ce dimanche 15 mars de 14h30 à 17h30** au Musée des Moulin, sur le thème des fables... Au cours de l'après-midi, la Cie Avec vue sur la mer présentera plusieurs fois son spectacle Fontaine aux Fables (à partir de 6 ans). Un faune tout droit sorti des bois jouera les Fables les plus connues en interprétant chaque animal et insecte...

Au programme également, un labyrinthe géant et un atelier de fabrication de lutins en récup'.

CULTURE

Ciné Pellicola, le nouveau ciné-club italien du Kino-Ciné

Le Kino-Ciné, cinéma universitaire du campus du Pont de Bois, animé par une équipe bénévole d'étudiants passionnés, est ouvert à tous depuis 1996. Si vous aimez le cinéma, vous connaissez certainement cette salle (devenue) confortable, avec ses 316 places pour près de 500 séances par an. On y découvre des films « classiques » cultes, des pépites méconnues, des documentaires pointus, suivis régulièrement de rencontres et de débats. Signe particulier : c'est le seul ciné classé Art et essai au sein d'une université, ouvert toute l'année, labellisé également Jeune public, 15-25 ans, Patrimoine et Répertoire, Recherche et Découverte...

Traverser un pan majeur du 7^e art italien

Du néoréalisme aux grandes fresques de Visconti, en passant par l'imaginaire de Fellini et l'élégance de Scola, Ciné Pellicola c'est des classiques, des révélations, toujours en version originale sous-titrée français (VOSTF). **Au programme**, toujours à 15h45 : **samedi 7 mars**, Huit et demi (de Fellini) ; **samedi 28 mars**, Rocco et ses frères (Visconti), **samedi 11 avril** Le Guépard (Visconti), ou encore **le samedi 30 mai**, Prima la Vita (Commencini). Ciné Pellicola est « une invitation à (re)voir des chefs-d'œuvre sur grand écran, à sentir la matière des films et à partager le plaisir du cinéma italien » confirme Patrice Gostijanovic, initiateur de ce ciné-club.

En lien avec deux festivals italiens, la saison sera enrichie de projections de documentaires inédits, et la saison prochaine, une réalisatrice pourrait venir présenter son film (nous en reparlerons). L'association Dante Alighieri de Lille participera à la sélection des films à venir. Et ce printemps, le ciné-club sera prolongé d'un mini-festival ponctué de débats, organisé avec les professeurs et les étudiants en italien.

Mais aussi le ciné japonais et québécois

Un autre ciné-club est dédié au cinéma japonais, avec chaque année (c'était en février) des journées de découverte de la culture. Et en fin d'année, un ciné-club consacré aux productions québécoises non-encore distribuées en France pourrait voir le jour.

Infos : kinocine.com Tarifs : 6€ ou 4€ moins de 14 ans, 5€ étudiants, bénéficiaires RSA, etc.



À la Médiathèque Till l'Espiègle, rencontrez Janik Coat

Mercredi 1^{er} avril à 18h30, la Médiathèque Till l'Espiègle organise une rencontre avec Janik Coat, autrice et illustratrice d'albums jeunesse, créatrice de personnages comme l'ours Bernie ou le rhinocéros Romi. Elle vient raconter son parcours, sa démarche artistique, présenter quelques albums et des croquis et répondre aux questions de lecteurs ou d'amateurs d'illustrations. Rencontre à destination des adultes. La rencontre est précédée, à 10h30, d'un atelier parent-enfant de 2 à 5 ans. En duo, venez inventer la tenue de l'ours Bernie, avec sa créatrice. Sur réservation auprès de la médiathèque : 03 20 61 73 00 ; bibli@villeneuveascq.fr

LOISIRS

Le loto de l'US Ascq

Le club des supporters de l'US Ascq organise le **samedi 14 mars** un super loto à la salle Debruyne. Ouverture des portes 18h, jeux à 19h. Chèques cadeaux 400€ et 150€ et de nombreux lots à gagner. 1 carton 2€. 6 cartons 10€. 12 cartons 18€. Petite restauration sur place. Réservation : Hélène.roussel.pro@gmail.com

Célébrez l'année chinoise du cheval !

Le **dimanche 8 mars** à l'Espace Concorde, célébrez l'année du Cheval lors de cette fête du Nouvel An chinois. Tout le monde peut venir découvrir l'histoire et les traditions du Nouvel An chinois et de la Chine contemporaine. On dansera, on chantera, on bougera, on jouera au son de musiques électro et dance chinoises. Au programme également, de la gastronomie, des ateliers créatifs, un défilé de hanfu (costumes traditionnels chinois)... Entrée gratuite.

L'impro, ça ne s'improvise pas

Envie d'apprendre les bases du théâtre d'impro ? Quanta propose un stage le **dimanche 15 mars de 10h à 16h**, en compagnie de Nicolas Debette. Tous niveaux, avec un travail sur les changements de rythme dans les scènes ; Prix : 40€. Inscription sur le site de Quanta.

Céramique et carnet de voyage

Le Garage 47 organise un stage de céramique «Raku» **samedi 14, dimanche 15 et samedi 21 mars** de 14h à 15h. Puis un stage dessin «Carnet de voyage» les **samedi 25 et dimanche 26 avril** (14h/17h). Tarif : 70€ matériel non compris. Infos : legarage47.com

NATURE

Observer les grenouilles

Le club CPN (Connaitre et Protéger la Nature) organise une sortie crépusculaire à la découverte des amphibiens aux mares des Marchenelles. Venez observer les grenouilles et crapauds en période de reproduction, bottes conseillées, voire nécessaires ! Rendez-vous **le samedi 7 mars à 18h30** avenue de Courtrai (face au collège). Inscrivez-vous par email à : cplnherondansleau@gmail.com

L'hôpital sous toutes les coutures

La nouvelle expo du Musée du Terroir, « Des fibres et des Hommes – du pansement aux tenues hospitalières » explore l'évolution des tenues des professionnels de la santé, chirurgien.ne.s, médecins, infirmier.e.s... au 19^e et 20^e siècle. L'art de soigner les plaies s'est transmis de génération en génération, mais c'est surtout au 19^e siècle que les progrès ont été immenses, notamment pour les pansements. Dans cette exposition du Musée hospitalier régional de Lille, on peut apprécier des tenues et instruments médicaux complétés par des objets issus des collections du Musée du Terroir.

Jusqu'au 17 juillet, carrière Delporte. **Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h** et les **1^{ers} dimanches** et jours fériés de 14h30 à 17h30. L'exposition est comprise avec l'entrée du musée.



LOISIRS

Masterclass de guitare

La guitariste Gaele Solal sera en concert **le vendredi 3 avril à 20h** la Ferme d'En Haut, avec en première partie les élèves de la classe de guitare classique de l'Ecole Municipale de Musique et de Danse Ivan-Renar. Le lendemain, **le 4 avril**, la musicienne anime une masterclass aura lieu de 10h à 13h30 à l'auditorium. Elle est complète pour y participer, mais vous pouvez y assister.

Du bien-être à la Haute-Borne

Le dimanche 8 mars, l'association Bien-Être and Co propose une « Journée Style et Beauté » au Cowool, 6 avenue Holley, de 10h à 18h. Au programme, de nombreux ateliers et stands en tout genre destinés aux femmes.

Créer à quatre mains

Autour de l'expo Paysages en transition #2, l'Atelier 2 propose des ateliers en famille. 3/5 ans : **mercredi 25 mars de 14h à 16h** ; 6/12 ans : **samedi 14 mars ou mercredi 1^{er} avril** de 14h à 16h. Binômes adhérents : 13€ ou 18€. Par ailleurs, un « Workshop » collage adultes se déroule **les vendredis 6, 13, 20 et 27 mars** de 14h à 17h. Tarifs : 250€ (matériel compris) Inscription et infos : atelier-2.com

Braderie à l'école Jean-Jaurès

L'Association des Parents d'Elèves de l'école Jean-Jaurès organise une braderie **le dimanche 12 avril** de 8h à 13h au sein de l'école, elle aura lieu de 8h à 13h, les inscriptions sont ouvertes à tous via helloasso.com. Il est possible de réserver 1 à 2 tables par personne au prix de 5€ la table et deux chaises.

Braderie de l'US Ascq

Le club organise sa braderie **le 18 avril** de 8h à 14h, rue Jean Delattre. Inscription des exposants au stade Pierre Beaucamp, 24 rue Jean Delattre, **le vendredi 27 mars** de 17h à 19h15, **le vendredi 10 avril** de 17h à 19h15 et **le mercredi 15 avril** de 15h à 19h. Se munir d'une pièce d'identité, prix 6€ les 3m.

ENSEIGNEMENT

Portes ouvertes Lycée et UFA Dinah Derycke

Elles auront lieu **le samedi 7 mars** de 9h à 12h, 365 rue Jules-Guesde. Vous êtes une entreprise, vous recherchez des apprenti(e)s ou êtes collégiens, lycéens et recherchez un contrat d'apprentissage... Mail : ce.0594375k@ac-lille.fr / ufa.derycke@ac-lille.fr / Tel : 03 20 19 66 86 / 06 60 88 64 85

ENFANCE

Semaine nationale de la Petite enfance : une invitation à un voyage « en équilibre »

Du **14 au 21 mars**, plusieurs partenaires s'associent pour offrir aux plus petits et à leur famille un voyage ludique et artistique autour du thème « des équilibres ». Attention au départ...

1^{ère} escale : 1, 2, 3, explore !

Du samedi 14 mars au dimanche 29 mars à la Ferme d'en Haut, voilà une expo immersive, jalonnée de lectures et de manipulations. Une invitation pour les petits et les adultes qui les accompagnent à expérimenter l'univers coloré et acidulé de l'illustratrice Clouk à travers les 5 sens. Avec un dispositif créé spécialement pour le lieu, Clouk invite à développer l'imaginaire, manipuler, tester, s'émerveiller, contempler... et s'amuser !

Visite libre **le samedi et dimanche de 15h à 19h** et sur réservation pour les groupes villeneuvois en semaine au 03 20 61 01 46 ou lafermedenhaut@

villeneuvedascq.fr. Pour les enfants de 2 à 6 ans. Jauge limitée, attente en extérieur possible. Gratuit

2^e escale : des heures du conte Avec la Médiathèque Till l'Espiegle, laissez-vous porter par votre imaginaire et la voix des conteurs. **Mercredi 18 mars à 10h** à la Médiathèque ; **jeudi 19 mars à 10h** au Relais Petite Enfance (allée du Cercle, Cousinerie). Et le samedi 21 mars à 16h à Cric-Crac Cie (Ferme Saint-Sauveur) sur inscription sur helloasso.com.

3^e escale : une matinée d'éveil artistique

Samedi 21 mars de 9h à 12h à la ferme Saint-Sauveur (avenue du Bois), profitez d'un temps d'éveil à la musique avec Cric Crac et aux arts plastiques avec l'Atelier 2. Avec Cric Crac, les enfants découvriront les modules sonores « maison », joueront, chanteront et danseront. Accessible aux enfants de 3 mois à 6 ans, accompagnés d'un adulte. Jauge limitée,

attente en extérieur possible.

À l'Atelier 2, explorez formes et couleurs avec vos enfants de 18 mois à 6 ans, avec des ateliers peinture, dessin, gravure. La librairie Les Lisières présentera une sélection d'ouvrages spécialement pensés pour cette tranche d'âge. Entrée libre

4^e escale : à vous de jouer !

Venez découvrir l'univers du jeu pour emprunter et/ou jouer sur place avec les animateurs. Des jeux et animations spécifiques seront proposés du mardi au samedi aux Ludothèques Vaisseau-Fantôme et Cerf-volant, et du lundi au vendredi à la salle de jeu Clé de sol.

Infos : 03 20 67 10 47. Programmation réalisée en partenariat avec la médiathèque, le service petite enfance et ludothèques, l'Atelier 2 et Cric Crac. Accès gratuit.

Découvrir le Kamishibai et ses comptines

Durant ce voyage, différentes animations seront proposées aux enfants et parents au sein des crèches municipales

Cette « boîte à comptines » a été fabriquée dans sept structures d'accueil de la ville dont les professionnels ont été formés en amont avec l'Atelier 2. Les enfants ont imaginé et fabriqué les planches de ce petit théâtre qui se dévoilent peu à peu au fil des chansons. Les équipes ont également répété et enregistré un accompagnement musical, en compagnie d'instrumentistes du centre de formation Cric-Crac (notre photo). Cette boîte tournera ensuite dans les structures d'accueil. Chouette !





ENFANCE

Au Petit Forum, les tout-petits « croquent les couleurs »

Omniprésente dans notre quotidien, la couleur façonne nos comportements, nos émotions et notre manière d'être au monde. L'exposition Croque couleurs, créée par l'équipe du Forum départemental des sciences François-Mitterrand en 2014, invite à nouveau les visiteurs de 3 à 6 ans à explorer ces couleurs par le jeu, l'observation et les sens, au fil de cinq espaces.

Quelques exemples : sur une table sont disposées des balles de couleurs. La pénombre s'installe et l'éclairage de la table change. Les contours, les formes et les couleurs des objets se révèlent peu à peu, au rythme de l'intensité lumineuse... Ailleurs, les enfants entrent dans un espace cylindrique entièrement blanc, enfilent différentes paires de lunettes aux verres colorés. Dans cet univers devenu monochrome, à travers le toucher, l'ouïe, l'odorat et la vue, ils prennent conscience de la manière dont la couleur influence fortement notre perception du monde.

Infos : jusqu'au 17 janvier 2027. Tarif plein : 8€ | Tarif réduit : 6 ou 4€. 03 59 73 96 00.

MOBILITÉ

Les rendez-vous de la mobilité douce

Aux marchés d'Annappes **les mercredis 18 et 25 mars** et de Flers-Bourg **les samedis 21 et 28 mars**, réservez un créneau pour effectuer de petites réparations et entretenir votre vélo avec des bénévoles qui en connaissent un rayon...

Des balades à vélo

Dimanche 29 mars de 9h à 11h30, au départ du parking de la Ferme du Héron, balade ornithologique. Puis de 14h30 à 16h, balade entre le Château de Flers et le Musée de Plein Air.

Samedi 4 avril 14h-16h, Balade vers Roubaix : Parcours le long de la Marque et du canal. Départ Asnapio, arrivée Grand'Place de Roubaix.

Samedi 11 avril 10h-12h, balade vers Lille :

Parcours urbain d'Asnapio jusqu'à la Grand'Place piétonne.

Inscription : villeneuve-dascq.fr/agenda-du-developpement-durable



ASSOCIATION

En mars, EndoAction lutte contre l'endométriose

L'endométriose est une maladie multisystémique qui touche environ 10% des personnes menstruées et peut gravement altérer la vie privée, professionnelle, sociale et familiale. L'association EndoAction s'active au quotidien pour sensibiliser, informer et soutenir les personnes atteintes et leurs proches :

- EndoAction participe à la Journée internationale des droits des femmes organisée à la Ferme d'en Haut **le 8 mars** prochain ;
- Depuis 2024, l'association EndoAction collabore avec la Mission Locale (ADELIE) en animant des ateliers de prévention pour informer les jeunes adultes et les orienter ;
- Elle contribue également à faire connaître le ruban jaune (symbole de la lutte contre l'endométriose) et a pour objectif que l'endométriose soit reconnue en affection longue durée (ALD30). Le 28 mars c'est la journée mondiale de l'endométriose, alors n'hésitez pas à porter du jaune pour soutenir la cause !

Infos : endoactionfr@gmail.com ; Facebook : EndoAction ; Instagram : endoaction_



CITOYENNETÉ

Des déplacements facilités vers les bureaux de vote

Comme pour chaque élection, le CCAS propose un service de transport à destination des personnes âgées et/ou à mobilité réduite pour les élections municipales **des dimanches 15 et 22 mars 2026**. Les électeurs villeneuvois inscrits bénéficieront d'une prise en charge par le CCAS, dans la limite des places disponibles. Un chauffeur les accompagnera jusqu'à leur bureau de vote à l'aide d'un véhicule adapté aux personnes à mobilité réduite (PMR).

Les personnes concernées souhaitant être transportées jusqu'à leur bureau de vote sont invitées à s'inscrire jusqu'au mercredi 11 mars auprès du service Élections à l'Hôtel de Ville, place Salvador Allende, ou par téléphone au 03 20 43 50 50. Horaires d'ouverture de la Mairie : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30, le samedi matin de 8h30 à 12h.

La ville pour tous

ASSOCIATION

Au SEL l'Arbre, « le lien est plus important que le bien »

Tel est la maxime des quelque 300 SEL répartis dans toute la France. SEL ? Comme Système d'échanges local. À Villeneuve d'Ascq, il se nomme l'Arbre, pensé en 1996 et « planté » en 1997 par une poignée d'habitant.e.s pour faire croître et fructifier une belle idée : construire un réseau d'échange des services, de savoirs et de bien sans échange d'argent*. Chaque échange, don ou réception, se mesure en « mémoire de temps », dont l'unité est la minute. « Mais à l'Arbre, logiquement, on parle de « feuilles », clin d'œil également au logo de la ville. D'autres SEL ont pour monnaie virtuelle des pépites, des sourires, des marguerites, des têtards... » explique Christine, séliste numéro 6.

Car au sein de cette association de fait à l'organisation souple et surtout collégiale, chacun porte certes un prénom, mais surtout un numéro de membre, dans l'ordre d'arrivée depuis la création. Et que l'on parte un moment et que l'on revienne, on portera toujours le même. Ainsi, Elisabeth, séliste depuis 1998, est « 134 ». Et vous serez peut-être, après avoir lu cet article, le membre « 632 ».

Des échanges... et de bons moments

« Plus variés sont les profils, plus riches seront les échanges » soulignent les deux sélistes. Vous pensez n'avoir aucune compétence à partager ? Détrompez-vous, les domaines sont vastes, quasi infini : vous avez forcément une connaissance ou un savoir-faire (jouer d'un instrument, cuisiner une recette, installer un logiciel, déboucher un évier, coudre un ourlet, monter un meuble...) ou encore un objet qui sera utile aussi à d'autres, y compris une voiture pour assurer une conduite ou passer nourrir un chat en l'absence du propriétaire. Les sélistes proposent même « à la vente » des biens dont la valeur, toujours en feuilles, dépend de l'attachement que l'on avait pour lui. Bref, le SEL, c'est un peu comme une longue



rue où tous les voisins se rendraient de menus services... et se retrouveraient régulièrement pour des moments conviviaux, des soirées lecture, des chantiers festifs, des visites d'expos, et même des week-end... « Un séliste est venu tailler ma haie, on a parlé toute l'après-midi... C'est l'esprit de l'Arbre : le lien avant tout » confirme Elisabeth.

Un vrai engagement

« Chaque année, entre ceux qui arrêtent ou changent de région et ceux qui arrivent, nous sommes toujours une centaine » explique Elisabeth. Tenté.e ? sachez qu'on ne devient pas séliste du jour au lendemain. « Nous voulons que les personnes comprennent bien l'esprit de l'association avant de s'engager » observe Christine.

Première étape : rencontrer les membres lors des permanences assurées tous les samedis matins hors août au Centre Social du Centre-Ville, partenaire « historique » de l'Arbre. Vous vous verrez remettre un livret qui présente le fonctionnement, et surtout la charte de l'Arbre, qu'il vous faudra accepter et signer lors d'une deuxième rencontre. La « cotisation » ?

Des « feuilles », mais réelles celle-là : deux ramettes de papier la première année, une les suivantes. Et dès l'inscription, on indique une compétence, un savoir, un bien à partager, et on exprime un besoin, histoire de « tout de suite s'engager dans un échange ».

Infos : Permanences les samedis de 10h à 12h au centre social du Centre-Ville. Tel. 03 20 05 21 76 (laissez un message), arbresel@yam.com. Site :

*NDLR : un échange d'argent intervient uniquement pour compenser l'achat d'ingrédients, le prix d'un carburant... mais il reste rare.

ÂÎNÉS

1001 Guinguettes : rendez-vous à l'Espace Concorde



Le samedi 14 mars de 15h à 19h, l'Espace Concorde accueille une des « 1001 Guinguettes » proposée aux Villeneuvois de plus de 60 ans ainsi qu'à leurs familles et amis au fil de l'année. Comme toutes les autres, elle est gratuite et organisée par le service municipal des Aînés. Une petite restauration et une buvette sont proposées.

Prochaine guinguette : le 11 avril salle Pierre et Marie Curie (Ascq). Réservation auprès de la Maison des Aînés, place de la République, 03 28 77 45 20 ou sur villeneuveascq.fr

SPORT

L'agenda des clubs villeneuvois

Les prochains matches (sous réserve de modification du calendrier et des horaires...) des clubs villeneuvois à domicile au niveau élite :

Basket : Boulangère Wonderligue

Samedi 7 mars à 19h : ESBVA-LM – Chartres

Samedi 28 mars à 20h : ESBVA-LM – Flammes Carolo Basket

Rugby : Élite 1 féminine

Dimanche 22 mars à 15h : Stade Villeneuvois LM – Blagnac

Handball : Nationale 2 Masculine

Samedi 28 mars à 20h30 : LMHC Villeneuve d'Ascq – Beauvais O.U.C.

Le Fos Tennis se développe

Le jeudi 26 mars à partir de 18h30, le club invite ses partenaires à découvrir son École de Tennis, autour d'une soirée de présentation du club et des différentes formes de partenariat possibles. Infos et inscriptions : Michael Dangre – 06 64 52 79 76 – midangre@hotmail.fr

Une nouvelle course à pied

Les 25 et 26 avril, la première édition de la Course des 2 Stades reliera le Stadium Lille Métropole à la Decathlon Arena – Stade Pierre-Mauroy. Inscriptions sur agence-voixdessports.fr/p/course-des-2-stades

NUMÉRIQUE

Coup d'pouce numérique

Samedi 14 mars à 10h à la Médiathèque Till l'Espiegle, un rendez-vous pour vous accompagner dans la découverte des outils numériques. Sur inscription : mediatheque.villeneuve-dascq.fr

Tiktok un réseau sous influence

Le 14 mars de 17h à 18h30 à la Médiathèque Till l'Espiegle, suite de l'atelier dédiés aux logiciels libres du 6 mars avec la projection de « Tiktok, un réseau sous influence », un film de Vincent de Cointet, suivi d'un débat et de propositions de réseaux sociaux alternatifs (débat animé par l'OMJC dans le cadre des accompagnements de « Livre à vous »). Gratuit.

UNIVERSITÉ

Et si on retournait à l'Université ?

Des conférences et des rencontres gratuites sont organisées par l'Université de Lille, Elles sont ouvertes à tous sur inscription et abordent des thèmes variés...

Au Théâtre des Passerelles, campus Pont-de-Bois

Mercredi 11 mars à 14h, « Une dramaturgie impliquée – causeries sur le théâtre ». Dramaturge, essayiste et pédagogue, Yannic Mancel revient sur quarante années de parcours artistique au contact de grandes figures de la mise en scène européenne (notre photo).

À l'Espace Culture, Cité scientifique

Jeudi 12 mars à 18h « Excellence... Tu ne m'auras pas ! Pourquoi je n'ai plus foi dans

la recherche académique ». Baptiste Veroone livre une enquête personnelle et critique sur l'expérience du doctorat en sciences humaines.

Mardi 17 mars à 18h30, « La renaturation de la ville et ses enjeux ». Le philosophe Alain Cambier analyse la relation historiquement conflictuelle entre ville et nature.

Mardi 24 et mercredi 25 mars, « Mondes sauvages ». Inspirées d'une tradition iroquoise donnant voix au vivant, ces journées s'inscrivent dans l'esprit de la collection « Mondes sauvages » (Actes Sud). Chercheur·ses, auteur·rices et naturalistes partagent des approches sensibles et scientifiques du monde animal.

Réservation : culture.univ-lille.fr

ASSOCIATION



L'an dernier, lors de la première édition.

Les Foulées de Février Blanc

Le dimanche 5 avril, venez soutenir les enfants du Centre Marc Sautet en courant, marchant ou roulant au Parc du Héron. L'association Le Défi de Fortunée aménage la terrasse de la structure pour en faire de vrais lieux de vie : jeux et détente accessibles à tous, activités ludiques pour la rééducation, moments de socialisation et instants de calme pour enfants et familles.

Premier départ 10 km à 9h30, deuxième départ 5 km à 10h30. Gratuit moins de 12 ans. 10€ / 8€. Inscription sur helloasso.com

Le 29 mars, les 9^{es} Randos du Cœur

La 9^e édition des Randos du cœur, au bénéfice de la Banque alimentaire du Nord, se déroulera le **dimanche 29 mars** au Parc du Héron. Relevez un défi en alliant esprit sportif et solidarité. L'objectif cette année est de dépasser les 5 tonnes de denrées non périssables collectées, soit l'équivalent d'au moins 12 500 repas. En famille, entre amis ou en solo, venez profiter d'une matinée de détente.

Au programme :

- **9h30** : marche de 3 km, 5 km ou 10 km ;
- **10h00** : course de 5 km ou 10 km ;
- **10h30** : course des enfants de 1 km.

Itinéraires fléchés. Ravitaillement offert à mi-parcours et le verre de l'amitié à votre arrivée. Modalités de participation : 3 kg ou plus de denrées non périssables par personne à apporter le jour même. Accueil et collecte : Halle Canteleu rue Carpeaux dès 8h30. Avec le concours de la Ville.

Inscriptions, infos et règlement : lesrandos-ducoeur.com



SCIENCES

Saint-Augustin d'Hippone, aux origines du cosmos et du temps

Le 30 mars de 18h30 à 20h, le Forum départemental des Sciences François-Mitterrand nous propose une conférence dédiée à ce philosophe né en l'an 354. Ses célèbres Confessions relatent certes sa conversion tardive du manichéisme au christianisme mais détaillent aussi son interprétation pleine d'interrogations de la Genèse. Augustin livre ses doutes et ses propres conceptions théologiques et philosophiques de la création du monde et du temps, qui méritent d'être entendus jusqu'à la cosmologie du XX^e siècle.

Par Olivier Moreau, docteur en astrophysique de l'Université Paris 7. Gratuit. À partir de 15 ans. Réservation au 03 59 73 96 00.

Ville nature & nourricière

Avec les Jardiniers de Villeneuve d'Ascq

L'association propose des ateliers pratiques de jardinage :

- **Samedi 7 mars** à 15h au Jardin Claeys (rue du Docteur Roux, Ascq) : Atelier jardinage, taille pommiers, rosiers, mûriers ;
- **Vendredi 20 mars** à 18h au Foyer du Petit Bosquet (rue Alexandre Detroy, Flers Bourg) : Paroles de jardiniers, cultures potagères sous abris, culture sous serre ;
- **Mardi 24 mars** à 15h au Jardin de Joseph (rue de la Station, Annappes) : Atelier jardinage, tailles de fin d'hiver rosiers et fruitiers, préparation des premiers semis et plantations ;
- **Samedi 11 avril** à 15h au Jardin Claeys (rue du Docteur Roux, Ascq) : Atelier jardinage, portes ouvertes au jardin fleuri, plantations et semis de printemps.

Infos : Michel Delporte ; 06 73 18 75 44 ; jardiniers.ascq@wanadoo.fr

Le geste du mois : planter ou tailler, le bon timing !

Ne tardez pas à planter des arbustes locaux (églantier, fusain, troène, viorne...), cela fournit une source de nourriture pour les insectes et les oiseaux. Par contre, ne taillez plus vos haies après la mi-mars (jusqu'au 31 juillet) car cette période coïncide avec la saison de nidification de nombreuses espèces d'oiseaux, et la taille peut perturber leur reproduction.



Les ateliers du développement durable

Avec la Ville et ses partenaires, des ateliers gratuits sur inscription pour préserver les ressources naturelles.



Samedi 14 mars

9h30-16h30 : construction d'abris pour la petite faune. Lieu donné à l'inscription.

Dimanche 15 mars

10h-12h au Jardin Jules Marescaux : atelier semis.

14h30-17h à la Ferme du Héron : observation des organismes du sol (vers, fourmis, cloportes...).

Lundi 16 mars

18h-20h au Foyer de l'Âge d'Or (Ascq), Repair Café.

Mardi 17 mars

18h30-20h30 à la Ferme du Héron, apéro-conférence « Cultiver son jardin en respectant le vivant, les principes de la permaculture ».

Mercredi 18 mars

14h-16h30 à la Ferme du Héron : formation compostage.

18h-20h à la Ferme des Hauts Jardins : à la découverte de l'écosystème de la mare.

Samedi 21 mars

10h-12h à la Maison des Droits de l'Homme Nelson-Mandela : la marmite norvégienne, une cuisson écologique.

14h30-16h30 à la Médiathèque Till l'Espiegle, un atelier immersif sur les enjeux sociaux et environnementaux de l'IA.

14h30-16h30 au Jardin Jules-Marescaux, débiter un potager.

Mardi 24 mars 18h30-20h30 à la Ferme du Héron, apéro-conférence « Le frelon à pattes jaunes : Reconnaître l'espèce et comprendre les solutions face à sa prolifération ».

Mercredi 25 mars

10h-12h à la Ferme du Héron, découverte de l'escargot et autres mollusques.

14h30-16h30 à la Ferme du Héron, sortie d'observation et d'écoute des oiseaux.

Vendredi 27 mars 18h30-20h30 à la Ferme du Héron, fabrication de pain au levain.

Samedi 28 mars

9h30-16h30 au Jardin partagé du Pont de Bois, création d'une mare.

14h-16h à la Ferme du Héron, fabrication de pièges à frelons asiatiques pour protéger les insectes du jardin.

Dimanche 29 mars

9h30-12h30, formation à la création d'une mare (lieu communiqué à l'inscription).

9h-11h30, au départ du parking de la Ferme du Héron, balade ornithologique.

Mardi 31 mars, ciné-débat autour de « La ferme des Bertrand », documentaire sur 50 ans de transmission agricole (lieu et heure sur notre site).

Mardi 7 avril 18h30-20h30 à la Ferme du Héron, ciné-débat « Les trognes », documentaire sur les arbres patrimoniaux.

Mercredi 8 avril 10h-12h à la Ferme du Héron, chasse aux (vrais) œufs ! Découverte des espèces ovipares et recherche dans les jardins.

Inscription : villeneuedascq.fr/agenda-du-developpement-durable

Le programme des manifestations est susceptible d'évoluer. N'hésitez pas à consulter régulièrement le site Internet de la Ville, pour vous tenir informé des éventuelles modifications.

Les rendez-vous

CONCERT



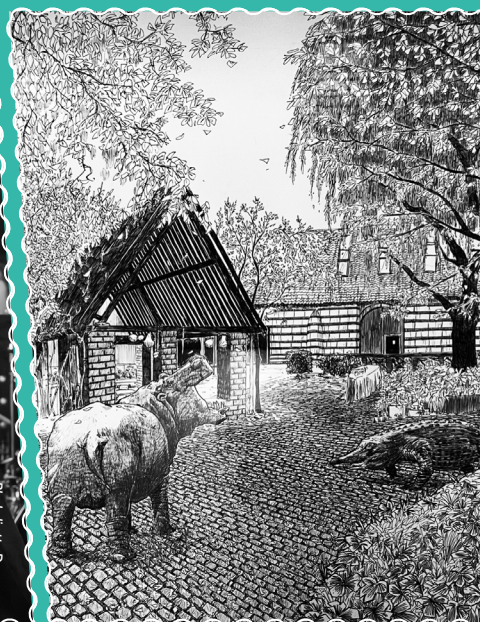
À la Ferme d'en Haut le 3 avril, Gaëlle Solal.

CONCERT



À la Ferme d'en Haut le 28 mars, Hyldr.

EXPO



À la Ferme d'en Haut jusqu'au 29 mars, Paysage en transition (Eric FITAMANT Fantasia à la ferme).

Samedi 7 mars

Concert / musique de chambre
À l'Église Saint Sébastien d'Annappes (attention, changement de lieu) à 20h, Quatuor en liberté présente « Paris-Vienne-Moscou ». Au programme, Saint-Saëns, Brahms n°3, Tchaïkovski n°1, par le Quatuor Joachim. Tarif 16€ ou 10€ (chèque ou espèces). Réservations : 06 77 67 43 60 ; kairosetmetis@gmail.com

Dimanche 8 mars

Concert
Salle Debruyne (Ascq) à 16h, l'Avenir musical d'Ascq se produit à 16h à la Salle Debruyne. Il sera question de nostalgie, avec des titres comme Stand by me, Non je ne regrette rien, Oh happy day... Entrée gratuite.

Vendredi 13 mars

Concert
À Quanta à 19h30, Méryha. Une guitare, un bodhrán et des whistles revisitent des airs irlandais et trois voix harmonisées entonnent des chansons de pubs et de marins. Tarif : 10€.

Samedi 14 mars

Performances
À La Rose des Vents à 18h30, Combustion (Cie pal/secam), savant dosage d'expérience filmique et de trip musical. Sur

grand écran, un pamphlet vidéo regroupe des images glanées sur internet : défilés militaires, concerts, vidéo Tik-Tok... Dans cette course incessante à la performance, jusqu'où l'humain peut-il aller sans tout faire disjoncter ? Spectacle debout. Tarif unique 5€. Dès 12 ans. Petite salle. 40 min.

Cinéma

Au Méliès, la commission Ciné-jeunes de l'OMJC a préparé cette soirée, sur le thème « titre » Bienvenue à bord ». Avec à 20h Arco d'Ugo Bienvenu et à 22h Mars Express de Jérémie Périn. 5€ les deux films français d'animation.

Théâtre / musique

À La Rose des Vents à 20h, Break the rock, par Dakh Daughters (Ukraine). Elles chantent pour résister. Créée en 2012 à Kyiv, réfugiée en France depuis l'invasion russe, cette compagnie féminine porte la voix de son peuple, se permet toutes les audaces pour mieux dénoncer les crimes de Poutine et l'horreur de la guerre. Aussi burlesque que poétique, ce spectacle résonne comme un cri de rage et d'espoir. Dès 12 ans. Concert assis. Également à 18h30 dans la petite salle.

Chanson

Au CAP (à côté de la salle Marcel-Cerdan), Cousinerie, les Cousinzins présentent, à 19h, une répétition publique avec Nicolas Daquin, auteur-compositeur-interprète et poète originaire de Roubaix. Sans inscription et gratuit. Auberge espagnole, apportez de quoi grignoter, boire et partager. Infos sur cousinzins.fr



Samedi 14 mars

Théâtre déjanté avec objets

À la Ferme d'en Haut à 20h, Lilith de et par Coline Morel, compagnie i. Betty rejoue la création du monde, de la nature, des animaux puis celle du premier homme et de la première femme : Adam et Lilith. Mais qui est Lilith ?... À la croisée du théâtre, du clown et du conte, Lilith est un spectacle inclassable où l'on croise une betterave, des fleurs en plastique, un stroboscope, une machine à fumée, une planche à découper et des pommes de terre. Entre autres. Gratuit, dès 10 ans, durée 50mn.

Réservation : reservations.villeneuve-dascq.fr/event/lilith

Les rendez-vous

Dimanche 15 mars

Cinéma

Au Méliès à 20h, en écho au concert Break the rock, « Peaches goes bananas », un film de Marie Losier, qui a suivi pendant 17 ans la chanteuse Peaches, icône queer et féministe.

Loisirs

Au Musée des Moulins de 14h30 à 17h30, « Les fables de mon moulin ! », avec le spectacle La fontaine aux fables – Cie avec vue sur la mer (à partir de 6 ans, plusieurs représentations), un labyrinthe géant et un atelier de fabrication de lutins en récup'. Gratuit.

Mardi 17 mars

Concert

Au Kino, scène universitaire, campus Pont-de-Bois à 18h30, Fractales. Avec Trajectoires musicales contemporaines, Ensemble Fractales interprète Vortex Temporum de Gérard Grisey, chef-d'œuvre de la musique spectrale. Gratuit sur réservation.

Mercredi 18 mars

Jeune public

À la Médiathèque Till l'Espiegle à 10h, l'heure du conte, des histoires à écouter en famille, en musique avec Cric Crac. Gratuit. Et à 14h30, un dessin animé plus un goûter égalent un moment savoureux pour les plus de 5 ans. Gratuit.

Samedi 21 mars

Jeune public

À la Médiathèque Till l'Espiegle, des heures du conte, des histoires à écouter en famille, à 15 h pour les plus de 5 ans. À 16h pour les 0 à 4 ans mais à Cric Crac, Ferme Saint-Sauveur. Gratuit. Inscription : criccrac.fr



Dimanche 15 mars

Concert / jazz

À la Ferme d'en Haut à 17h, Namas, proposé par Jazz à Véd'a. Coproduction avec Jazz en Nord. Ce trio breton allie jazz moderne et hip-hop instrumental. Le par-tie : Atelier Jazz du CRR de Lille. Tarif 12€ et 15€, réservation au 03 20 31 90 50 auprès de Jazz à Véd'a

Vendredi 21 et samedi 22 mars

Danse/musique

À La Rose des Vents, vendredi à 20h, samedi à 19h), Bate Fado (Portugal), Cie Sinistra – Associação Cultura. Les choré-graphes et performeurs Jonas&Lander célèbrent le fado batido, incarnation physique du fado, cette musique mélancolique née dans les quartiers populaires de Lisbonne, interdite à l'aube du XXe siècle par l'Église catholique puis par la dictature de l'Estado Novo. Le voici réactivé lors d'un concert dansé, ode vibrante au lâcher-prise et à la révolte des corps. Dès 10 ans.



Dimanche 22 mars

Jeune public

À la Ferme d'en Haut à 15h et 17h, Tapis Tâtons par la compagnie La Rustine. Un dispositif immersif, sensitif et sensoriel, pour le très jeune public de 6 mois à 3 ans. À travers les hautes herbes d'une lisière de forêt, Tapis Tâtons invite à toucher, voir, sentir, entendre le monde des champignons, celui des insectes, les plantes, les herbes, les merveilles du sol. Durée 25mn, tarif 6€ ou 4€.

Vendredi 27 mars

Théâtre d'improvisation

À la Ferme d'en Haut à 20h30, Impro Fight par La Ligue d'Improvisation des Hauts-de-France. Deux comédiens s'affrontent en face à face. Tous les coups sont permis ! À partir de 7 ans, tarif 8€ ou 5€, durée 1h15.

Samedi 28 mars

Loisirs / culture

À la Médiathèque Till l'Espiegle de 10h30 à 12h, le Book'in club, où parler de ses lectures, ses coups de cœur comme ses déceptions, autour d'un café. Gratuit et sans réservation.

Samedi 28 mars

Concert / gothique métal

À la Ferme d'en Haut à 20h30, le groupe de métal gothique Hyldr, mené par la chanteuse masquée Lady IX. Le concert sera diffusé sur la plateforme The Cloud de Life On Line Sphere qui développe un univers digital artistique avec la technologie du jeu vidéo Minecraft. Le concert sera diffusé simultanément dans cet espace virtuel (voir aussi en page Loisirs). Gratuit, concert debout. Réservation : <https://reservations.villeneuveascq.fr/event/hyldr>



Dimanche 29 mars

Concert / musique de chambre

À l'église Notre Dame de la Cousinerie à 18h, Quatuor en liberté présente « Sang viennois ». Au programme, Haydn Lever de soleil, Mozart Quatuor K575, par le quatuor Dimitri. Tarif 16€ ou 10€ (chèque ou espèces). Réservations : 06 77 67 43 60 ; kairosetmetis@gmail.com



Lundi 30 mars

Ciné-débat

Au Méliès à 20h, l'association France Palestine solidarité organise un ciné-débat autour du film le film Palestine 36. Invité: Jean-Paul Roche, ex-président de l'AFPS Angers.

Mardi 31 mars

Concert

À la salle Marianne (Annappes) à 18h30, l'École municipale de musique et de danse Ivan-Renar invite les élèves des conservatoires de Wasquehal et de Tourcoing, pour une soirée « bande de hautbois », consacrée à cet instrument. Entrée libre.

Vendredi 3 avril

Concert

À la Ferme d'en Haut à 20h, concert autour de la guitare classique, avec Gaëlle Solal, dont le récent album, Tuhu mêle musiques traditionnelle brésilienne et classique. Un moment suspendu, porté par des harmonies délicates interprétées par cette lauréate de nombreux prix internationaux. Première partie : les élèves de la classe de guitare de l'école municipale de musique et de danse Ivan Renar. Durée : 1h30. Entrée gratuite. réservations. villeneuvedascq.fr/event/solal

Dimanche 5 avril

Classique/jeune public

À la Ferme d'en Haut à 10h30, nouveau concert « Classique à la ferme », pour permettre aux tout petits un moment musical bienveillant où vivre ses émotions sans crainte. Sur scène, Yves Zoberman, pianiste et historien, qui interprétera des compositeurs célèbres comme Beethoven, Bach, Scarlatti, Chopin, Sibelius et Debussy et commentera les œuvres. Bébé bienvenus, durée 50mn. Tarif 6€ ou 4€

Samedi 4 avril

Théâtre / humour

À la Ferme d'en Haut, Pour le meilleur mais sans le pire, avec Marie Burigat et Rémy Vertain. On les connaît pour leur talent lors des Impro fight, ils reviennent dans un spectacle à coup sûr désopilant. Flo et Béné n'ont rien en commun pourtant, ils s'aiment et forment un couple moderne, dans l'harmonie du concept « chacun chez soi » ! Ils ont une sainte horreur de l'engagement et surtout de la parentalité. Mais un accident est si vite arrivé.... À partir de 12 ans, durée 1h20.

Dimanche 5 avril

Loisirs

Au Musée du Terroir de 14h30 à 17h30 au Musée du Terroir, animations gratuites sur le thème « Sans conservateurs ! », autour des méthodes de conservation au début du 20e siècle. Ateliers de dégustation et démonstration pour reproduire les méthodes chez soi. Dégustation de fromage en compagnie de Sébastien Vermeulen, vice-président de la fédération des fromagers de France et fondateur du Comptoir d'Aristée. Il évoquera les aliments lacto-fermentés, les confitures et pâtes de fruits, le salage/fumage de viande. Gratuit.

Mardi 7 avril

Danse urbaine

À la salle des sports du collège Molière (Sart) à 19h avec la Ferme d'en Haut hors les murs, Ça déménage par la compagnie Racines carrées. Recherche et expérimentation d'une danse hip hop autour d'un trampoline, variation instable, « moovante » et vivante sur toile. Une danse urbaine dynamique, spontanée et poétique... 30 élèves du collège participeront au spectacle. Gratuit sur réservations. villeneuvedascq.fr/event/ca-déménage

Expo

Du 14 mars au 29 mars

À la Ferme d'en Haut, 1,2,3

Explore! Pour les enfants de 2 à 6 ans, invitation pour les petits (de 2 à 6 ans) et les adultes qui les accompagnent à expérimenter autour des 5 sens, à travers l'univers coloré et acidulé de Clouk, illustratrice. Visite libre le samedi et dimanche de 15h à 19h et sur réservation pour les groupes villeneuvois en semaine au 03 20 61 01 46 ou lafermedenhaut@villeneuedascq.fr. Gratuit. Jauge limitée, attente en extérieur possible. Dans le cadre de la semaine de la Petite enfance, voir aussi notre article en page La Ville pour tous.

Du 20 mars au 30 juin

Au MucMA (Espace culture), campus Cité scientifique,

« Portés par le vent ». Nicolas Visez, chimiste de l'air, étudie les effets de la pollution atmosphérique sur la capacité allergisante du pollen au LASIRE ; Karine Bonneval, artiste, explore nos relations sensibles au monde végétal. Ensemble, ils conjuguent recherche scientifique et exploration artistique autour du pollen allergène. En complément, une expo en BD, « Enquête de sciences : pollens et allergies »

Les 28 et 29 mars

À la galerie Gilbert-Sailly de la ferme Dupire, découvrez les œuvres du club de dessin cartonnage et art plastique de l'Amicale laïque d'Ascq. Le samedi 10h-12h30 et 15h-19h, le dimanche 10h-12h30 et 15h-18h. Vernissage samedi à 17h30.

Du 28 mars au 25 avril

À la Médiathèque Till l'Espigle.

Dans le cadre de la série d'expo Paysages en transition (Atelier 2, Ferme d'en Haut...), Pauline Caux explore, avec plusieurs techniques, l'architecture du Nord et ses maisons typiques. L'enchevêtrement des formes de la ville est pour elle un vrai terrain de jeu inspirant.

Jusqu'au 29 mars

À la Ferme d'en Haut, Paysages en

transition #2. Aurélien Bonnetaut, Laurane Desjonquères, Eric Fitamant, Agathe Voisin et Aurel Porté rêvent, à partir des paysages quotidiens, abandonnés, leur retour à une vie sauvage, imprévisible, incontrôlable. Les samedis et dimanches de 15h à 19h et sur réservation pour les groupes villeneuvois en semaine au 03 20 61 01 46 ou lafermedenhaut@villeneuedascq.fr

Jusqu'au 17 avril

Au musée du Château de Flers, un banquet comme au 17^e. Dans le superbe château d'architecture flamande est dressée une table à la façon des banquets du 17^e siècle... mais pas seulement ! Objets contemporains en lien avec l'art de la table, installations sonores et olfactives vous plongent au cœur d'un moment festif, entre passé et présent. Gratuit, du lundi au vendredi, 2^e dimanche et jours fériés de 14h30 à 17h30.

Bonus : ce dimanche 8 mars de 14h30 à 17h30, atelier de fabrication d'un luth à partir de matériaux de récupération, pour les enfants. Gratuit sans réservation.

Jusqu'au 7 mai

À l'Atelier 2, Paysages en transition-Retour à l'état sauvage. À travers la photographie, la peinture, la gravure ou le dessin, les artistes s'attèlent à un devoir de mémoire des bâtiments... Avec : Aurélien Bonnetaut, Alix Le Boucher, Esther Boudhadana et Sohyun Park.

Jusqu'au 14 juin

Au LaM, Kandinsky face aux images. Coorganisée avec le Centre



Pompidou - Paris, cette exposition explore un aspect méconnu du travail de l'un des grands artistes du 20^e siècle : le rôle des images. Photographies, illustrations scientifiques ou de presse... loin d'être de simples sources d'inspiration, elles nourrissent la pensée visuelle de l'artiste et accompagnent sa quête vers l'abstraction.

Jusqu'au 28 juin

Au Mémorial Ascq 1944, « Ascq 44 » rassemble des œuvres d'artistes régionaux de street art qui évoquent des moments marquants de la nuit tragique du 1^{er} au 2 avril 1944 où 86 hommes d'Ascq furent exécutés par des SS. Peintures, graffs et dessins sont accompagnées de textes et de poèmes. Avec l'association « Terres du Nord, terre de combat ». Le mercredi après-midi de 13h30 à 17h, le 4^{ème} dimanche du mois et les jours fériés de 14h30 à 17h30. Entrée gratuite.

Bonus : dimanches 22 et 29 mars (jour de la commémoration) à 15h30, parcours guidé dans les rues d'Ascq au départ du Mémorial, qui sera ouvert de 14h30 à 17h30.

Jusqu'au 17 juillet

Au Musée du Terroir, « Des fibres et des Hommes – du pansement aux tenues hospitalières ». Dans cette exposition du Musée hospitalier régional de Lille on peut apprécier des tenues et instruments médicaux complétés par des objets issus des collections du Musée du Terroir. Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h et les lers dimanches et jours fériés de 14h30 à 17h30. Entrée comprise dans le billet du musée.

Jusqu'au 30 août

Au Forum départemental des Sciences François-Mitterrand, « Vaisseau Terre ». Un regard nouveau sur notre planète, sous un prisme positif et poétique. De multiples découvertes aux confluences des sciences naturelles, physiques et humaines. Conçue, fabriquée et exploitée par la Cité de l'espace. À partir de 7 ans.

Vassily Kandinsky, Bleu du ciel, 1940. Ph. Centre Pompidou MNAM-CCI/Bertrand Prévost/Dist. Grandpalais/RMN.

Carnet d'adresses



Pour savoir où se déroulent les rendez-vous de ces pages et comment réserver, c'est ici !

Atelier 2 : ferme Saint-Sauveur, avenue du Bois, tél. 03 20 05 48 91 ; <https://atelier-2.com/>

Ferme d'en Haut : 268 rue Jules-Guesde ; tél. 03 20 61 01 46 ; lafermedenhaut.villeneuedascq.fr ; billetterie : <https://billetterie-lafermedenhaut.villeneuedascq.fr>

Forum départemental des sciences : place de l'Hôtel-de-Ville, tél. 03 59 73 96 00 ; forumdepartementaldessciences.fr

Mémorial Ascq 1944 : 79 rue Mangin, tél. 03 20 91 87 57 ; memorialascq1944@villeneuedascq.fr ; villeneuedascq.fr/memorialascq1944

Médiathèque municipale

Till l'Espigle : 96 chaussée de l'Hôtel-de-Ville, tél. 03 20 61 73 00 ; bibli@villeneuedascq.fr ; <https://mediatheque.villeneuedascq.fr/> ; Page Facebook : facebook.com/mediatheque.villeneuedascq

Musée du Château de Flers : chemin du Chat-Botté. Tél. 03 20 43 55 71. Mail : museeduchateau-flers@villeneuedascq.fr

Musée du Terroir : 12 carrière Delporte ; tél. 03 20 91 87 57 ; museeduterroir.villeneuedascq.fr

Quanta : 7 chemin du Grand-Maraïs ; tél. 03 20 19 07 08 ; quanta.asso.fr

LaM : 1 Allée du Musée, Tél 03 20 19 68 68 ; musee-lam.fr

La rose des vents : Bd Van-Gogh. Tél. 03 20 61 96 96 et larose.fr

Théâtre d'à côté : letheatredacote.net ; réservations : 09 64 12 87 32 (répondeur) et letheatredacote@wanadoo.fr ; Billetterie en ligne : helloasso.com/associations/theatre-d-a-cote

Universités : <https://culture.univ-lille.fr/agenda>

Les beaux dimanches de l'estaminet

L'estaminet de la Ferme d'en haut, animé par le collectif Carré Rond, est ouvert les samedis et dimanches de 15h à 19h et lors des manifestations. Les associations proposent à tour de rôle des animations qui lui ressemblent. Les samedis de 15h à 19h, L'Antre du jeu propose des jeux de société en libre-service ; le 1^{er} dimanche du mois, Les Fées Riaient ouvre la scène aux arts de la parole ; le 2^e dimanche, Cordillera organise rencontres multiculturelles, expositions et lectures ; le 3^e dimanche Cantabile propose activités créatives, animations musicales et ludiques ; le 4^e, c'est D'Anatole à Guernouillard qui orchestre découvertes musicales, spectacles... Entrée gratuite.



Trinôme : du « fait maison » dans l'assiette... jusqu'au jeu de fléchettes !

Ce restaurant bistrannique de la Haute-Borne a ouvert ses portes avec 3 associés aux manettes : Sylvain, Olivier et Céline, amis de longue date, avec Delphine comme salariée. Un état d'esprit sans prise de tête et une ambiance très conviviale au menu, entre autres...

Amis depuis plus de 20 ans, Sylvain, Olivier et Céline évoluaient dans des domaines très différents (cyber sécurité, commerce, secrétariat) avant d'avoir l'opportunité de reprendre le « W@else », qui était installé depuis 13 ans au 2 avenue Halley. « On a trois parcours de vie différents mais les étoiles étaient enfin alignées pour que l'on se lance ensemble dans cette aventure, on avait l'idée depuis une dizaine d'années et ça s'est enfin concrétisé » nous raconte Sylvain.

Une cuisine de qualité...

En bon restaurant bistrannique, l'accent est mis sur des plats 100% faits maison avec des aliments de saison et du local au maximum. La petite touche de Trinôme c'est de « mettre surtout en valeur les légumes dans l'assiette, d'apporter un peu de diversité en changeant d'accompagnement toutes les semaines. La carte aussi peut changer, même si on gardera toujours nos incontournables que sont l'œuf parfait sauce maroilles en entrée, le pavé de

bœuf en plat ou la pavlova en dessert » détaille Sylvain.

... dans une ambiance décontractée

Le soir, Trinôme propose des « Afterwork », avec comme attractions principales des planches apéritifs bien fournies et surtout un jeu de fléchettes fait maison qui vaut le détour. Avec des tables en terrasse qui seront installées à l'arrivée des beaux jours, ou tout simplement sur demande lors de la réservation, le cadre est idéal pour se poser entre amis, en famille ou avec ses collègues. Pour les amateurs de football, il est déjà prévu une diffusion de certains matchs de la Coupe du Monde de football en juin/juillet.

Infos : 2 avenue Halley ; Ouvert du lundi au mardi de 11h45 à 15h30, du mercredi au vendredi de 11h45 à 15h30 et de 16h à 23h ; 03 20 34 00 60 ;

Facebook : Trinôme restaurant/afterwork/events ; Instagram : trinome_restaurant



Etika Spirulina cultive la spiruline bio à la Haute Borne depuis quelques années. Pour faire face au succès, la « ferme urbaine » fondée par Shilhi et Xavier Delannoy s'apprête à tripler sa capacité de production ce printemps, finalement à proximité de son emplacement actuel. Comme lors de son implantation, la marque a été accompagnée par l'association Récoltes et Nous, qui promeut les projets d'agriculture urbaine bio et en circuits courts. Ce terrain de quelque 4000m² loué à la SPL Euralille sera partagé par d'autres porteurs de projets. Infos : etikaspirulina.fr

La vingtaine de collaborateurs de l'appli Petit Bambou, qui aide à lâcher prise et à se relaxer par notamment des exercices de respiration et de méditation, a quitté ses locaux tourquennois pour s'installer rue Parmentier dans le quartier des Près. Le projet est né à Roubaix en 2014, s'est développé à Tourcoing, et trouve là un espace à la mesure de ses 11 millions d'utilisateurs, en France mais aussi en Espagne, en Allemagne, en Italie, au Pays-Bas...

L'Estocade, une nouvelle table à la Planche Epinoy

« Cela fait plus de 35 ans que je suis dans le métier. Ici, c'est une nouvelle histoire qui commence... » lance la Villeneuvoise Géraldine Pettex qui en novembre a ouvert, avec son fils Kevin, L'Estocade, restaurant chaleureux et convivial, à la Planche Epinoy, en lieu et place de l'ancien Le Ch'ti. Une histoire de famille : Géraldine tenait, avec son frère Patrice, l'Estocade... à Hellemmes. Au décès de celui-ci, Kevin a souhaité reprendre le flambeau avec sa mère, dans un nouveau lieu, plus grand, tout en gardant le nom d'origine, en hommage. À la carte, des plats traditionnels, régionaux (welsh, carbonade...) faits maison sous la houlette du chef Philippe Grimm et à base de produits les plus locaux possibles, pour un prix accessible (moins de 20€ pour les plats). À l'étage, vous pouvez jouer aux fléchettes, et aux beaux jours, vous profiter d'une terrasse à l'étage. L'Estocade est ouvert les lundis, mardis et mercredis midi uniquement, et du jeudi au samedi, midi et soir.

Infos : 93 avenue de Flandres (à l'angle de la rue Gambetta) ; 06 07 98 43 83.



Les Villeneuvois

« *La vie est un cadeau* » :
Noa, 16 ans, a créé un
média 100% positif



Noa Vandromme est le fondateur d'Éclat Positif, un média consacré aux bonnes nouvelles, qui compte près d'un million d'abonnés sur Instagram. Lors de notre rencontre à son domicile, il nous a raconté comment cette aventure familiale et engagée est devenue un véritable projet de vie.

La Tribune : Qu'est-ce qui t'a donné envie de créer Éclat Positif ?

Noa Vandromme : « L'idée m'est venue quand j'étais chez mon papy, il regardait les actualités à la télé et je voyais que ça le rendait triste. Je ne connaissais alors rien aux réseaux sociaux mais j'ai installé Instagram et j'ai essayé de publier des choses positives, à l'origine juste pour ma famille. Cela a commencé à monter progressivement, j'ai atteint les 1 000 abonnés en mars 2024 et depuis ça a explosé. Ma famille est évidemment avec moi sur ce projet : mon père m'a aidé à créer mon entreprise pour gérer tout ça, ma mère me soutient émotionnellement, ma sœur m'aide pour trouver des idées, mon grand-père aussi me donne des conseils, c'est une véritable aventure familiale ! »

Combien de temps ça te prend au quotidien ?

« Depuis septembre 2024, cela me prend beaucoup de temps et désormais j'utilise même une application de planification car chaque heure de mon agenda est remplie entre les cours au lycée, les devoirs et les vidéos. J'utilise aussi un logiciel de programmation pour que mes vidéos soient publiées quand je suis en cours, afin que je puisse faire mon DS de maths tranquillement par exemple (rires). Cela fait quelques mois que j'arrive à me planifier des plages de loisirs dans mon agenda car avant je n'avais pas le temps, mais j'ai fini par trouver mon rythme, j'ai même pu reprendre la guitare. »

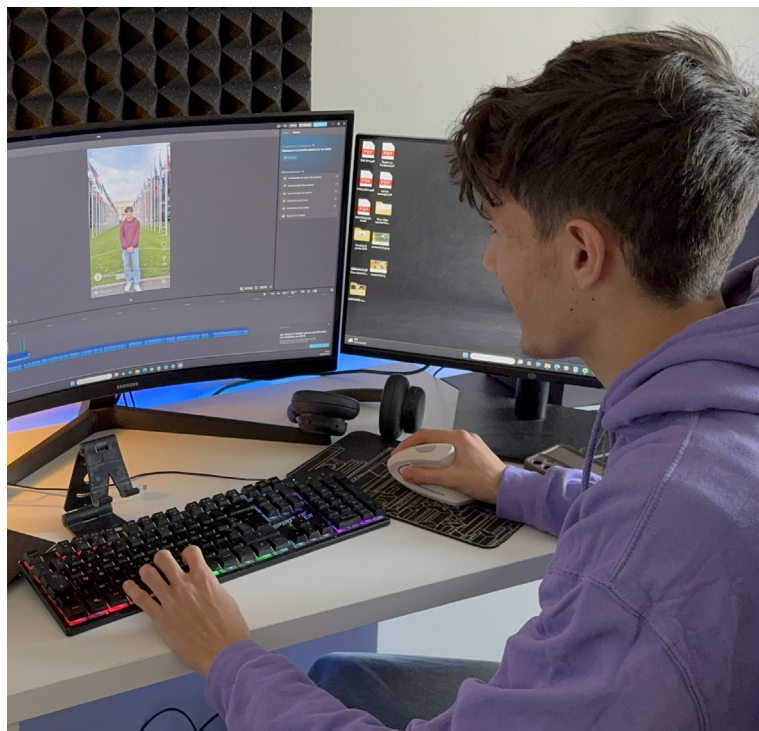
Cela doit te demander une sacrée rigueur ?

« Oui mais j'ai une routine : coucher à 21h30, lever à 5h45 pour que je puisse faire des montages avant d'aller au lycée. J'ai trouvé des techniques pour me réveiller le matin, par exemple des exercices de math pour me réveiller le cerveau ou un jus d'orange glacé.

Afin de ne pas être trop distrait, je me suis mis un contrôle parental sur mon téléphone : avant de l'ouvrir, je dois écrire pourquoi j'y vais et toutes les minutes il me demande si ma tâche est réalisée. »

En étant exposé sur les réseaux sociaux, à 16 ans, comment tu gères les commentaires que tu peux recevoir ?

« Certains me reprochent d'être naïf ou dans le déni par rapport aux autres actualités qui sont plus négatives, mais comme elles sont déjà très nombreuses je vois Éclat Positif comme un moyen d'équilibrer et de se faire un regard critique tout en se disant que le monde n'est pas perdu et qu'il y a encore de belles choses qui s'y passent. Même sur des sujets qui peuvent être révoltants, j'essaie d'en tirer le positif et d'inciter les gens à signer des pétitions, à s'engager pour que cela change, ce qui s'apparente presque à du journalisme de solutions finalement. »



Avec près d'un million d'abonnés, comment tu gères la célébrité ?

« C'est très positif, il y a des stars qui m'ont progressivement suivi, par exemple Jamel Debbouze, Black M ou encore HugoDécrypte, dont le parcours m'inspire. Un de mes rêves s'est d'ailleurs réalisé quand Soprano m'a fait monter sur scène à Bercy lors d'un de ses concerts. Autre grande fierté pour moi, je suis allé à l'ONU pour interviewer 5 personnes qui ont « changé le monde », afin d'en faire une vidéo qui est disponible sur mon compte Instagram. J'y détaille ainsi le parcours de 5 jeunes activistes.

Au quotidien certaines personnes me reconnaissent, cela me fait plaisir mais je n'en suis pas non plus au stade où on m'arrête dans la rue tout le temps. Et finalement cela me donne confiance en moi, j'étais plutôt timide avant et Éclat Positif m'a permis d'aller plus facilement vers les gens. »

Retrouvez-le sur Instagram, Facebook, Youtube, TikTok afin de suivre ses actualités 100% positives !

Est-ce que tu as un conseil à donner aux gens qui te suivent et qui t'a toi-même servi ?

« Un conseil global que je peux donner c'est d'écrire un carnet de gratitude : chaque soir tu notes 5 remerciements à la vie, ce qui t'a rendu heureux dans la journée, toutes les choses positives même parfois insignifiantes, tu les notes. Il faut qu'on soit dans l'émerveillement au quotidien, c'est super important ! »

Pour finir, c'est quoi la suite pour toi maintenant ?

« Je veux continuer le plus longtemps possible et en faire mon métier à plein temps une fois que j'aurais mon bac. Et puis après je partirais sur les routes en van afin de rencontrer les gens, jouer de la guitare au coin du feu tout en continuant Éclat Positif. Et pourquoi pas devenir un artiste et créer mon univers, entre le rap conscient et le reggae ! »

Au fil de ses photos, il partage son plaisir d'arpenter la nature

Si vous êtes matinal et aimez aller admirer les levers de soleil du côté du lac du Héron, vous croisez certainement très souvent André Delporte. Signe particulier : appareil photo autour du cou, il capte la lumière qui ricoche à la surface de l'eau, des nuages qui s'effilochent dans le ciel par-dessus la cime des arbres, ou l'envol impressionnant de bernaches...

À 76 ans, ancien cadre de direction d'une société villeneuvoise, le Villeneuvois (depuis 1976) habite « à 900 mètres du lac », et n'aime rien tant qu'en arpenter les rives, les alentours et bien au-delà, « pour le plaisir d'être dans la nature, je m'y sens bien, l'esprit vagabonde... ». Photographe passionné, il a aussi suivi au début de sa retraite une formation de 3 ans d'ornithologie auprès du GON, « pour mieux connaître et reconnaître les oiseaux que je photographie ici, au téléobjectif 600 mm ».

Si André aime marcher seul, dans toute la région et du côté de Tournai ou des Ardennes, son plaisir est aussi dans le partage... de ses superbes photos sur Facebook, dans plusieurs groupes comme « Tu viens de Villeneuve d'Ascq quand... », « Randonner dans le 59 », ou encore « Notre belle Côte d'Opale et la région des Hauts de France », « pour faire bouger et voyager les personnes qui ne le peuvent pas » sourit-il. Vous retrouverez aussi quelques-unes de ses photos aux vitrines de commerçants de la Cousinerie, tout aussi friands que de nombreux internautes de ses beaux clichés.

Dans une de ses récentes publications sur sa propre page Facebook, le photographe invite à « devenir un détective du quotidien à Villeneuve d'Ascq, à lever le nez pour constater la venue du printemps et des œuvres d'art au détour de la rue », et cite Marcel Proust : « Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages, mais à avoir de nouveaux yeux »...



Les Villeneuvois

Retrouver ses racines : le voyage de Lina sur les traces de son identité

Accueillie très jeune par une mère française, Lina Malvoisin (de son nom d'origine Ngan Nguyen) a entrepris un voyage au Vietnam fin 2025 afin de retrouver sa famille biologique. Un long processus personnel qu'elle a souhaité confier à la Tribune afin de le partager à ceux qui pourraient avoir le même besoin qu'elle.



C'est une histoire belle, vivante et touchante que nous a contée Lina Nguyen Malvoisin : « *C'était important pour moi d'avoir un moyen de donner de l'espoir à tous ceux qui sont dans la même situation, leur montrer que c'est possible de pouvoir aller chercher plus loin dans son histoire, de dépasser les frontières réelles et invisibles.* » nous confie-t-elle d'entrée. À 33 ans, la Villeneuvoise sentait depuis quelques années que quelque chose lui manquait profondément et a fini par comprendre qu'elle devait aller à la rencontre de ses origines vietnamiennes. Elle a d'abord voulu reprendre son nom vietnamien Nguyen, puis en mai 2025, en fouillant dans ses papiers d'adoption, elle est tombée pour la première fois sur le nom de sa mère biologique et sa ville de naissance : « *Sur le coup j'ai eu beaucoup d'émotion puis je me suis dit que je devais creuser les recherches.* »

Un voyage rempli de multiples rebondissements

Lina a donc pris ses billets pour le Vietnam et a commencé son périple à Hô Chi Minh-Ville, avec une lettre en vietnamien en poche qui explique son histoire et le nom de sa mère. Elle s'est ensuite installée à Hué dans une maison d'hôtes en face d'un temple bouddhiste, où elle a vécu de sacrés péripéties : la région a été touchée par un typhon qui a causé de fortes inondations et Lina a dû interrompre ses recherches pendant une semaine pour préparer des repas au temple et les apporter à l'hôpital le plus proche.

Une fois le typhon passé, elle reprend ses recherches et rencontre une gérante de café qui lui propose de passer une annonce sur les réseaux sociaux. Dès le lendemain, la gérante la recontacte et lui explique qu'elle a retrouvé sa mère : « *Je n'étais pas prête, c'est arrivé si soudainement, je n'osais pas y croire...* ». Elle se rend alors, avec la propriétaire de sa maison d'hôtes comme interprète, dans le village de sa mère où elle a rencontré une partie de sa famille biologique. « *Ils étaient une quinzaine, tous émus et impatients de me rencontrer, j'étais sous le choc je ne savais plus quoi dire.* »



« *J'ai eu l'impression de retrouver une partie de mon identité.* »



Habitant à 600 km, la mère de Lina a pris un bus le lendemain pour venir la rencontrer. « *On s'est pris dans les bras, on a pleuré, je n'ai pas tout compris de ce qu'elle m'a dit sur le coup mais l'émotion était là, c'était suffisant. Elle m'a expliqué pourquoi elle m'a confiée à l'adoption, m'a dit qu'elle m'avait cherché. J'étais très touchée. Elle aurait voulu remercier ma mère d'adoption pour la vie qu'elle m'a offerte. On a passé une belle soirée ensemble et le lendemain j'ai dû reprendre mon avion, mais c'était tellement intense que de toute façon j'avais besoin de digérer. Ce que l'on s'est dit avec ma mère, c'est que l'histoire ne fait que commencer et que l'on a tout notre temps pour l'écrire ensemble.* »

Quelques mois après ce voyage, Lina se sent apaisée, une paix qu'elle n'avait jamais ressentie avant. Au final, le conseil

principal que Lina donne à ceux et celles qui veulent comme elle « *recontacter une partie de leurs racines* » c'est d'être entouré de personnes de confiance, d'avoir de bons contacts sur place, d'être accompagné d'un thérapeute mais avant tout de le faire avec cœur. Elle propose d'ailleurs à ceux qui entament cette démarche de la contacter si besoin par mail à lina.silencesdoretsons@gmail.com.



Parmi les animations de l'an dernier : un atelier carnet de « voyages », à Annappes avec Pinceau d'aquarelle.

Annappes, Poste et Résidence : fête de lancement le **samedi 14 mars** de 11h à 17h au centre social LARC Ensemble, avec des ateliers créatifs, de quoi se restaurer, et la musique de Checho.

Pont de Bois : Le **mercredi 18 mars** de 14h à 18h au Centre Social Centre-Ville, fête de lancement avec ici aussi des ateliers, de la musique et beaucoup de convivialité.

À la **Cousinerie**, le **samedi 28 mars**, la fête associe le Centre social et culturel Cocteau, la bibliothèque du CRAC, les Cousinzins, les Toitmoins et le Conseil de quartier avec l'aide des commerçants. À 14h, départ de la déambulation depuis le centre social Cocteau, au son des tambours du « Frap' Dehors ». Elle passera par le chemin des Crieurs pour rejoindre le parking de l'habitat participatif Toi Moi Nous, allée de la Courtoisie où vous attendent un goûter, des animations et des ateliers (cyanotype, découpages de silhouettes en carton), puis un bal guinguette à partir de 17h. Les légumes inspireront des déguisements originaux pour le concours. À remporter : des légumes bien sûr !

On découvrira au passage des œuvres d'artistes locaux dans les vitrines de commerçants : Catherine Boutte, Jean François Grateau, Stéphane Meriaux, Jean Luc Simon, André Delporte (photographie), et Martine Solaux (broderie d'art). Mais aussi les œuvres et terres cuites réalisées par les élèves de l'école Camus, et les figures émaillées des écoliers de René-Clair.



Pâques aux marchés, œufs dans le panier !

Aux marchés d'Annappes le mercredi 1^{er} avril, d'Ascq le vendredi 3 et de Flers-Bourg le samedi 4, la Ville offrira des œufs en chocolat aux enfants, qui pourront aussi se faire maquiller aux couleurs du printemps et profiter d'un « bar à paillettes ».

L'info quartiers

À TRAVERS LA VILLE

Les Fenêtres qui parlent : à manger et à voir !

Au fil de cette manifestation métropolitaine relayée dans les quartiers par de nombreuses associations et partenaires, les artistes et les habitants invitent à partager des déambulations festives, des rencontres et des ateliers, cette année sur le thème « de la tête à l'assiette ». Au menu...

Flers Sart : les **11 et 14 mars**, les enfants du Centre de Loisirs et les jeunes créeront, guidés par l'association La magie au bout des doigts, des éléments décoratifs pour enrichir la structure inspirée d'Arcimboldo, imaginée par Jean-Louis Serre.

Mercredi 1^{er} avril de 10h à 17h au Centre Culturel et Social Flers Sart sera cultivé le « plaisir de manger avec les yeux », avec des spectacles et l'exposition des créations.

Prés - Flers Bourg : **samedi 4 avril** de 14h à 18h au 41 rue de la Crête, une joyeuse balade pour découvrir les œuvres à la mode d'Arcimboldo. Vous désignerez ceux qui vous plaisent le plus.

Annappes : **mardi 7 avril** de 14h à 19h à la salle Marianne, exposition commune à tous les quartiers, où se conjuguent art, alimentation et écologie. Divers ateliers dont la création d'un « mini géant » Arcimboldo, et à 17h, le concert d'Awyo.

Triolo : **vendredi 10 avril** de 14h à 19h Ferme Dupire, l'accent sera mis sur l'idée de « Bien manger, durablement », avec une expo, à la fois d'artistes et des publics de la ferme, et de nombreuses animations. À partir de 16h30, déambulation en musique depuis les écoles Cardinal-Lienart puis Taine, jusqu'à l'expo.

Hôtel de Ville : **samedi 11 avril** de 9h30 à 13h au centre social Centre-Ville, exposition et fête à l'occasion de l'assemblée générale, point final des animations.

Infos : villeneuedascq.fr

Changement des modalités de rendez-vous pour les encombrants

Le service des encombrants sur rendez-vous, ainsi que la liste des déchets acceptés et interdits, est désormais accessible depuis le site suivant : lillemetropole.fr/encombrantssurrendez-vous ou au numéro unique 0800 711 771, taper 2 (service et appel gratuits). La plateforme téléphonique est ouverte du lundi au vendredi de 8 h à 17 h (sauf jours fériés) sans interruption.

L'info quartiers

FLERS-SART

Bien dans son assiette, bien dans ses baskets

Le Centre Social Flers Sart lance un programme santé, en partenariat avec l'ARS, destiné aux moins de 55 ans souhaitant mieux manger, bouger davantage et améliorer leur bien-être.

Au programme : un accompagnement convivial et personnalisé, six ateliers cuisine animés par une diététicienne (du 26 mars à juillet, le jeudi matin) et un atelier d'activité physique avec une coach le 19 mars, plus une randonnée à venir. Participation : adhésion plus 10 € pour l'ensemble des 8 séances.

Zoom sur la parentalité (0-3 ans) : plusieurs ateliers gratuits autour des 1000 premiers jours de l'enfant : petits ateliers du samedi, éveil musical et psychomoteur (14 et 28 mars et 11 avril), premiers mots, premiers livres, stimulation du langage (13 mars et 17 avril), et enfin éveil des sens et des émotions (à la Maillerie les samedis 14 mars et 11 avril au centre social les 20 mars et 3 avril, deux horaires selon tranche d'âge).

Sans oublier les rencontres entre parents les 30 mars et 27 avril de 9h à 11h, avec possibilité de garderie. Tous les ateliers sont gratuits, sur inscription.

COUSINERIE

Au Centre Social Cocteau ce mois-ci...

- **Inscriptions aux Centres de Loisirs** des vacances de Printemps du 16 mars dès 14h jusqu'au 27 mars. Il vous faut impérativement passer par votre espace famille en ligne via le lien de connexion envoyé début septembre et fournir les pièces justificatives nécessaires.
 - **Heure du conte** Jardin des cochenilles le mercredi 11 mars de 10h à 11h, en bibliothèque du centre social, pour les 0/3 ans et leurs parents.
 - **Un dépôt-vente** de vêtements et puériculture jusqu'à 6 ans, samedi 22 mars.
 - **Soirée karaoké dansant**, le samedi 28 mars dès 19h salle Marianne. Formule à 10 € comprenant l'entrée à la soirée, 1 soupe, 1 sandwich, 1 dessert. 8€ pour les moins de 10 ans. Réservation obligatoire avant le 25 mars.
 - **« Fenêtres qui parlent »** : À 14h, démarrage de la déambulation musicale avec la batucada dans les rues du quartier.
 - **Pour les aidants** de personnes en situation de perte d'autonomie: atelier socio esthétique mardi 24 mars à 14h aux Cygnes rue du Colibri.
- Infos et inscription :** 03 20 05 17 59

ASCQ

Marcher pour Les Restos

Le dimanche 15 mars, l'Amicale Laïque d'Ascq organise une marche familiale en faveur des Restos du Cœur. Rendez-vous est donné pour un départ à 10h du local de l'amicale, au 2 rue Jean-Delattre, pour un parcours accompagné de 5 ou 9 km. Participation : apportez des denrées alimentaires non périssables et/ou produits d'hygiène. Boissons et soupe réconfortante au retour.

À TRAVERS LA VILLE



Prêts pour les chasses aux œufs ?

Au Sart-Babylone, l'association « Les Enfants de Cosette » invite les familles à sa chasse aux œufs, le **dimanche 6 avril** à partir de 10h à la maison de quartier Pasteur Jean-Jaurès. Le principe : les enfants récoltent de faux œufs, qui sont ensuite à échanger contre... de vrais cadeaux. Gratuit et ouvert à tous.

À la Haute-Borne, c'est le **lundi de Pâques** que l'association du quartier donne rendez-vous, quai d'Hudson. Inscription sur place, 1€ par enfant entre 10h30 et 11h. Ouvert aux enfants de 2 à 12 ans qui s'élanceront dans différents endroits selon leur tranche d'âge.

À la Résidence, le **mercredi 15 avril** de 14h à 16h dans les jardins de la Maison des Genêts, l'association Genêts en Fête invite à une chasse aux œufs. Uniquement réservée aux enfants de 3 à 11 ans (école primaire). Participation 2€ par enfant.

Breucq - Braderie à l'école Jean-Jaurès

L'association des Parents d'Elèves de l'école Jean-Jaurès organise une braderie le dimanche 12 avril de 8h à 13h au sein de l'école. Les inscriptions sont ouvertes à tous.

Cousinerie - La place Cadet-Rousselle en fête

Le samedi 11 avril, le Théâtre du Prisme orchestre pour la deuxième fois, en lien avec le Conseil de quartier et les Cousinzins, les « Rencontres de la place Cadet Rousselle », occasion de rencontrer les associations qui se partagent l'ancien LCR du même nom.

Au programme :

- 10h-13h : atelier écologique avec le Théâtre du Prisme, pour apprendre à réduire votre empreinte carbone en équipe. Limité à 12 personnes ;
- 13h : pique-nique printanier. Dégustez des produits locaux offerts, en extérieur ou à l'abri ;
- 14h30 : voyage musical et poétique, un moment de connexion à la nature ;
- 16h : goûter avec la Ligue de Rugby, dans sa cour ;
- 17h : Concert de jazz avec le Villeneuve Jazz Big Band ;
- 18h30 : Soirée chez les Cousinzins au CAP (anciennement Cadco), auberge espagnole et scène ouverte sur le thème « Y'a plus d'saisons ». Gratuit sur inscription à contact@theatreduprisme.com, ou au 03 20 56 15 12

La rétro



#01 - Le vendredi 6 février

L'espace Rose des Vents accueille le « Road trip Chorales », orchestré par l'école de musique et de danse Ivan-Renar. Près de 150 voix des chorales Chorofeel, La Parenthèse, Cantabile et Mélodie s'unissent au final le temps d'une « Ballade Irlandaise », repris par le public.



#02 - Le samedi 7 février

Un « footing littéraire » ! Telle est la forme inédite de rencontre inaugurée par la Médiathèque Till l'Espiègle. En compagnie de Cécile Coulon, romancière et poétesse, les participant.e.s courent pas moins de 5 kms... avant de se retrouver autour d'un petit déjeuner pour échanger autour de son nouveau roman, Le visage de la nuit.



#03 - Le jeudi 12 février

Quelle victoire de l'ESBVA en EuroCoupe ! Face au Movistar Estudiantes, les Guerrières l'ont emporté 80-70 et se sont qualifiées pour les demi-finales face à l'Athinaikos. Un affrontement qui se déroulera pendant l'impression de ce journal, on espère vous annoncer une qualification pour la finale qui se déroulera le 2 et 9 avril.



#04 - Le samedi 14 février

Une Nuit du jeu qui s'est déroulée sous le signe des jeux en duo, à l'occasion de la Saint-Valentin. Vous avez été nombreux à profiter de la sélection des équipes des ludothèques du Vaisseau-Fantôme, du Cerf-volant et de la salle de jeu Clé de sol.



#05 - Le dimanche 15 février

Un festival de crêpes, c'est ce qu'ont pu apprécier les courageux qui ont bravé la neige pour se rendre au Musée des Moulins Jean-Bruggeman. Avec des ateliers de fabrication de farine, puis de galettes (salées) et de crêpes (sucrées), qui ont bien sûr été dégustées dans la foulée.



#06 - Le vendredi 20 février

Le LAM rouvre ses portes après 18 mois d'un chantier de rénovation d'envergure, piloté et financé par la MEL. Les visiteurs se pressent pour découvrir Kandinsky face aux images, une passionnante exposition co-organisée avec le Centre Pompidou consacrée au pionnier de l'art abstrait.

Les échos

Le chiffre du mois

80

C'est le nombre de disciplines sportives proposées à Villeneuve d'Ascq, signe de la richesse de l'offre sportive locale. Une diversité qui ne serait pas possible sans l'engagement des nombreux bénévoles qui font vivre plus de 160 associations sportives dans toute la ville. Vive le sport pour tous !



Entre ciel et eau, un moment suspendu

« Cailloupit », une habitante d'Ascq, nous a envoyé cette belle photo, prise au cœur de l'hiver au coucher du soleil, en balade autour du lac du Héron, devant Quanta. Un de ces moments magiques, quand le ciel s'enflamme et que les oiseaux écrivent le silence à la surface de l'eau dans le calme du soir.

Vous aussi, partagez avec nous vos plus belles photos de la ville en nous identifiant sur Instagram et Facebook :

@villedevilleneuveascq afin que nous puissions les partager sur cette page et en faire profiter le plus grand nombre.



Villeneuve d'Ascq

Une ville en mouvement



Villeneuve d'Ascq

Une ville en mouvement